

# PRESENTACIÓN

**S**an Marcelino de Champagnat aparece en nuestra portada. La presencia de la magnífica estatua del santo francés representa un doble motivo de alegría. Él fue un hombre que vivió en Francia a inicios del siglo XIX y tuvo una clara vocación humanística y educativa. Además, se trata de una obra escultórica realizada por el artista costarricense Jorge Jiménez Deredia, que se encuentra situada en un nicho de la Basílica de San Pedro, en Roma. De esta forma, el arte latinoamericano y, específicamente costarricense, puede apreciarse en este edificio ideado por Miguel Ángel, durante el máximo esplendor del Renacimiento.

En una encuesta de la empresa Unimer, publicada en el periódico *La Nación* (22 de marzo del 2004), se expresa que el 97% de los costarricenses considera las lecciones de un segundo idioma como bastante o muy importantes, mientras que sólo el 10% contempla al arte como parte necesaria de los procesos educativos. De nada le sirve al ser humano aprender tecnologías e idiomas si no conoce el sustento humano que da razón de ser al conocimiento. Y es precisamente el arte lo que permite adentrarse en conocer las dimensiones insospechadas de cada persona, su libre expresión, la huella de su inconsciente y sus impulsos vitales. Por eso, la *Revista Educare* se enorgullece al ser portadora del arte de un escultor y pensador de la talla de don Jorge Jiménez Deredia. De la misma forma, queremos dejar fe de nuestro agradecimiento a la Licda. Gina Marín Rojas, asesora nacional de Artes Plásticas del Ministerio de Educación Pública, quien con dedicación y profesionalismo escribió los textos, seleccionó las fotografías de la obra escultórica y facilitó el artículo del artista costarricense con que inicia el presente número. Deseamos expresar nuestra gratitud a la M Ed. Daisy Orozco, directora del Centro Nacional de Didáctica (CENADI) y al Lic. Manuel Antonio Bolaños, ministro de Educación Pública, quienes dieron las facilidades para que la Licda. Marín Rojas escribiera los textos que aparecen en la revista. Por último, nuestro agradecimiento al maestro Jiménez Deredia por habernos otorgado la autorización para reproducir parte de su obra. Esperamos que este esfuerzo se encamine a una nueva forma de mirar las artes en las aulas costarricenses.

Lic. Carlos Rubio Torres  
Director

M Sc. Irma Zúñiga León  
Decana, CIDE

M Sc. Marisol Vidal Castillo  
Vicedecana, CIDE

