

Jóvenes artistas costarricenses

Los grabados que ilustran tanto la portada como las páginas de esta Revista son trabajos realizados por dos jóvenes alumnos de la Universidad Nacional, de la carrera de Enseñanza del Arte y la Comunicación Visual: Dora Arce Rodríguez y Cristian Jiménez Elizondo. De esta manera, la *Revista EDUCARE* hace un reconocimiento a la producción artística de estos estudiantes universitarios y les agradece su colaboración.

Dora Arce Rodríguez

Estudios realizados

Conservatorio de Artes Castilla, especialidad en Pintura (óleo). Costa Rica. Finalización de Estudios de la Enseñanza General en el 2004.

Cursa actualmente el primer año de la carrera de Enseñanza del Arte y la Comunicación Visual en la Universidad Nacional.

Exposiciones colectivas

2003. Casa de la Cultura. “Exposición Anual de la Galería Arte Expresión”. Barva. Heredia.

2004. Teatro Arnoldo Herrera. “Graduación de especialidad en óleo del Conservatorio Castilla”. La Sabana. San José. Costa Rica.

2004. Nueva Acrópolis de Heredia. “Centro América Fraterna”. Heredia. Costa Rica.

2005. Galería Nacional del Museo de los Niños. “500 Años del Grabado en Metal”. San José. Costa Rica.

2005. Casa de la Cultura. “Exposición Colectiva de Artistas”. Barva. Heredia.

2005. Centro Cultural Paraisiense. “Voluntad Itinerante”. Paraíso. Cartago.

2005. Casa de la Cultura. “Impresiones”. Barva. Heredia.

Cristian Jiménez Elizondo

Estudios realizados

Finalización de Estudios de la Enseñanza General en el 2000.

Cursa actualmente el tercer año de la carrera de Enseñanza del Arte y la Comunicación Visual con especialidad en Grabado en la Universidad Nacional.



Exposiciones colectivas

2004. C.P.A. (Centro para las Artes). “Muestra del trabajo del curso Proyectos VI”. Universidad Nacional. Heredia.

2005. Galería Nacional del Museo de los Niños. “500 Años del Grabado en Metal”. San José. Costa Rica.

2005. Casa de la Cultura. “Exposición Colectiva de Artistas”. Barva. Heredia.

2005. Centro Cultural Paraiseño. “Voluntad Itinerante”. Paraíso. Cartago.

2005. Escuela de Arte y Comunicación Visual. “Hilando la Gráfica”. Universidad Nacional. Heredia.

2005. Casa de la Cultura. “Impresiones”. Barva. Heredia.

