

# HÉRBERTH BOLAÑOS RIVERA

Las obras que ilustran esta revista, tanto en su portada como en las páginas internas, fueron hechas por el artista costarricense Héberth Bolaños, académico de la Escuela de Arte y Comunicación Visual y catedrático de la Universidad Nacional. De esta manera, la *Revista EDUCARE* hace un reconocimiento a la producción artística de los académicos de la UNA y le agradece su colaboración.

## ***Estudios realizados:***

Licenciatura en Artes Plásticas, con especialidad en Pintura (UNA-1984), estudios de posgrado en Diseño Textil en la Universidad de Ingeniería y Diseño Textil, Kyoto, Japón (1987).

## ***Exposiciones colectivas:***

- 1984: Galería de Arte Nouveau, Santo Domingo, República Dominicana. Exposición de pintura y papel hecho a mano.
- 1986: Galería de Arte, Panamá, Exposición de Grabado.
- 1987: Tokio, Exposición de Grabado.
- 1997: Galería Ciudad de Mino, Japón, Exposición de pintura sobre papel.
- 2002: Museo Mina, Japón, Exposición de pintura de papel hecho a mano.
- 2004: Embajada de Costa Rica en Guatemala, Exposición de pintura en acuarela.

## ***Exposiciones individuales:***

- 1984: Palacio Municipal, Barva-Heredia. Exposición de Pintura.
- 1987: Sala Daimaru, Kobe, Japón. Exposición de Grabado.
- 1992: Museo Banco Central y Museo de Arte Costarricense, San José. Exposición de pintura.
- 1993: Plaza de la Cultura. San José, Exposición de Pintura. Casa de la Cultura, Heredia, Exposición de Pintura.
- 1994: Sala Laboratorio Textil, Guifo, Japón. Exposición Diseño textil.
- 1995: Sala Guifo, Japón. Exposición de Acuarela
- 1999: Fundación Universidad Nacional. Exposición "*Expresión con vidrio y papel*".



- 2000: CONARE. Exposición “*Expresión con vidrio y papel*”.
- 2001: Museo de Arte Costarricense. Exposición “*Agua problema del nuevo milenio*”.
- 2004: Museo Calderón Guardia, San José. Exposición de Pintura “*Reflejos*”.
- 2005: Galería José Luis López, Teatro Nacional, San José. Exposición de pintura textil.
- 2006: Centro Cultural Costarricense-Norteamericano. Exposición de arte textil “*Hilar con el Agua II Evolución*”.

