



GABY ULATE SOLÍS

La revista electrónica@ Educare, Volumen XIII, N° 1, 2009 tanto en su portada como en la página interna titulada “I Artículos”, están ilustradas por la artista costarricense Gaby Ulate Solís, con las siguientes obras:

Título: Ventana I (Serie Ventanas)

Técnica: Tempera sobre Madera. 1988

Título: Obra: Ventana III (Serie Ventanas)

Técnica: Témpera sobre Tela. 1989

La Revista electrónica@ Educare y el Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE), Universidad Nacional, agradecen su colaboración.

DATOS DE LA ARTISTA

Personales:

Lugar de Nacimiento: Sta. Bárbara de Heredia

Dirección: Santo Domingo de Heredia. Centro

Apartado Postal: 681-3100

Correo Electrónico: gabyulate@hotmail.com

Calificaciones:

Carrera Académica Profesor 1 UNA y VT 6 MEP

Estudios realizados:

Egresada Maestría en Docencia Universitaria UCCART

Licenciada en Artes Plásticas con énfasis en Pintura. UNA

Licenciada en Ciencias de la Educación con énfasis en Docencia.UNED.

Bachiller en Artes Plásticas con énfasis en Escultura. UNA.

Técnico en Artesanías con énfasis en Talla en Madera. UNA.

Idoneidad (PT 4) en ciencias de la Educación con énfasis en 1º y 2º Ciclo UNED.



Publicaciones:

Vílchez, E. y Ulate, G. (2006). Sitio web: funciones cuadráticas una experiencia desarrollo, implementación y evaluación. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas de la Educación*, Vol 6, N°2, pp. 1-31 en <http://revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/2-2006/cuadraticas.php>

Vílchez, E. y Ulate, G. (2009). Un estudio de caso de la estrategia administrativa basada en comités. *Revista Electrónica Educare*, Vol. XIII, N° 1, pp. 103-121, en www.una.ac.cr/educare

Exposiciones Colectivas e Individuales

1983

Su primera exposición individual de pintura la realiza en el Instituto de Electricidad (ICE).

Exposición individual en la sala de Exposiciones Cocerp. En el Centro de Estudios Generales de la U.N.A.

Expone en forma colectiva en las Municipalidades de Sta. Bárbara y Juan Viñas.

1984

Expone colectivamente en la Galería Sophia Wanamaker en el Centro Cultural Costarricense Norteamericano.

Expone en forma colectiva en la Biblioteca de la Universidad Nacional.

1985

Expone en colectiva en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica en la exposición concurso de Pintura 30 aniversario del ICT

1986

Expone colectivamente en el Palacio Municipal de Sta. Bárbara de Heredia.

Expone Colectivamente en la Plaza de la Cultura en la 2° Bienal Lachner & Sáenz

1987

Participa en la exposición Nuevas adquisiciones Arte Joven Costarricense, en la Sala de L&S.

Expone individual en la Galería José Figueres

1988

Expone Individualmente en la Galería de Arte Mery de Bernal en el Hotel Marriott, Ciudad de Panamá, Panamá.

Expone en forma colectiva en la 3° Bienal de la Corp. Lachner & Saézn, en la Plaza de la Cultura.

1989

Participa en forma colectiva en la Galería Anisi en Miami, Florida.

Expone colectivamente en el Colegio de Ingenieros y Arquitectos por la organización nacional de artistas costarricenses.



1990

Participa en el Primer Encuentro Centroamericano y del Caribe de Artistas Plásticos, realizado en San José organizado por el Consejo Mundial de Artistas Plásticos.
Expone en conjunto en la Centro de Cultura Mexicano, en San José.

1991

Participa en forma colectiva en la Galería de Arte Estipite de Antigua Guatemala, Guatemala.

1995

Expone en forma colectiva en La Fiesta de las Artes, organizado por el MCJD, y la embajada de Costa Rica en Panamá, en el Hotel Caesar Park Panamá. Panamá.
Participa en la Semana Médica Herediana, en forma colectiva en el Club El Castillo, en San Rafael de Heredia.

1997

Participa en una exposición colectiva en la Casa de la Cultura Alfredo González Flores, junto a otros Artistas Heredianos organizado para conmemorar el centenario de la Parroquia.

1998

Participa en una subasta organizada por la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad Nacional.

1999

Participa en la organización con la Municipalidad de San Pablo de Heredia en la comisión de eventos artísticos.

Premios y reconocimientos

1983

Primer lugar en un concurso realizado en la Escuela de Artes Plásticas (UNA)

1984

Primer promedio de la Escuela de Artes Plásticas (UNA), 1985
Tercer lugar Concurso 30^a aniversario del Instituto de Turismo.

Actualmente Trabaja en un proyecto de Recursos Didácticos de Educología (Bimodal)

Escribe y realiza su tesis de Maestría en la Ucccart.