

*Ligia María Salas Pereira*  
[ligia\\_sp3@hotmail.com](mailto:ligia_sp3@hotmail.com)

La imagen que ilustra la portada de este Vol. 16, N° 1 de 2012, lleva por título “Reflejos”, acuarela realizada en el 2011 y obra de la pintora costarricense Ligia María Salas Pereira, estudiante de la Carrera de Licenciatura en Artes Plásticas de la Universidad de Costa Rica.

Ligia María tiene una amplia carrera profesional: ha realizado estudios tanto en el país como en el extranjero, donde ha obtenido los siguientes posgrados y grados: doctorado en Sciences du Langage, Français Langue Étrangère Université Stendhal, Grenoble, Francia; DEA en Sciences du Langage, option Français Langue Etrangère Université Stendhal, Grenoble, Francia; maestría en Francés Lengua Extranjera, Universidad Nouvelle-Sorbonne, París; maestría en Lingüística Aplicada, Universidad París XIII, Francia; consejera pedagógica en el Centro Internacional de Estudios Pedagógicos de Sèvres, profesorado de Enseñanza Media en Francés, Universidad de Costa Rica; egresada de la carrera de Licenciatura en Literatura Francesa y bachiller en Francés, Universidad de Costa Rica.

Se ha desempeñado en diferentes cargos: coordinadora del Proyecto Francés en Instituciones Privadas (FRAP) de la Embajada de Francia; profesora y coordinadora de cursos de lengua, en la formación de profesores y en la dirección de tesis de grado de nivel universitario. Ha trabajado en la Universidad de Costa Rica, Universidad Nacional y Universidad de La Salle, donde aún labora.

Participó en el Proyecto de Francés UNED-UCR. También fue profesora en educación secundaria: en los colegios Anastasio Alfaro, Colegio El Rosario, Liceo Vargas Calvo y Lincoln School.

Entre sus publicaciones figuran: La enseñanza del Francés I y II, III –primaria– y la enseñanza del Francés I y III –secundaria–; es autora y co-autora de la Serie de 6 libros para francés en primaria *L'Araignée*; co-autora del libro-cuaderno *Voyage par la Science*; co-autora del libro-cuaderno *Creative* para la enseñanza del francés y autora del método *La Fenêtre* para la enseñanza del francés, el cual se utilizó a nivel nacional recomendado por el Ministerio de Educación Pública. También ha dirigido varias publicaciones y ha escrito los siguientes artículos: “Vidéo correspondance

URL: <http://www.una.ac.cr/educare>

au Programme”, en la revista francesa *Gazette R.V.C. Apprendre à conter*; Fichas pedagógicas para la *Revista Internacional Le Français dans le Monde*, N° 122, París; Mots-croisés, Fichas pedagógicas para la *Revista Internacional Le Français dans le Monde*, N° 122, París.

Ha participado en seminarios, como expositora o representante de la COPALC (Comisión para América Latina y el Caribe de la Federación Internacional de Francés) en: Thessaloniki, Perú, Chile, Méjico, Nicaragua, Quebec, Francia, Martinica, Ecuador, Panamá, El Salvador, Honduras, Guatemala y Estados Unidos.

Ligia María cuenta con títulos de Dibujante Arquitectónico, Decoradora de Interiores y Decoradora de Jardines, obtenidos en la Escuela de Arte y Decoración Esempli.

El gobierno francés la distinguió con las Palmas Académicas en el 2004