



[Número publicado el 01 de setiembre del 2014]

URL: <http://www.una.ac.cr/educare>

CORREO: educare@una.cr

Judith Ferlini Jiménez

Nace en San José, Costa Rica en 1992, desde los 8 años participa en el taller de dibujo y pintura en la Escuela Municipal de Música de San Isidro de Heredia. Actualmente es estudiante de Arte y Comunicación Visual con énfasis en Pintura de la Universidad Nacional de Costa Rica.

En el 2011 realiza su primera exposición colectiva en el marco del VI Festival de Arte y Vida en la Biblioteca Joaquín García Monge de la Universidad Nacional de Costa Rica, en este mismo espacio expone en el XV Festival Cultural Universitario. En sus primeras pinturas experimenta con diversas técnicas, dando relevancia al contraste en claroscuro como recurso pictórico y al uso de colores complementarios. También, en este mismo año, participa en el Taller de Plástica Escénica, en el Marco del XIX Encuentro Centroamericano y del Caribe para el Estudio de la Danza Contemporánea.

En el 2012 expone, en la galería Lola Fernández de la Escuela de Arte y Comunicación Visual de la Universidad Nacional, una serie de pinturas al óleo acerca de la figura femenina y sobre la dicotomía de la organicidad en contraposición a las formas geométricas encontradas en la ciudad. A partir de entonces, trabaja en la temática de la relación humana con atributos de animal, para representar el sentido de la sobrevivencia del ser en un entorno en el que es atacado por las diferencias sociales, y también incursiona en la materialización de los elementos mediante una pincelada direccionada como reflejo del sentido de las cosas. En el 2012, el actor y pedagogo de las artes Halaix Barbosa Chilito, la invita para ilustrar el texto *"Siete argumentos para una educación artística en la escuela"* y juntos obtienen la beca FOREG que otorga la Dirección de Extensión de la Universidad Nacional de Costa Rica para el desarrollo de la investigación en diferentes áreas del conocimiento.

En el año 2013, en el marco de la celebración de los 19 años del legado del Centro Costarricense de Ciencia y Cultura, expone, de forma colectiva, en la Galería Nacional. Asimismo, en el 2013, en el marco del I Simposio Internacional de Escultura: Hierro, Piedra y Madera, participa en la exposición colectiva de pintura en el Centro Cultural Herediano Omar Dengo. Además, realiza su primer mural: "Una intervención innovadora de técnicas mixtas" en la Escuela de Ciencias Ambientales de la Universidad Nacional de Costa Rica, sobre la temática de las energías renovables, vinculando, así, la pintura con otras técnicas artísticas como la cerámica.

En cuanto a extensión docente, actualmente ha sido convocada por la Escuela Itinerante de Artes Integradas EIAI, proyecto ganador de la XII Feria UNA-Emprendedores en la modalidad de innovación social, para ser parte del equipo interdisciplinario de artistas que llevarán un concepto novedoso de arte-educación a cien escuelas de diferentes regiones del país. Además ha participado como correalizadora del proyecto: *"Talleres de capacitación en la enseñanza de las artes integradas para docentes de escuelas públicas en el cantón de Los Chiles"*, con el apoyo económico del Fondo de Fortalecimiento Regional (FOREG) a través de la participación estudiantil de la Universidad Nacional de Costa Rica (2012-2013).

Correo electrónico: judithferlini@hotmail.com

