




Bibliotecas. Vol. 44, N° 1, enero-junio, 2026

 <https://doi.org/10.15359/rb.44-1.2>

Repositorio Institucional UNINPAHU, herramienta de conservación, preservación y difusión del saber académico

UNINPAHU Institutional Repository, a platform for conserving, preserving and sharing academic knowledge

José Alexander Gerena Herrera

Profesional en ciencia de la información, bibliotecología, documentación y archivística
UNINPAHU Institución Universitaria - Colombia


 jgerenahe@uninpahu.edu.co

 <https://orcid.org/0000-0003-1603-1920>

Jeimmy Arévalo Melo

Profesional en ciencia de la información, bibliotecología, documentación y archivística
Uninpahu Institución Universitaria - Colombia

 jeimmyarevalo@uninpahu.edu.co

 <https://orcid.org/0000-0002-4226-4165>

Resumen

En el marco de la transformación digital es fundamental para las instituciones educativas, especialmente en el ámbito de la educación superior, gestionar de manera efectiva el conocimiento y los recursos académicos. La preservación y divulgación del conocimiento son aspectos clave. Para satisfacer esta necesidad, UNINPAHU ha puesto en marcha

Abstract

In the context of digital transformation, it is essential for educational institutions—especially in the field of higher education—to effectively manage knowledge and academic resources. The preservation and dissemination of knowledge are key aspects. To meet this need, UNINPAHU has launched an institutional repository using DSpace, an open-source

Recibido: 11 de diciembre de 2024

Aceptado: 16 de febrero de 2026

Publicado: 25 de febrero de 2026

Revista Bibliotecas
Volumen 44 (1), enero-junio, 2026
EISSN: 1659-3286



el repositorio institucional utilizando DSpace, un software de código abierto que simplifica la creación y gestión de colecciones digitales. Este repositorio permite almacenar una amplia gama de datos, que incluye libros, tesis, fotografías, videos y datos de investigación. El objetivo principal de este proyecto es establecer el repositorio institucional de UNINPAHU en DSpace con el fin de centralizar, conservar y difundir la producción académica y científica de la comunidad académica. Esta iniciativa no solo mejora la visibilidad y presencia en línea de la institución, sino que también facilita un acceso eficiente a la producción académica para estudiantes, docentes, investigadores y la comunidad en general. Se realizó una encuesta a miembros de la comunidad académica de UNINPAHU que evidenció la necesidad de implementar el repositorio institucional. Posteriormente, tras evaluar opciones, se seleccionó DSpace como el software a utilizar en la puesta en marcha del repositorio institucional. Finalmente, se aplicó una arquitectura de información correspondiente a características y se satisfizo las necesidades de la universidad. Como resultado del proyecto se procedió con la implementación del Repositorio Institucional.

Palabras clave: repositorio institucional; acceso abierto; producción académica; visibilidad institucional; preservación digital.

software that simplifies the creation and management of digital collections. This repository allows for the storage of a wide range of data, including books, theses, photographs, videos, and research data. The main objective of this project is to establish UNINPAHU's institutional repository in DSpace in order to centralize, preserve, and disseminate the academic and scientific output of the academic community. This initiative not only improves the institution's visibility and online presence, but also facilitates efficient access to academic output for students, faculty, researchers, and the general public. A survey was conducted among members of UNINPAHU's academic community, which showed the need to implement the institutional repository. Subsequently, after evaluating different options, DSpace was selected as the software to be used for the implementation of the institutional repository. Finally, an information architecture was applied that corresponds to the characteristics and meets the needs of the University. As a result of the project, the Institutional Repository was implemented.

Keywords: Institutional repository; Open Access; Academic production; Institutional visibility; Digital preservation.

I. Introducción

En el marco de la transformación digital de la Biblioteca Hernán Linares, de la Institución Universitaria para el Desarrollo Humano (UNINPAHU, 2025), universidad bogotana fundada en 1974 con 50 años de trayectoria, dedicada a formar profesionales emprendedores con compromiso social, y la necesidad de visibilizar la producción intelectual de la universidad UNINPAHU, no se cuenta con un repositorio institucional adecuado que garantice la recopilación, la gestión, la preservación y la divulgación de la producción académica; por tanto, se lleva a cabo el desarrollo del repositorio institucional a través del software DSpace, el cual es una aplicación web que permite a las personas investigadoras y académicas publicar documentos y datos.

Si bien DSpace comparte algunas características superpuestas con los sistemas de gestión de contenidos y los sistemas de gestión de documentos, el software de repositorio DSpace satisface una necesidad específica como sistema de archivos digitales, centrado en el almacenamiento, acceso y preservación a largo plazo de contenido digital, lo cual convierte a DSpace en el software elegido por organizaciones académicas, comerciales y sin fines de lucro que crean repositorios digitales abiertos. Es gratuito y fácil de instalar "listo para usar" y completamente personalizable para adaptarse a las necesidades de cualquier organización, lo cual es una plataforma adecuada, necesaria y fundamental para la gestión, la preservación y la divulgación de la producción académica de UNINPAHU. Contar con este repositorio institucional, organizado con las tendencias internacionales, que cumpla con los requerimientos técnicos de funcionamiento e implementación de metadatos, mejora la gestión de la producción académica institucional y aporta a la visibilidad institucional.

Para la implementación de DSpace se identificaron las consideraciones técnicas que responden a la necesidad de accesibilidad y visibilidad de la producción académica de UNINPAHU y los futuros proyectos de estudiantes, docentes e investigadores; el repositorio no solo promueve la accesibilidad dentro de la comunidad universitaria, sino que amplía su alcance a la sociedad en general. Los repositorios digitales, como lo expone [Medina González \(2017\)](#), representan una solución efectiva y económica para la organización y protección de la información, se cumple así con las exigencias actuales de preservación y difusión académica. Además, se plantea que un repositorio institucional capaz de preservar los requisitos técnicos y esté alineado con estándares internacionales mejora significativamente la visibilidad y la gestión de la producción académica de las universidades. Para ello, se han definido objetivos específicos, como establecer políticas de gestión y la propuesta de un plan de poblamiento, el cual se refiere al cargue de los productos de investigación realizados por la comunidad académica, el cual garantizará el ingreso sistemático tanto de la información ya producida como de las futuras investigaciones, y esto asegura su adecuada gestión, preservación a largo plazo y disponibilidad para consulta; que, junto con la parametrización adecuada de la plataforma DSpace, permitirán consolidar el repositorio como un recurso estratégico para la conservación y accesibilidad del conocimiento institucional.

II. Marco conceptual

2.1 Repositorio institucional

En este apartado se recopilan y analizan diversas definiciones de repositorios institucionales formulados por distintas personas autoras, con el objetivo de proporcionar una visión integral sobre su concepto, características y funciones.

Los repositorios institucionales han cobrado relevancia en el ámbito académico y científico como herramientas clave para la preservación, organización y difusión del conocimiento, facilitando el acceso abierto a la producción intelectual de universidades y centros de investigación. A través de estas definiciones, se busca contextualizar su importancia en la gestión del conocimiento, así como su impacto en la visibilidad y el reconocimiento.

Los repositorios digitales son herramientas desarrolladas como parte de la necesidad de diversas instituciones para gestionar tres elementos clave: el documento, la información y el conocimiento. Alrededor de estos elementos se pueden encontrar algunas de las distintas razones que han preocupado y ocupado a especialistas de distintas disciplinas para desarrollar nuevas y mejores formas digitales en red; en vistas a coleccionar, almacenar, preservar, difundir y disminuir los costos que produce la organización, la protección y el acceso a la información y el conocimiento (Medina González, 2017).

Para Crow (2002; citado por Ferreras Fernández, 2018), es una colección digital que agrupa y preserva la producción intelectual de una o varias universidades, establece un objeto de aplicación muy amplio, el conjunto de la producción intelectual de la institución, en el que cabría más allá de los resultados de la investigación y objetos de aprendizaje cualquier otro producto de carácter cultural producido por la institución.

Un repositorio institucional es un conjunto de servicios que una universidad ofrece a la comunidad académica para la gestión y diseminación de los materiales digitales creados por la institución y para la gestión y diseminación de los materiales digitales creados por la institución y sus miembros (Lynch, 2003, citado por Galina Russell, 2011).

El repositorio es un espacio o sitio que contiene producciones propias y de distinta naturaleza, elaboradas por los miembros de una determinada

institución o agrupación: tesis, libros, artículos de revistas e incluso materiales en audio, video y multimedia ([Medina Mayagoitia, 2017](#)).

Los repositorios institucionales, también conocidos como repositorios digitales, están constituidos por un conjunto de archivos digitales en representación de productos científicos y académicos que pueden ser accedidos por las personas usuarias. Específicamente, los repositorios institucionales se entienden como estructuras web interoperables que alojan recursos científicos, académicos y administrativos, tanto físicos como digitales, descritos por medio de un conjunto de datos específicos; es decir, metadatos ([Texier, 2013](#)).

Un repositorio digital es una herramienta utilizada principalmente para la recuperación de información y contempla, además, la protección de los derechos de autor, aunque se considera que un repositorio va mucho más allá, brindando ventajas importantes para cualquier institución; tales como mayor reconocimiento a nivel intelectual de las personas que aceptan subir su producción intelectual, el contenido de las obras es fácilmente recuperable y, sin lugar a duda, perdura mucho más que un trabajo impreso ([Luna Cano, 2013](#)).

Los repositorios institucionales, como herramientas para la administración de la información, son una estrategia que están implementando algunas instituciones para identificar, recuperar, organizar y preservar la información producida al interior de la organización ([Sepúlveda González, 2017](#)).

Un repositorio puede ser definido como una base de datos compuesta de un grupo de servicios que ofrece una institución, los cuales están enfocados a capturar, almacenar, ordenar, preservar y redistribuir la documentación académica de la universidad en formato digital (Barton y Waters, 2004 citado por [Babini et al., 2010](#)).

Los repositorios institucionales de acceso abierto, como se los conoce hoy, iniciaron en la década de 1990 como una forma de introducir un modelo de comunicación académica construida a partir de nuevas capacidades de almacenar, procesar y difundir crecientes colecciones digitales de la propia producción de cada institución (Rieger, 2008, citado por [Babini et al., 2010](#)).

Un repositorio institucional es un conjunto de servicios que las universidades ofrecen para recopilar, administrar, difundir y preservar la producción documental digital generada en la institución, cualquiera que sea su tipología, a través de la creación de una colección digital organizada, abierta e interoperable mediante el protocolo OAI-PMH (*Open Archives Initiative-Protocol for Metadata Harvesting*, protocolo para la recolección de metadatos) que garantiza la visibilidad e impacto de esta ([Ferrerías Fernández, 2018](#)).

III. Metodología

Se realizó una investigación aplicada que se estructuró en dos etapas; en primer lugar, se hizo una encuesta dirigida a 209 personas de la comunidad académica de la universidad y a egresadas, quienes quisieron participar y fue aplicada por medio de correo, en línea con QR proyectado en clase y chat (WhatsApp, Teams), con el fin de identificar sus conocimientos, necesidades y usabilidad relacionadas con la gestión de la producción académica.

Las preguntas formuladas fueron las siguientes: Por favor indique su rol dentro de la universidad UNINPAHU, ¿sabe qué es un Repositorio Institucional?, ¿considera necesario que la universidad UNINPAHU cuente con un repositorio institucional para conservar su memoria académica institucional?, y ¿consultaría del repositorio institucional en el desarrollo de sus actividades académicas?

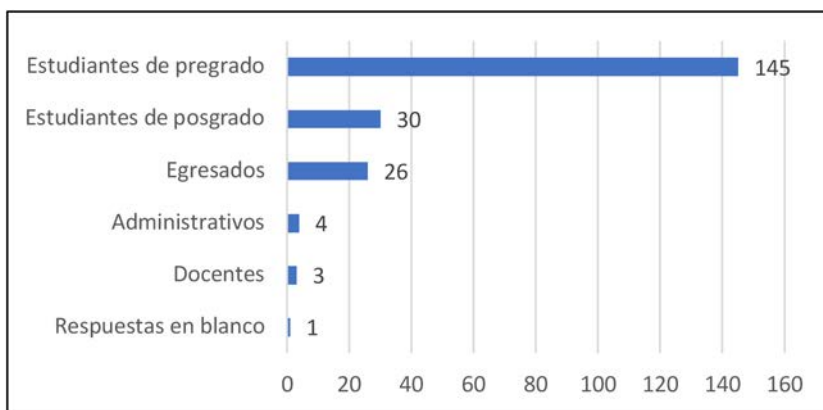
IV. Resultados

Después de analizar los datos recopilados en la encuesta, a continuación se presentan los resultados que permitieron identificar la relevancia y el impacto potencial de un repositorio institucional en la universidad, así como la disposición de la comunidad para utilizar esta herramienta en sus actividades académicas. Estos resultados brindan una base sólida para la toma de decisiones respecto a la implementación del repositorio institucional en la UNINPAHU.

4.1 Rol dentro de la UNINPAHU

En relación con el rol de las personas encuestadas en la universidad UNINPAHU, la Figura 1 muestra que la mayoría de las personas encuestadas fueron estudiantes de pregrado (145), seguidas por estudiantes de posgrado (30). Esto indica una amplia representación de la comunidad estudiantil, lo cual es crucial para evaluar la necesidad de un repositorio institucional desde la perspectiva de las principales personas usuarias potenciales.

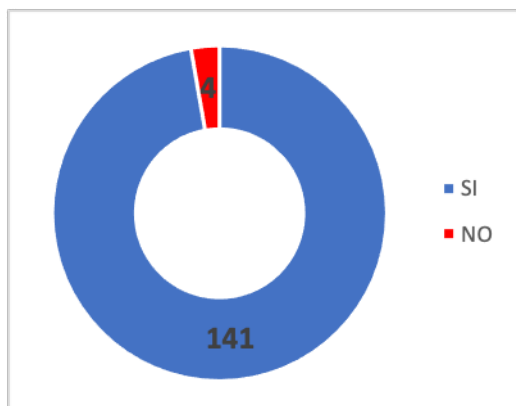
Figura 1. Rol dentro de la universidad Uninpahu



Fuente: elaboración propia.

4.2 Conocimiento sobre el repositorio institucional

Figura 2. Conocimiento sobre el repositorio institucional



Fuente: elaboración propia.

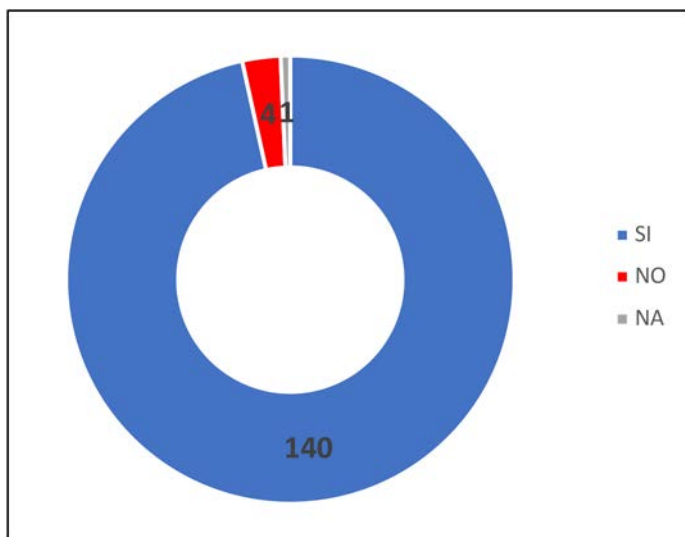
Se preguntó a las personas encuestadas sobre su conocimiento de los repositorios institucionales, tal como se muestra en la Figura 2, el 88 % (128 personas) indicó que saben qué es un repositorio institucional, mientras que un 12 % (17 personas) no está familiarizada con el término. Esto sugiere que la mayoría

de la comunidad universitaria tiene un buen nivel de conocimiento sobre los repositorios institucionales, lo cual es positivo para su implementación y uso efectivo.

4.3 Necesidad de un repositorio institucional para conservar la memoria académica

Un 97 % de las personas encuestadas (140) considera necesario que la universidad UNINPAHU cuente con un repositorio institucional para conservar su memoria académica. Solo un 3 % (4 personas) no lo considera necesario. Esto refleja un fuerte consenso sobre la importancia de implementar un repositorio institucional.

Figura 3. Necesidad de un repositorio institucional

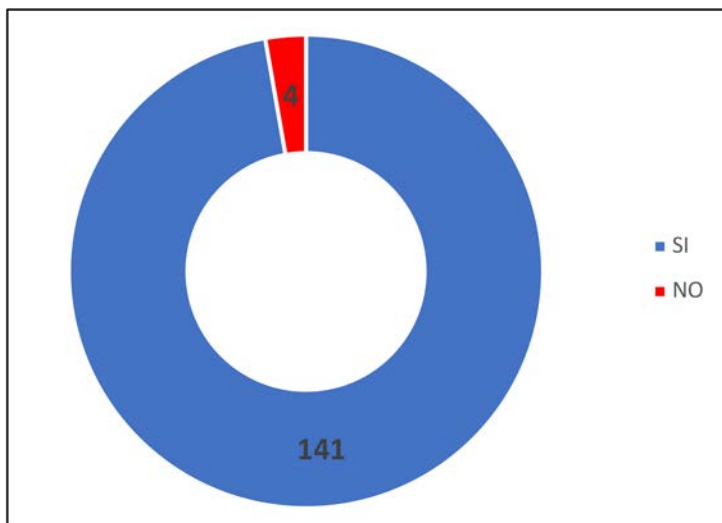


Fuente: elaboración propia.

4.4 Consulta del repositorio institucional

Un 97 % de las personas encuestadas (141) afirmó que consultaría el repositorio institucional en el desarrollo de sus actividades académicas, mientras que solo un 3 % (4 personas) no lo haría. Esto indica una alta disposición de la comunidad universitaria para utilizar el repositorio, lo cual es un indicador positivo para su futura implementación y uso.

Figura 4. Necesidad de un repositorio institucional



Fuente: elaboración propia.

Los resultados obtenidos muestran que la comunidad universitaria de UNINPAHU está ampliamente informada sobre los repositorios institucionales, valora su importancia y están familiarizados con el concepto, se establece una base sólida para su implementación y uso efectivo. Además, el perfil de las personas participantes resalta la necesidad de un espacio de almacenamiento y consulta de información académica.

Otra de las etapas consistió en realizar un proceso de búsqueda y evaluación de diferentes softwares disponibles para la implementación de repositorios institucionales en el ámbito universitario, el cual permitió identificar las diferentes opciones disponibles, entre las cuales se encontraron software como FEDORA. Este es un software de código abierto utilizado por universidades y centros de investigación debido a su capacidad para gestionar repositorios institucionales, EPRINTS, software gratuito y de código abierto para la creación y gestión de repositorios digitales de acceso abierto (Merlino-Santesteban, 2013). Greenstone, conjunto de programas de software diseñado para crear

y distribuir colecciones digitales. Se identificaron sus características y funcionalidades con el objeto de seleccionar la opción más adecuada para las necesidades y recursos de la universidad.

Tras un análisis cuidadoso, luego de la revisión y comparación de los softwares mencionados se tomó la decisión de implementar DSpace como la plataforma principal, considerando factores como su amplia aceptación, flexibilidad y robustez en el ámbito académico. Además de su interfaz y su demanda, se destaca que es un sistema enfocado en la estandarización e interoperabilidad, siguiendo estándares abiertos y ampliamente reconocidos en el ámbito de la gestión de la información, como el esquema de metadatos Dublin Core, lo cual garantiza la interoperabilidad con otros sistemas y la futura posibilidad de compartir fácilmente datos y contenidos con otras instituciones y repositorios. También es importante mencionar que este software es el más utilizado en las instituciones de educación superior en Colombia.

Una vez seleccionado DSpace se llevó a cabo una revisión de la documentación técnica relacionada con este software, lo cual permitió identificar tendencias y mejores prácticas en la gestión del conocimiento. Además, se documentó el proceso para identificar y justificar el problema, los objetivos y la hipótesis de "Contar con un repositorio institucional, alineado con las tendencias internacionales, que cumpla con los requerimientos técnicos de funcionamiento e implementación de metadatos, mejorará la gestión de la producción académica institucional, y aportará en la mejora de la visibilidad institucional", y el marco referencial, que fundamentaron la propuesta de implementación del repositorio, la cual una vez presentada fue aprobada por la Dirección de Investigación de UNINPAHU.

Luego se procedió con la implementación de DSpace, lo que implicó solicitar el servidor respectivo a la universidad, ya con el servidor asignado se procedió con la aplicación de los conocimientos adquiridos

durante la fase de búsqueda y consulta de información; identificación de requerimientos técnicos y descarga e instalación de los programas necesarios, que permitió el adecuado funcionamiento del repositorio.

La instalación del repositorio DSpace en el servidor de la universidad UNINPAHU se llevó a cabo utilizando la versión 7.5 del software, con el fin de asegurar su compatibilidad con tecnologías clave como API RESTful y Angular. El proceso inició con la configuración del entorno en un servidor con sistema operativo Ubuntu 23.10, seguido de la instalación de dependencias esenciales como Java JDK, Apache Maven, Apache Ant, PostgreSQL y Solr para la gestión de datos y búsqueda. Se configuraron variables de entorno y permisos adecuados, además de establecer las conexiones con la base de datos PostgreSQL y el servidor de aplicaciones Tomcat 9, garantizando así la estabilidad del *backend*. Una vez instalada la estructura del repositorio, se realizaron pruebas de conexión para validar su correcto funcionamiento.

Posteriormente, se implementó el *frontend* utilizando Node.js y Yarn, configurando y compilando la interfaz basada en Angular. Se definieron parámetros clave en el archivo de configuración y se creó el entorno de ejecución con PM2 para gestionar la disponibilidad del servicio. Por último, se realizaron pruebas de acceso a través del navegador para verificar la comunicación entre la interfaz y el servidor, lo cual aseguró que la plataforma estuviera operativa y lista para su uso. Con la finalización de estos pasos, DSpace quedó correctamente instalado, configurado y optimizado para centralizar, preservar y difundir la producción académica de la institución.

La gestión integral del repositorio incluyendo políticas de acceso y derechos de autor, plan de poblamiento sistemático y las estrategias de preservación digital serán responsabilidad de la Biblioteca Hernán Linares, el acompañamiento y seguimiento tecnológico estará a cargo del área de TI de UNINPAHU.

Esta investigación permitió no solo evaluar la viabilidad técnica y la eficacia del software seleccionado de acuerdo con las necesidades de la universidad; además, contribuye a la gestión de la información académica institucional y busca no solo implementar una solución tecnológica efectiva, sino también identificar posibles áreas de mejora y recomendaciones para futuras investigaciones en el ámbito de los repositorios institucionales en entornos universitarios.

Con DSpace instalado y configurado se comenzó a organizar la estructura del repositorio institucional. Para hacerlo, era importante entender cómo se producen los documentos académicos en la universidad, así que se consideró a tres facultades: Ciencias Económicas y Administrativas, Comunicación y Periodismo, y Artes e Ingeniería, así como otras áreas como la Dirección de Investigación y la Secretaría General. La propuesta de estructura definió cómo se organizaría la información, qué categorías y etiquetas se usarían, y cómo las personas usuarias podrían navegar y buscar fácilmente en el repositorio.

Por último, con la información recopilada en la encuesta se redactó un documento en el cual se explica qué es un repositorio institucional, por qué es importante y las ventajas de mantener los recursos académicos en formato digital. La estructura del repositorio se organiza en cuatro niveles: la comunidad (que representa a UNINPAHU), las subcomunidades (que corresponden a las facultades), las colecciones (grupos de documentos relacionados, como investigaciones y tesis) y los recursos (documentos individuales, como artículos y datos), lo que se representa la arquitectura de la información (Figura 5).

Figura 5. Arquitectura de la información

Comunidad	Subcomunidad	Colección
Trabajos de grado	Ciencias Económicas y Administrativas	Profesional en Turismo y Gastronomía
		Profesional en Seguridad y Salud en el Trabajo
		Profesional en Administración de Empresas
		Tecnología en Gestión en Comercio Internacional
		Tecnología en Gestión Turística y Hotelera
		Tecnología en Administración del Talento Humano
		Tecnología en Seguridad y Salud en el Trabajo
		Especialización en Gerencia de Proyectos
	Comunicación, Periodismo y Artes	Profesional en Comunicación Social
		Profesional en Narrativas Digitales y Audiovisuales
		Tecnología en Producción en Contenidos Periodísticos
		Tecnología en Producción Digital en Medios Audiovisuales
		Técnico Profesional en Producción Fotográfica
		Especialización en Innovación Educativa Digital
		Especialización en Periodismo y Narrativas Digitales
	Ingeniería y Tecnologías de la Información	Profesional en Ciencias de la Información y Bibliotecología
		Profesional en Ingeniería de Software por Ciclos Propedéuticos
		Profesional en Ingeniería de Multimedia
		Tecnología en Desarrollo de Software
		Tecnología en Administración de Sistemas de Información y Documentación
		Especialización en Gerencia de Proyectos Informáticos
Especialización en Seguridad Informática		
Memoria institucional	Normativa	Normativa Dirección de Investigación
		Normativa Biblioteca
		Normativa de Gestión Docente
	Eventos académicos	Eventos Ciencias Económicas y Administrativas
		Eventos Comunicación, Periodismo y Artes
		Eventos Ingeniería y Tecnologías de la Información

Fuente: elaboración propia.

V. Conclusiones

La implementación de DSpace en UNINPAHU resalta la importancia de alinear los repositorios institucionales con tendencias internacionales en acceso abierto, asegurando interoperabilidad con otros sistemas y aumentando la visibilidad de la producción académica.

Establecer el repositorio institucional en una universidad es fundamental para mejorar la conservación y preservación de la producción académica y científica institucional: los resultados de investigación, proyectos y trabajos académicos de la comunidad universitaria, y demás documentos susceptibles de ser compartidos mediante esta herramienta, para así facilitar su acceso y reutilización.

La encuesta realizada a la comunidad universitaria reflejó un alto nivel de interés y disposición para utilizar el repositorio, lo cual evidenció la importancia de contar con una plataforma digital que facilite el almacenamiento y consulta de documentos académicos.

Durante el proceso de implementación, se superaron desafíos técnicos relacionados con la instalación del software, la configuración de las bases de datos y la integración con servidores, lo cual resalta la importancia de contar con un equipo especializado en la administración de repositorios digitales.

La adopción del repositorio institucional es un proceso que requiere compromiso y coordinación entre las diferentes unidades académicas y administrativas de la universidad. Sin embargo, los beneficios que aporta a la comunidad universitaria y a la sociedad en general hacen que sea un esfuerzo valioso y necesario para impulsar el progreso científico y académico.

VI. Referencias bibliográficas

- Babini, D., González, J., López, F. y Medici, F. (2010). Construcción social de repositorios institucionales: el caso de un repositorio de América Latina y El Caribe. *Información, Cultura y Sociedad*, (23), 63-90. https://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1851-17402010000200004&script=sci_abstract
- Ferreras Fernández, T. (2018). Los repositorios institucionales: evolución y situación actual en España. En J. A. Merlo Vega (Ed.), *Ecosistemas del Acceso Abierto* (pp. 39-84). Ediciones Universidad de Salamanca. <https://gredos.usal.es/handle/10366/138583>
- Fundación Universitaria para el Desarrollo Humano Uninpahu. (2025, 13 de septiembre). *Sobre nosotros*. [sitio web]. Fundación Universitaria para el Desarrollo Humano Uninpahu. <https://uninpahu.edu.co/quienes-somos/>
- Galina Russell, I. (2011). La visibilidad de los recursos académicos. Una revisión crítica del papel de los repositorios institucionales y el acceso abierto. *Investigación Bibliotecológica*, 25 (53), 159-183. <http://rev-ib.unam.mx/ib/index.php/ib/article/view/27472/25461>
- Luna Cano, N. E. (2013). *Repositorio institucional de trabajos de grado en bibliotecología y archivística en la EIB desde 2008-1*. [Trabajo de pregrado]. Universidad de Antioquía. <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/entities/publication/b45a6fc2-2e39-41c3-8543-f4e52b95a41c>
- Medina González, A. (2017). Implementación de un repositorio digital para el entorno local de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana. *Bibliotecas. Anales de Investigación*, 13(2), 202-214. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6244962>
- Medina Mayagoitía, N. I. (2017). ¿Qué es un repositorio institucional? *Docere*, (16), 36-38. <https://revistas.uaa.mx/index.php/docere/article/view/1419/1345>
- Merlino-Santesteban, C. (2013). Desempeño científico argentino en cinco áreas prioritarias de I+D. Una mirada a través del SCImago Journal & Country Rank. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad - CTS*, 8(22), 33-56. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=92425714002>
- Metabiblioteca. (2024, 21 de octubre). *Dspace. Repositorios Digitales*. [sitio web]. Metabiblioteca. <https://www.metabiblioteca.com/dspace/>
- SepúlvedaGonzález, L. C. (2017). *Prácticas académicas en la implementación del repositorio institucional de la Cooperativa Colanta*. [Tesis de pregrado]. Universidad de Antioquia. https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/10606/1/SepulvedaLaura_2017_ImplementacionRepositorioInstitucional.pdf

Texier, J. (2013, 14-16 de agosto). *Los repositorios institucionales y las bibliotecas digitales: una somera revisión bibliográfica y su relación en la educación superior*. [artículo]. Eleventh LACCEI Latin American and Caribbean Conference for Engineering and Technology (LACCEI'2013). "Innovation in Engineering, Technology and Education for Competitiveness and Prosperity". Cancún, México. <https://www.laccei.org/LACCEI2013-Cancun/RefereedPapers/RP042.pdf>

Agradecimientos: las personas autoras agradecen a la institución universitaria UNINPAHU por el auspicio de la investigación, a los auxiliares de investigación Brillid Nataly Diaz Santos, Ingrid Claribeth Ráquira Sanabria, Karent Yuliana Lombana Quintero, Juan David Guerrero Flores, José Norberto Sánchez Cristancho y José Leonardo Espitia Méndez; por sus aportes durante el desarrollo del proyecto.