

BIO-BIBLIOGRAFÍA DE LOS(AS) BENEMÉRITOS(AS) DE LA PATRIA Y CIUDADANOS(AS) DE HONOR 1847-2008

Orlando Delgado Quirós¹

Resumen

La sociedad actual, llamada sociedad de la información, crece aceleradamente y experimenta cambios en las fuentes de información debido a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (“Tics”), ante esta situación es necesario crear instrumentos o fuentes de referencia que permitan al(a) usuario(a) la accesibilidad y aprovechamiento de la información.

Se sistematizó la información sobre los Beneméritos de la Patria y Ciudadanos de Honor que tiene Costa Rica, desde el año 1847 hasta 2008, debido a su aporte en cultura, ciencia, recreación, entre otros.

El objetivo general de este trabajo de investigación fue, realizar una obra de referencia impresa y digital, la cual recopilará cada una de las biografías y las obras escritas por los(as) Beneméritos(as) de la Patria y Ciudadanos(as) de Honor y así facilitar el acceso a la información y reforzar la labor de divulgación que lleva a cabo la Biblioteca “Victor Manuel Sanabria Martínez” de la Asamblea Legislativa, mediante sus publicaciones, exposiciones y actividades afines, para dar a conocer sus fondos documentales.

Las variables que se utilizaron para esta investigación fueron:- fuentes de información (primarias y secundarias),-Organización de la información,- herramientas existentes en diferentes Centros de Documentación y Bibliotecas. Para ello se efectuó un cuestionario, el cual se estructuró en el programa Excel, dirigido a los(as) directores(as) o funcionarios(as) de diferentes bibliotecas y centros de documentación, así como las visitas a los lugares seleccionados para la búsqueda y selección de la información.

Es importante la difusión de este trabajo final de graduación en las diferentes bibliotecas públicas y escolares del país, por cuanto rescata historia y cultura nacional, de quienes le dieron identidad propia al pueblo costarricense.

La sistematización realizada mediante un CD-ROM temático, facilitará su accesibilidad a todos(as) los(as) ciudadanos(as) que acceden la red de Internet, por medio de la página de la Asamblea Legislativa y otras

¹ Estudiante de la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información, Universidad Nacional [Costa Rica]

instituciones del Estado que deseen, mediante un hipervínculo en su página “web”, hacer referencia del mismo.

I. OBJETIVOS

Objetivo General

Realizar la Bio-bibliografía de los Beneméritos de la Patria y Ciudadanos de Honor: (1847-2008).

Objetivos Específicos

1. Recopilar los datos biográficos y bibliográficos de los Beneméritos de la Patria y Ciudadanos de Honor (1847-2008).
2. Sistematizar la información en lo referente a los datos biográficos, las publicaciones y otros aportes al país realizados por los Beneméritos de la Patria y Ciudadanos de Honor.
3. Elaborar una obra de referencia impresa y digital, que contenga la biobibliografía realizada.

II. LIMITACIONES

Entre las limitaciones que tuvo esta investigación se encuentran las siguientes: no incluye los benemeritazgos otorgados por la Asamblea Legislativa a instituciones públicas o privadas, por ejemplo: la Cruz Roja Costarricense, el Cuerpo de Bomberos de Costa Rica, el Hospital San Juan de Dios, el Colegio Sagrado Corazón de Jesús, el Colegio San Luis Gonzaga, el Colegio Superior de Señoritas, el Hospital Max Peralta Jiménez, el Hospicio de Huérfanos de San José, el Instituto de Alajuela, el Instituto de Guanacaste, la Junta de Protección Social de San José, el Liceo de Costa Rica y la Universidad de Costa Rica.

Esta exclusión se debe a que la biografía se aplica únicamente para obras que reconstruye y narra la vida de una persona (historia, perfil, retrato, semblanza, vida).

Por otra parte existen dos benemeritazgos, el de Rafael Francisco Osejo y el de José María Peralta de la Vega, que históricamente no han sido reconocidos ni documentados como tales, por lo cual fueron excluidos del presente trabajo.

Osejo fue nombrado Benemérito por la Asamblea en sesión del 30 de julio de 1823, pero el acuerdo fue anulado por la misma Asamblea pocos días después.

José María Peralta de la Vega fue nombrado Benemérito por el Ayuntamiento Constitucional en sesión número 57 del 3 de noviembre de 1823, pero dicho Ayuntamiento no fue reconocido constitucionalmente.

Para reconstruir la producción documental de cada Benemérito(a), se analizaron y listaron las referencias bibliográficas en las que ellos(as) figuran como autores(as) (personales o corporativos, en caso de ser presidentes de la República), en las 33 instituciones o bibliotecas que conforman la muestra general.

También se incluyen algunas referencias bibliográficas citadas en documentos de dichas instituciones o en sitios “web”. No se considerarán las referencias bibliográficas, para efectos de la producción literaria de cada Benemérito(a), los artículos escritos en periódicos y revistas, ni los comentarios a sus obras hechos por otras personas. Esta investigación solamente incluirá referencias bibliográficas porque no todos los textos son digitales.

En el transcurso de esta investigación se visitó las instalaciones del Partido Liberación Nacional, conocido como “Balcón Verde”, ubicado en Sabana Sur, con el fin de obtener información sobre el Benemérito José Figueres Ferrer. No obstante, los documentos fueron trasladados al edificio Cooperativo, detrás del “Mall” San Pedro, donde estaban guardados en cajas.

Se hicieron varias solicitudes para poder consultarlas, pero no fue posible tener acceso. Sin embargo se obtuvo alguna información en la “página web El Espírtitu del 48”.

III: INFORME DEL DESARROLLO Y RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD ORDINARIA

Metodología para realizar la Actividad Ordinaria

Enfoque Metodológico y Tipo de Investigación

Esta investigación consiste en rescatar la vida y producción documental de los(as) Beneméritos(as) de la Patria y Ciudadanos(as) de Honor, por medio de la elaboración, en formato impreso y digital, de una bio-bibliografía.

En la misma se utilizaron ambos enfoques, el cualitativo y el cuantitativo, por lo tanto el enfoque es mixto. Este enfoque es definido por Hernández, Fernández y Baptista (2006, p.755). como: *“...proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema... va más allá de la simple recolección de datos de diferentes modos sobre el mismo fenómeno.”*

La técnica cualitativa como afirma Hernández, Fernández y Baptista, (2006, p 10) *“se utiliza para...establecer con exactitud patrones sobre el fenómeno estudiado como lo sería un grupo de personas únicas”*. En Este caso particular se estudiaron los rasgos propios de cada Benemérito(a) y Ciudadano(a) de Honor.

La técnica cuantitativa según Barrantes, R. (2008, p 70). *“Se desarrolla más directamente en la tarea de verificar y comprobar teorías por medio de estudios muestrales representativos”*. Por lo tanto, se identificó, describió y se cuantificaron los resultados de la información biográfica y bibliográfica de cada personaje.

Esta investigación es de carácter descriptivo, documental e histórico, pues en ella se analizan documentos impresos, electrónicos y se realiza el levantamiento bibliográfico. Las bio-bibliografías son documentos elaborados a partir de una revisión exhaustiva de diferentes fuentes, tanto primarias como secundarias, utilizando diversas técnicas de investigación como el registro de publicaciones y la observación, por lo que resultan documentos de alta fidelidad. Además de recoger y tabular los datos, esta investigación los analiza e interpreta, con lo cual resulta descriptivo.

Según Tamayo y Tamayo (2002, p. 19) una investigación es descriptiva cuando: *“tiene como objetivo conocer las situaciones, costumbres y actividades predominantes mediante la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas”*.

Asimismo, esta investigación posee una orientación documental, ya que se revisan documentos, actas, expedientes y otras publicaciones ubicadas en las bibliotecas. El mismo autor define la investigación documental de la siguiente manera: *“Es la que realiza con base en la revisión de documentos, manuales, revistas, periódicos, actas científicas, conclusiones de simposios y/o cualquier tipo de publicación considerado como fuente de información”*.

Por otra parte, Tamayo y Tamayo (2002) definen la investigación histórica así: *“aplicación del método científico de investigación a los problemas históricos, supone la identificación y delimitación de los problemas, la formulación de las hipótesis, la recogida, organización,*

comprobación, validación y análisis de los datos.” Como se ha indicado, estos procesos también son efectuados en la presente investigación.

Para la realización del trabajo bio-bibliográfico, el método consistió en efectuar la búsqueda de materiales, mediante la consulta de las fuentes de información (por ejemplo: expedientes legislativos); la identificación de éstos, mediante el análisis de cada documento y su descripción, por medio de la adopción de una determinada normativa.

En síntesis, se pueden distinguir tres etapas claramente diferenciadas: a) búsqueda de la información; b) localización y análisis del material impreso que se va a incluir en el repertorio y c) descripción bibliográfica usando métodos normalizados descritos en este apartado.

Son 96 biografías y más de 2.642 referencias bibliográficas ordenadas alfabéticamente por los apellidos y nombre de los(as) Beneméritos(as) de la Patria y Ciudadanos(as) de Honor.

Sujetos y Fuentes de Información

Sujetos de Estudio

Los sujetos de información de la investigación son 96 Beneméritos(as) y Ciudadanos(as) de Honor. Se elaboró un instrumento de referencia que incluye la totalidad de la producción bibliográfica de cada Benemérito(a) de la Patria y Ciudadanos(as) de Honor, ubicada en las 33 bibliotecas y/o instituciones que conforman la muestra. La población de estudio fue de 52 instituciones a partir de las cuales se determinó que la muestra estaría constituida por 33 bibliotecas o instituciones, entre las cuales estaban el Centro de Estudios Democráticos de América Latina (CEDAL), el Centro Cultural e Histórico “José Figueres Ferrer” en San Ramón, la biblioteca del Colegio Universitario de Alajuela, la biblioteca del Colegio Vicente Lachner de Cartago, entre otras. Estas últimas instituciones se desestimaron por cuanto no existía información sobre el tema o la información ya se encontraba en alguna biblioteca de la muestra general.

Informantes

En esta investigación se contó con el apoyo de los siguientes informantes: los(as) encargados(as) de las bibliotecas y/o instituciones seleccionadas, quienes aportaron datos importantes para este estudio.

Se identificaron 33 encargados(as) de bibliotecas y/o instituciones localizados en la Gran Área Metropolitana y la Escuela de Agricultura de la Región Tropical Húmeda (EARTH), que está en la zona atlántica del país, y

se les aplicó una entrevista estructurada, con lo cual se convirtieron en la población total de la muestra. Se incluyeron las instituciones más especializadas en el tema y las más consolidadas nacionalmente. Según la trayectoria y afluencia de usuarios(as).

Objeto de Estudio

El principal objeto de estudio de esta investigación fueron las fuentes documentales sobre los(as) Beneméritos(as) y Ciudadanos(as) de Honor.

Fuentes de Información

La práctica dirigida consistió en la aplicación de técnicas y métodos propios de la disciplina, adquiridos a lo largo de la carrera de Bibliotecología, con el objetivo de presentar al final un documento y un CD-ROM. En este caso se realizó un levantamiento bibliográfico, que consistió en hacer un exhaustivo análisis de datos biográficos y bibliográficos de cada Benemérito(a) y Ciudadano(a) de Honor, cuyo producto final es una bio-bibliografía impresa y digital. Para el desarrollo de esta investigación se contó con fuentes de información primaria y secundaria, así como literatura gris en cualquier formato, las cuales proporcionaron información teórica y bio-bibliográfica. Entre las principales fuentes de información se citan las siguientes:

- Los catálogos y las bases de datos y/o OPAC de las bibliotecas y/o instituciones seleccionadas constituyeron las herramientas fundamentales para la recolección de datos. Esto se complementó con la revisión de acervos bibliográficos.
- Las fotos o imágenes, algunas de las cuales se obtuvieron en el Departamento de Prensa y Protocolo de la Asamblea Legislativa o bien en investigaciones anteriores. Otras se digitalizaron directamente de la Sala de Beneméritos de la Patria de la Asamblea Legislativa.
- Las obras escritas por los(as) personajes en cuestión.
- Los(as) encargados(as) de las bibliotecas o centros de documentación de cada una de las instituciones seleccionadas.
- Los documentos primarios y secundarios, así como la literatura gris sobre el tema.
- Las estanterías, es decir los acervos de documentación abiertos, a los cuales los(as) usuarios(as) tienen acceso para sus investigaciones.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de los Datos

Para el desarrollo de esta investigación, así como para conocer la situación y determinar los alcances finales del trabajo, se emplearon varios mecanismos:

Técnica

La técnica utilizada fue la observación directa de las fuentes documentales.

Entrevista

Instrumentos

- Matriz de recolección de datos.
- Guía de entrevista estructurada: con ella se procuró adquirir información concisa y concreta. Se estructuró con preguntas estandarizadas de manera que las respuestas fueran cerradas.

IV: INFORME DE LA METODOLOGÍA Y RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD EXTRAORDINARIA O INNOVADORA

Justificación

En la construcción de la identidad costarricense, han realizado aportes importantes significativos los(as) Beneméritos(as) de la Patria o Ciudadanos(as) de Honor, con sus contribuciones al país en diferentes campos.

La obra impresa y digital titulada Bio-bibliografía de los(as) Beneméritos(as) de la Patria y Ciudadanos(as) de Honor: 1847–2008, surge con la intención de proporcionar información útil y de interés para la sociedad.

Se incluyen en la investigación datos relevantes tales como biografías actualizadas con su fotografía y referencias bibliográficas de las obras escritas por cada personaje.

Además, la obra digital posee una galería de fotos de cada Benemérito(a) de la Patria o Ciudadano(a) de Honor, y de las principales salas culturales de la Asamblea Legislativa, que constituyen parte de la historia del Parlamento.

Los productos de esta investigación forman parte de la práctica dirigida de graduación para optar al grado de Licenciatura en Bibliotecología, Documentación e Información en la Universidad Nacional. Puede ser utilizado con fines educativos, previa autorización del autor.

En este capítulo se describen las actividades mediante las cuales se efectuó la actividad extraordinaria o innovadora de la práctica dirigida del trabajo final de graduación, consistente en realizar la Bio-bibliografía de los(as) Beneméritos(as) de la Patria y Ciudadanos(as) de Honor: 1847–2008, que a continuación se detallan.

Pasos para la Realización de la Actividad Extraordinaria

En este apartado se describen los pasos seguidos para realizar la actividad innovadora, los cuales se mencionan a continuación:

Primer paso: Identificación de Instituciones

La práctica dirigida del trabajo de graduación se realizó en 33 bibliotecas o centros de documentación de instituciones públicas o privadas, que disponen de información sobre los(as) Beneméritos(as) y Ciudadanos(as) de Honor.

Estas fueron seleccionadas por su renombre a nacional y su atinencia respecto del tema, es decir, debían de contar con al menos una referencia relativa a esta investigación.

En términos generales, se siguieron algunos lineamientos que consistieron en: contactar en forma preliminar a la persona encargada, por medio del correo electrónico, faxímil, vía telefónica, para presentar e informar los objetivos de la investigación y programar posteriormente el día y hora de la visita a cada institución con la persona designada o a cargo.

A continuación se mencionan las 33 entidades seleccionadas que contienen información sobre los(as) Beneméritos(as) de la Patria y Ciudadanos(as) de Honor, las cuales fueron visitadas para la localización, recopilación y sistematización de la documentación. Estas instituciones constituyeron las fuentes fundamentales para el registro de la información en la base de datos:

- Banco Central de Costa Rica. Biblioteca “Álvaro Castro Jenkins”, San José.
- Centro Cultural Costarricense Norteamericano. “Biblioteca Mark Twain”, San José.
- Centro Cultural de España en Costa Rica, Centro de Documentación, San José.
- Centro Cultural de México en Costa Rica. “Biblioteca Benito Juárez”, San José.

- Centro Internacional de Política Económica para el Desarrollo Sostenible (CINPE). Unidad de Documentación, Heredia.
- Consejo Nacional de Rehabilitación y Educación Especial (CNREE). Centro Especializado de Documentación e Información en Discapacidad (CEDDI), Heredia.
- Corte Interamericana de Derechos Humanos e Instituto Interamericano de Derechos Humanos. Biblioteca Conjunta, San José.
- Costa Rica. Asamblea Legislativa. Archivo institucional, San José.
- Costa Rica. Asamblea Legislativa. Biblioteca “Victor Manuel Sanabria Martínez”, San José.
- Costa Rica. Corte Suprema de Justicia. Biblioteca “Fernando Coto Albán”, San José.
- Costa Rica. Instituto Nacional de las Mujeres (INAMU). Área Especializada de Información. Unidad de Documentación, San José.
- Costa Rica. Ministerio de Cultura y Juventud. Biblioteca Nacional “Miguel Obregón Lizano”, San José.
- Costa Rica. Ministerio de Cultura y Juventud. Centro Nacional de Cultura (CENAC). Unidad de Información Documental “Luis Ferrero Acosta”, San José.
- Costa Rica. Ministerio de Cultura y Juventud. Dirección General del Archivo Nacional, San José.
- Costa Rica. Ministerio de Cultura y Juventud. Museo Histórico Cultural “Juan Santamaría”, Alajuela.
- Costa Rica. Ministerio de Cultura y Juventud. Museo Histórico “Dr. Rafael Ángel Calderón Guardia”. Biblioteca “Enrique Guier Sáenz”, San José.
- Costa Rica. Ministerio de Cultura y Juventud. Museo Nacional de Costa Rica, Biblioteca “Héctor Gamboa Paniagua”, San José.
- Costa Rica. Procuraduría General de la República. Centro de Documentación, San José.
- Costa Rica. Tribunal Supremo de Elecciones. Centro de Documentación, San José.
- Fundación Omar Dengo. Centro de Información y Recursos (CIRE), San José.
- INCAE. Business School. Biblioteca “Campus Walter Kissling Gam”, Alajuela.
- Instituto Tecnológico de Costa Rica. Biblioteca “José Figueres Ferrer”. Cartago.
- Museo del Niño. Biblioteca “Carlos Luis Sáenz Elizondo”, San José.
- Oficina de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) para Centroamérica y Panamá. Centro de Documentación, San José.
- Universidad de Costa Rica, Sede de Occidente. Biblioteca “Arturo Agüero Chávez”, San Ramón de Alajuela.
- Universidad de Costa Rica. Biblioteca “Luis Demetrio Tinoco”, San Pedro de Montes de Oca
- Universidad de Costa Rica. Biblioteca “Carlos Monge Alfaro”, San Pedro, de Montes de Oca.
- Universidad de Costa Rica. Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericana (CIICLA), San Pedro de Montes de Oca.
- Universidad de Costa Rica. Centro de Investigaciones Históricas de América Central (CIHAC), San Pedro de Montes de Oca.
- Universidad de Costa Rica. Comunidad Universitaria de Unidades de Información Especializadas en Ciencias Sociales, San Pedro.
- Universidad Escuela de Agricultura de la Región Tropical Húmeda (EARTH). Biblioteca “Will Keith Kellogg”, Guácimo, Limón.
- Universidad Estatal a Distancia, (UNED). Centro de Información, Documentación y Recursos Bibliográficos (CIDREB), Sabanita, San José.
- Universidad Nacional. Biblioteca “Joaquín García Monge”, Heredia.

Segundo paso: Localización e Identificación de Fuentes de Información

La gestión documental realizada incluyó dos actividades principales: búsqueda de documentos, así como el análisis y extracción de la información pertinente.

Se buscó información en las 33 instituciones nacionales identificadas (bibliotecas y/o centros de información), las cuales se seleccionaron de manera idónea y pertinente, con el fin de incluir en la muestra las más importantes del país y aquellas que tuvieran información sobre los personajes para obtener el mayor número de obras escritas por cada Benemérito(a) o Ciudadano(a) de Honor.

Se revisaron los catálogos del acervo bibliográfico de las bibliotecas y centros de documentación de las instituciones seleccionadas. En algunos casos, como en el Archivo Institucional de la Asamblea Legislativa y en el Ministerio de Cultura y Juventud (CENAC). Unidad de Información Documental Luis Ferrero Acosta, donde no existía catálogo automatizado, la revisión se efectuó directamente en la estantería y en algunos casos hubo que extraer el material de cajas donde estaban en custodia.

También se examinaron las bases de datos en línea de las diferentes instituciones seleccionadas (SIBDI, SIBUNA) y el Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI).

Es importante mencionar que en esta etapa se definieron los procedimientos oportunos para el análisis y tratamiento de la información recolectada. Se realizó el proceso de normalización y verificación utilizando las respectivas normas internacionales (Reglas de Catalogación Angloamericanas 2 ed. revisada y la Lista de Encabezamiento de Materia (LAM)). Además se efectuó el control de calidad de la información recolectada.

Una vez identificada la información en las diferentes instituciones se recopilaron los datos biográficos de cada Benemérito(a) y Ciudadano(a) de Honor y se procedió a llenar esta información en una hoja de insumo.

Para la realización de la biografía se incluyó la información que existe en los expedientes legislativos, información aportada por familiares de las personas objeto de benemeritazgo. También, existen otras fuentes que contienen datos biográficos sobre estos(as) próceres.

Tercer paso: Diseño y Desarrollo de Base de Datos

En este apartado se definió, diseñó y desarrolló la base de datos denominada BENE y todo lo que a ella concierne. Se considera importante

la conceptualización de este enunciado, ya que antecede al(a la) usuario(a) o lector(a) de esta investigación en conocer su pertinencia en ésta.

Se seleccionó el programa Winisis, desarrollado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) basado en Windows 3.1, Windows 95 y Windows NT.

En Costa Rica, varios centros de documentación y/o bibliotecas tienen experiencia en el manejo de este programa que por su especificidad en la recuperación de la información y el manejo de datos, se consideró apropiado como soporte de esta investigación. El programa permitió realizar la estructura, la sistematización y el acceso a la información de los(as) Beneméritos(as) de la Patria y Ciudadanos(as) de Honor, así como la producción documental de cada uno(a) de ellos(as).

Cuarto paso: Traslado de los Datos de la Plantilla de Recolección a la Base de Datos (alimentación de base de datos)

En esta etapa se realizaron diversas actividades que permitieron desarrollar la gestión documental propiamente dicha en las 33 instituciones seleccionadas.

Con respecto a la información bibliográfica recabada, se compilaron diferentes fuentes y se determinaron aspectos importantes de cada una de ellas. Después de recolectados los datos, desde los catálogos automatizados o manuales se elaboró la referencia bibliográfica con base en las Reglas de Catalogación Angloamericanas 2.ed. revisada del 2003.

Además, se elaboraron en orden alfabético de las referencias bibliográficas de todos(as) los(as) Beneméritos(as) de la Patria o Ciudadanos(as) de Honor, aplicando el formato del Manual de Estilo de Publicaciones de la American Psychological Association (APA), 5.ed., porque es una de las normas internacionales aplicadas en el campo de la bibliotecología.

Con respecto a la información biográfica recabada en las bases de datos se realizó la descripción bibliográfica y análisis de contenido con base en la hoja de insumo, procurando tener un ordenamiento lógico y uniforme para la debida estandarización de la información.

Para el análisis de contenido se utilizó la Lista de Encabezamientos de Materia del 2003, y se utilizó lenguaje natural (controlado) para los términos no registrados en esta lista. Las entradas del autor se realizaron siguiendo las Reglas de Catalogación Angloamericanas 2.ed. revisada, 2003.

Quinto paso: Elaboración y Descripción del Disco Compacto

Se elaboró el CD-ROM (contenidos, diseño y visualización de la información), mediante la utilización del programa CD/Isis, aplicativo Genisis CD, el cual permite que las bases de datos puedan accesarse en forma localizada; es decir sin conexión a internet y sin la utilización de servidor.

Este software es desarrollado por la Organización de las Naciones Unidas para Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y permite realizar el diseño y la administración de los datos.

Ante la facilidad que muestra esta aplicación se consideró importante como valor agregado a esta investigación, la elaboración de un sitio web, (el cual está basado en el programa Dreamweaver versión 4 que mediante el menú principal y páginas secundarias permite su navegación, organización y usabilidad del sitio, en éste se elaboraron los hipertextos necesarios para acceder a los archivos digitales (fotos, biografías, referencias bibliográficas) de las obras de la autoría de cada personaje.

Además, se incorpora la base de datos con la información sistematizada, descrita anteriormente generada desde winisis.

Como la mayoría de los recursos multimedia, es necesario realizar pruebas prácticas del uso correcto de la base de datos, los enlaces establecidos en el sitio y los accesos definidos. Por lo tanto, se realizó el control de calidad de la información ingresada a la base de datos, para lo cual se verificó y depuró, de modo que permanezca lo que resulta confiable y pertinente para los(as) usuarios(as). Además, se llevaron a cabo pruebas de funcionamiento de la base de datos, tanto desde el Winisis como su acceso desde el CD-ROM.

V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES GENERALES

CONCLUSIONES

El rescate de hechos históricos y culturales de personas como los(as) Beneméritos(as) de la Patria y Ciudadanos(as) de Honor, contribuye a recuperar, en las nuevas generaciones de la sociedad costarricense, valores y costumbres dignas de recordar y mantener. Esta información se encontraba dispersa y desactualizada, de modo que su consulta y localización resultaba difícil. Por tanto, se concluye lo siguiente:

1 Se demostró que no existía una obra referencial actualizada para el período 1847-2008, que comprendiera la totalidad de los(as)

Beneméritos(as) de la Patria y Ciudadanos(as) de Honor. Con la presente investigación se llena este vacío.

2. Se realizó un rescate documental (recopilación y compilación) de los datos biográficos y bibliográficos, los cuales se integraron en una base de datos; con ella se constituyó una obra referencial, de interés bibliotecológico, histórico y cultural.

4. Se sistematizaron, normalizaron y analizaron los resultados de diferentes instituciones que poseen información sobre el tema en estudio (33 bibliotecas y centros de documentación nacionales).

5. Se diseñó y elaboró un CD-ROM con información referencial y digital sobre los(as) Beneméritos(as) y Ciudadanos(as) de Honor, el cual permite una mejor manipulación y un mayor aprovechamiento de la información, lo que motivará su uso en futuras investigaciones. Asimismo, permitirá satisfacer las demandas informativas sobre este tema.

6. En la actualidad, los(as) usuarios(as) se inclinan por la búsqueda de información en las páginas “web”, con una gran autonomía; por ello, las bibliotecas y los centros de documentación han de incorporar servicios en línea para captar su atención, aprovechando las técnicas de organización de la información propias de la Bibliotecología, para ofrecer productos digitales estructurados y confiables que faciliten la recuperación de la información. Este es el caso concreto de la Bio-bibliografía de los(as) Beneméritos(as) de la Patria y Ciudadanos(as) de Honor: 1847 – 2008.

7. En todo momento se aplicaron los conocimientos de las Ciencias de la Información, lo cual representó una fortaleza para el desarrollo de esta investigación.

8. La base de datos y toda la información sistematizada da un aporte y un valor agregado a la historia de este país y a los proyectos de ley que se tienen para esta naturaleza, esta base puede ser utilizada y divulgada por la Asamblea Legislativa.

9. Se demuestra que la bibliotecología es una profesión interdisciplinaria, en la cual se puede trabajar en forma cognitiva con especialistas de otras ramas del conocimiento.

10. Este trabajo final de graduación resultó ser una experiencia y una satisfacción personal y profesional por todos los conocimientos adquiridos en torno al proceso.

RECOMENDACIONES

1. Que la Biblioteca de la Asamblea Legislativa incluya en su sitio “web” el CD-ROM “Bio-bibliografía de los(as) Beneméritos(as) de la Patria y Ciudadanos(as) de Honor 1847-2008.”
2. Que la información incluida en el CD-ROM se encuentre disponible para consulta en los acervos de aquellas instituciones educativas, históricas y culturales que estén al servicio de la ciudadanía en general. El CD-ROM tiene una interfaz de acceso para el(la) usuario(a) final, de manera que ellos(as) (tantos inexpertos(as) como expertos(as)) puedan tener un fácil acceso a la información bibliográfica y digital.
3. Que se divulgue y promocióne esta bio-bibliografía en revistas educativas, culturales e históricas y en medios de comunicación, como material educativo, didáctico e histórico, para inculcar valores en las nuevas generaciones.
4. Que la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información de la Universidad Nacional apoye futuros trabajos finales de graduación que contribuyan con la recuperación de la historia y la identidad nacional.
5. Que se divulgue entre el sector bibliotecológico nacional, mediante el Colegio de Bibliotecarios de Costa Rica, la existencia de este trabajo final de graduación, de manera que sirva como herramienta de apoyo a todas las unidades de información involucradas en el gremio.
6. Que se actualice esta investigación en forma permanente (cada tres años), mediante el desarrollo de nuevos proyectos de graduación en las Escuelas de Bibliotecología de la Universidad Nacional y la Universidad de Costa Rica.