

## EL PORTAFOLIO ELECTRÓNICO: UNA OPCIÓN METODOLÓGICA

*Msc. José Francisco Zúñiga Benavides<sup>1</sup>*

### Resumen

La perspectiva del portafolio supone una estrategia metodológica evaluativa guiada con objetivos previamente establecidos, la utilización del portafolio electrónico en la Escuela de Bibliotecología y Documentación de la Universidad Nacional de Costa Rica, significa que los estudiantes recolectarán intencionalmente un conjunto de evidencias donde demostrarán su propio aprendizaje con el objetivo de dar a conocer sus habilidades, destrezas, competencias, intereses, juicios de valor, entre otros, a los miembros de su comunidad educativa. Estas evidencias serán presentadas por medio de archivos y recursos digitales. Por otra parte, la aplicación y uso de esta estrategia metodológica es abierta a cualquier disciplina que quiera implementarlo, un ejemplo, lo es la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje, con el curso de literatura Francesa II cuyos resultados fueron exitosos desde su planteamiento conceptual. La integración de esta metodología por parte de los docentes y de los estudiantes tiene logros significativos para el desarrollo integral del aprendizaje y la forma de aprender significativamente.

**Palabras clave:** Portafolio Electrónico, Estrategia, Metodología, Evaluación, Aprendizaje.

### Abstract

The orientation of the academic work must be the integration of new methodology as strategy of the learning process, particularly when using the Electronic Portfolio. The schools which took parts in this implementation (as a trial) were the Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información (Library Science School) and the Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje (Literature and Language Science School) both of them from the Universidad Nacional de Costa Rica (National University of Costa Rica). Portfolio's main objective is to collect evidences from the student in which they demonstrates their own learning process and the professor's role is analysis and evaluates the student's progress.

Key words: Electronic Portfolio, strategy, methodology, evaluation, learning.

---

<sup>1</sup> Académico, Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información, Universidad Nacional (Costa Rica)  
Investigador y Desarrollador Pedagógico Tecnologías de la Información y Comunicación.  
Programa UNA-VIRTUAL Universidad Nacional, (Costa Rica)

**Key words:** Electronic Portfolio, Strategy, Curriculum, Methodology, Evaluation, Learning.

## **Introducción**

Nuestra sociedad cuenta con medios de comunicación masiva para transmitir conocimientos sobre informática, telemática y medios audiovisuales de comunicación presentes en todas las clases económicas y sociales, por medio de ellos es posible contar con: novedosos canales de comunicación (redes) y enormes fuentes de información; poderosos instrumentos para el proceso de la información; el dinero electrónico, nuevos valores y pautas para el comportamiento social; nuevas simbologías, estructuras narrativas y maneras de ordenar la información... estableciendo de esta forma visiones particulares del mundo en el que vivimos e interviniendo por lo tanto en nuestros comportamientos.

Castells (1997), afirma lo siguiente “ frente a una primera revolución industrial sustentada en la máquina de vapor, y una segunda apoyada en la utilización masiva de la electricidad, la actual tercera revolución (que supone el auge del sector terciario) tiene como núcleo básico y materia prima la información y nuestra creciente capacidad para gestionarla, especialmente en los campos de tratamiento de la información simbólica a través de las TIC y el tratamiento de la información de la materia viva mediante la ingeniería genética y la biotecnología”.

A lo largo de la historia la capacidad de comunicación de las personas ha aumentado y por lo tanto la sociedad está expuesta a profundos cambios, igualmente, somos parte de una sociedad compleja en donde la rapidez y la cantidad de información que recibimos aumentan sin cesar y a diferente ritmo del que posee el pensamiento y la comprensión de la naturaleza humana. En ocasiones la habilidad tecnológica (que acarrea una profunda transformación de las personas, organizaciones y culturas) parece ir por delante de la valoración de sus riesgos y repercusiones sociales.

La cultura de la pantalla es una de las nuevas formas producidas por la sociedad de la información, esta cultura nos permite realizar desde la pantalla una gran cantidad de actividades que están superpuestas a la cultura del contacto personal y la cultura del libro, además del entorno físico y real con el que interactuamos.

En este sentido las universidades frente a los procesos de globalización y desarrollo de la sociedad del conocimiento han reaccionado para tratar de comprender los procesos cambiantes y adecuar sus procesos de formación profesional a los nuevos retos. Las formas tradicionales de formación profesional centradas en las disciplinas, de carácter especializado, con un alto componente

escolástico, sin fundamentación en los procesos investigativos entraron en crisis y el mundo globalizado colocó a la universidad y en general al sistema educativo frente a la necesidad de transformar no sólo sus métodos de enseñanza, sino las formas, procesos y contenidos curriculares, así como la organización institucional.

La Universidad Nacional de Costa Rica, igualmente enfrenta estos procesos de globalización y los cambios significativos que esto trae consigo. En particular el uso y aplicación de la tecnología de la información y comunicación referida a la educación se ha abordado específicamente mediante el Programa UNA-VIRTUAL, cuya misión es orientar los procesos de innovación en los diferentes entornos de aprendizaje con el apoyo de herramientas tecnológicas que faciliten el logro de la excelencia académica. Es así como se crea sistemáticamente el aula virtual, montada desde una plataforma educativa "Moodle". Sin embargo, en la búsqueda de otras formas de apoyo tecnológico se consideró el emplear el Portafolio Electrónico como una herramienta tecnológica y que aplicado según las consideraciones que señalo a continuación, resultan de gran utilidad como opción metodológica en el desarrollo de los cursos. Donde la mediatización de contenidos y la forma de aprender por parte de los estudiantes se evidencia de forma individual y colectiva.

### **Estrategia metodológica para la integración del Portafolio electrónico**

Las tecnologías de la información y comunicación pueden ser integradas en la enseñanza desde diferentes perspectivas: recurso didáctico, objeto de estudio, elemento para la comunicación y la expresión, como instrumento para la organización, gestión y administración educativa, y como instrumento para la investigación. Para esto, es fundamental que los docentes dispongan de un conocimiento teórico justificado en la investigación-acción y la experiencia que les permita el desarrollo coherente de prácticas educativas adecuadas a los nuevos entornos, materiales y formatos. Estas prácticas habrán de suponer integrar el uso de las TIC<sup>2</sup> con el fin de promover procesos de enseñanza-aprendizaje en y para la sociedad de la información.

En este sentido, esta nueva práctica educativa a la que me refiero, implica necesariamente una integración metodológica de las TIC, que ha de llevarse a cabo desde tres perspectivas distintas, una la consideración del conjunto de destrezas y competencias que suponen el uso de las TIC para profesores y alumnos. Otra como potente recurso en manos del profesor, medio eficaz y motivador de presentación y tratamiento de la información orientado a fomentar procesos de

---

<sup>2</sup> En adelante TIC Tecnologías de la Información y Comunicación

organización del conocimiento del mundo que tiene el alumno. Y la tercera como agente de cambio, por el impacto que suponen respecto a los modos de acceder al conocimiento, al intercambio de información y a la metodología de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Esta metodología evidenciará la labor docente, desde la elaboración de materiales curriculares hasta su ensayo en la práctica, evaluación y posterior implementación. Es necesario que este proceso sea intencional y planificado; se trata de diseñar situaciones mediadas de aprendizaje concretas, en las que intervengan como elementos del proceso: el diseño, el análisis, la selección, aplicación y evaluación de los recursos tecnológicos centrados en el aprendizaje.

Escudero (1995) plantea una relación entre las nuevas tecnologías y la educación integradora y no aditiva. Propone la conveniencia de dar primacía a lo curricular, a los valores y significados educativos sobre los medios, de manera que sean los proyectos educativos los que reclamen los medios y no a la inversa. Pero el autor señala que es preciso tener en cuenta que como las nuevas tecnologías surgen, se desarrollan y se someten a continuos y profundos cambios fuera del sistema escolar, hay que pensar en relacionar dos mundos no coincidentes ni en sus objetivos ni en sus lógicas ni en sus valores.

El uso del Portafolio Electrónico (como herramienta tecnológica) integrado como opción metodológica dentro de cualquier curso permite explorar de forma sistematizada la manera como el estudiante interioriza los conocimientos, a su vez, como su aporte individual evidencia la construcción e interrelación de sus conocimientos y su aprendizaje. El aporte y participación del docente, demandará de un cambio a nivel de la estructura del curso o los cursos que desee implementar. El máximo aprovechamiento de la estrategia del Portafolio Electrónico versará en factores tales como: tener claramente establecido el objetivo que se quiere alcanzar con esta metodología, también el integrar la participación de los estudiantes donde ellos mismos se conviertan en analistas y críticos de su propia producción en unión de las observaciones del docente.

Para esto señalaré a continuación algunos elementos básicos conceptuales, que permitirán comprender que la integración de una herramienta tecnológica dentro del cualquier proceso de aprendizaje requiere establecer parámetros que versan directamente con la forma de aprender por parte del estudiante.

### **Base conceptual**

La adquisición o introducción al uso de un portafolio electrónico requiere de una visión amplia de criterios y objetivos, además deberá necesariamente posicionarse dentro de un parámetro de evaluación, que permita valorar el proceso de crecimiento de los estudiantes.

El portafolio electrónico permite evaluar y evidenciar los procesos vividos por cada estudiante lo que implica no solo una evaluación sumativa sino más bien una evaluación integral formativa, para ello se toma en consideración los diversos aportes generados en dos sentidos:

- Planteamiento del curso (objetivos, propósitos).
- Las evidencias aportadas por el estudiante en su proceso de aprendizaje.

La estrategia de portafolio permite demostrar como aprenden los estudiantes, permite tener evidencias sobre el o los cursos desarrollados bajo esta modalidad y cómo éstas evidencias aportan en el diseño o rediseño mismo de los cursos y de la estructura curricular (según la disciplina) y como ayuda y refuerza el aprendizaje en los estudiantes. Por otra parte, a través de los distintos trabajos mostrados en el portafolio se puede identificar cómo piensa el estudiante, cómo cuestiona, analiza, sintetiza, crea o interactúa con otros (intelectual, emocional y socialmente).

Igualmente, la diversidad de material presentado en un portafolio permite identificar diferentes aprendizajes conceptos, procedimientos, actitudes, y por lo tanto proporciona una visión más amplia y profunda de lo que el estudiante sabe y puede hacer, de sus competencias tanto disciplinares como transversales.

Según Tobin, B. (1994) el portafolio es una colección de los trabajos del estudiante, seleccionados, analizados y ordenados por el estudiante para identificar sus destrezas reales, sus progresos, para autoevaluarse y ver el grado con que alcanza sus metas y la ruta de las nuevas metas que necesita para su continuo crecimiento, no se trata sólo de enseñar contenidos de una materia, al elaborar el portafolio se le enseña al estudiante a reflexionar sobre sí mismo, sobre su aprendizaje y sus necesidades.

Uno de los elementos dinamizadores del portafolio electrónico ubicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje lo es precisamente el desarrollo de una metodología de trabajo y de estrategias didácticas en la interacción entre docente y estudiante. Otro elemento dinámico lo representa la evaluación, evaluación no aislada sino más bien fundamentada en evidencias aportadas por el propio estudiante. En este sentido y en relación opuesta al método tradicional de evaluación (sumativa) se tiene una visión amplia y viva del proceso por parte del estudiante.

Es una herramienta que permite el reconocimiento de habilidades y destrezas de los estudiantes que serían más difíciles de observar empleando otro método-tecnología. Cuando se emplea un portafolio electrónico de aprendizaje en un programa educativo se motiva al docente a utilizar técnicas no tradicionales de evaluación,

caso de la valoración auténtica, la cual permite el empleo de métodos y técnicas de evaluación distintos a los tradicionales como los exámenes, pruebas escritas, y otros instrumentos. La valoración o evaluación auténtica insta al docente a utilizar instrumentos que permiten recopilar diferentes tipos de evidencia sobre el avance y crecimiento del estudiante durante el programa, algunos de estos instrumentos son: diarios de aprendizaje, bitácoras digitales (blogs) y portafolios electrónicos de aprendizaje, entre otros.

Desarrollo individual, integrar los conocimientos previos a situación de aprendizaje. El rol docente es de mediador y facilitador en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. El estudiante evidencia su propio progreso. Análisis y resolución de problema con metas cognitivas específicas.

### Metodología de uso del Portafolio electrónico UNA

Metodología	Portafolio Electrónico
Como trabajar el Portafolio	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción al portafolio se deberá reseñar en forma general varios elementos: datos del curso, tema a trabajar e intenciones</li> <li>2. Guía de contenidos donde se especifica el trabajo a realizar y la estrategia didáctica a seguir.</li> <li>3. Cronograma de trabajo y metas por alcanzar en los tiempos establecidos.</li> <li>4. El docente puede diseñar documentos de apoyo, sugerir lecturas complementarias,</li> <li>5. Distribución de temas por estudiante y la forma de aportar la documentación obtenida por el estudiante.</li> <li>6. Seguimiento de las actividades en general.</li> <li>7. Evaluación del aprendizaje de acuerdo a los parámetros establecidos para este ítem, sin embargo en su dinámica propia lo será efectivamente el aporte del estudiante. Esto será los diferentes aportes y evidencias de aprendizaje de él mismo.</li> <li>8. Seguimiento y control del desarrollo y aportes del estudiante.</li> </ol>
Otros objetivos explícitos – tentativos La idea es dar un espacio para que le docente logre sistematizadamente conformar algunos objetivos específicos a lograr por parte del estudiante y según sea la idea del docente.	<p>Respetar el estilo de aprendizaje de cada estudiante, según sus actitudes.</p> <p>Promover el orden y la organización de los contenidos teóricos y las prácticas en los estudiantes para favorecer su aprendizaje.</p> <p>Orientar al estudiante en su propio aprendizaje, promoviendo así la reflexión.</p>
Conocimiento mínimos necesarios	Manejo básico del computador desde el manejo básico de programas de Windows, entre ellos: manejo de procesador de texto y otras aplicaciones. Destreza en el manejo y descarga de archivos. Estar familiarizado con el

	uso de Browser y navegación en Internet
Requerimientos	Haber hecho el taller de capacitación para portafolio electrónico.
Requerimientos PC	Tener una máquina con acceso a Internet y cualquier browser (nestcape, mozilla, explorer)

### **A manera de reflexión:**

El portafolio electrónico es una herramienta de orden tecnológico útil en el tanto se conciba con objetivos didácticos claramente delimitados. Es una estrategia que permite conocer la aportación de producciones de diferente índole por parte del estudiante a través de las cuáles se pueden evaluar el crecimiento académico del mismo y de acuerdo al curso o disciplina. Cada aporte realizado es personal, mismo que puede ser socializado (sí el docente así lo planifica), evidentemente se muestra los logros obtenidos en relación a los objetivos de aprendizaje y criterios de evaluación establecidos previamente.

El uso del Portafolio Electrónico es apto para cualquier disciplina en el tanto el docente, tenga claramente establecidos los objetivos de aprendizaje que supone deberán alcanzar los estudiantes bajo la guía de él mismo. Paralelo a ello se dan las condiciones para evaluar de forma sistematizada el crecimiento y el desarrollo individual de cada estudiante. El aporte individual demuestra el avance que el estudiante logra en cada asignación, igualmente los aportes generados por los demás se pueden socializar (según se considere "objetivos"), estableciendo una forma de trabajo colaborativo. El Portafolio Electrónico es una herramienta que permite de integrar y relacionar los aprendizajes del estudiante. Las propuestas de trabajo académico deben estar orientadas con una dimensión amplia, máxime cuando se trata de integrar herramientas tecnológicas con fines de aprendizaje y evaluación con los circunspectos antes mencionados.

### **Referencias bibliográficas**

- Ausubel, D. 1983 Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo, ed. Trillas: México
- Castells, M. 1997 La Sociedad Red (The Rise of Network Society), La Era de la Información. Alianza. España
- Collins, B. 1996 The Internet as an instructional innovation: Lessons from experience with computer implementation . USA.
- Conferencia Mundial sobre Educación Superior (Octubre 1998). Declaración mundial sobre Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y acción. Marco de acción prioritaria para el cambio y el desarrollo de la educación Superior. París: UNESCO.

Escudero, J. M. (1995). *La integración de las NNTT en el curriculum y en el sistema escolar*. España. Editorial Veras

Madrigal, A. 1993. *Una opción de evaluación en educación superior*. Heredia: UNA.

Modelo Pedagógico de la Universidad Nacional /[www.una.ac.cr/](http://www.una.ac.cr/)

Tobin, B. 1994 *Literacy portfolios: reflecting on life's journey or learning: explorations and personal interpretations*. EEUU