



## EN LA PRISIÓN

LOLA BORGES BLÁZQUEZ \*

El arte del movimiento  
en las jaulas.  
Se deshacen los bastones  
presos de esas tuberías sin números,  
presos de las rayas,  
presos del hambre de luz.

La arquitectura del hierro  
me sirve de apoyo para no derrumbarme.  
Me aferro al barro  
y al barro.  
Mi familia de madera me miente  
desde mi choza de paja.  
Soplo y nada sucede.

Viene a veces a verme un libro disfrazado  
de mujer  
y me da besos de tinta cuando me duer-

mo en su regazo.  
La cara marcada para siempre  
por todo lo que no leí.  
Viene a veces a verme un muro disfrazado  
de hombre  
y me conduce a un patio  
como quien arrastra el polvo de un rincón  
a otro  
sin barrer la casa.

En la prisión no soy, sino estoy.  
Estoy solo.  
Preso,  
no veo  
el momento  
de pensar  
por donde empezar  
a escaparme  
de mí.

\* Cursa una maestría en Derechos Humanos en el Instituto de Derechos Humanos de la Universidad de Valencia, España.