



PRESENTACIÓN

El Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA) entrega el Volumen 23, N° 2 de la *Revista Latinoamericana de Derechos Humanos* correspondiente al segundo semestre del 2012. Este número presenta una serie de trabajos que abordan temas de derechos humanos de autores y autoras de diversos países de América Latina como Argentina, Brasil, Costa Rica, Colombia y México. El número está constituido por 10 artículos y una reseña, los cuales se refieren a los siguientes temas:

“Derecho humano al acceso al agua y al saneamiento”, este describe el panorama global y latinoamericano del acceso al agua y saneamiento. En primer lugar, se analiza el caso mexicano, el panorama del estado de Chiapas, y fuera del ámbito mexicano se expone el caso costarricense.

“Discapacidad, derechos humanos y concientización en la escuela”, se enfoca en trabajar sobre la discapacidad y los derechos humanos considerando la discriminación existente hacia esta población y la importancia de lograr una conciencia social acerca del problema. Se presenta la

experiencia que la ONG CILSA realiza a través del “Programa Nacional de Concientización” en escuelas de Argentina.

“La labor, el trabajo, la acción y la emancipación del ser humano: condición humana en Hannah Arendt y Karl Marx”, es un análisis acerca de conceptos como labor, trabajo y acción, considerados como tres papeles realizados por el ser humano, analiza las posiciones de Arendt y Marx al respecto.

“Nuevas visiones para tiempos nuevos: hacia aprendizajes holistas como derecho de la humanidad”, trata acerca de lo que la autora llama “La grave crisis que vivimos hoy como humanidad” y las posibles alternativas ante esta, se aborda la promoción de aprendizajes holistas como derecho de la humanidad desde tres énfasis: la relación intrínseca entre aprendizajes y vida, mediación pedagógica y la metodología participativa.

“Colombia: ¿hacia una nueva cultura de la reparación?”, el texto versa acerca de la situación colombiana en lo referente

a las reparaciones de las víctimas del conflicto armado colombiano, el autor enfatiza en que se han llevado a cabo avances en materia legislativa y judicial entre las que se destaca la nueva “Ley de Víctimas”, se analiza los inconvenientes que esta generaría si se aplica de la forma como se ha concebido.

“Cine documental argentino de los 80: en defensa de los derechos humanos”, el trabajo es un análisis acerca del paso de las narrativas revolucionarias a las humanitarias correlatadas en los filmes documentales producidos entre 1968 y 1989, su objetivo se centra en analizar la presencia de los relatos humanitarios en estos documentales.

“ESMA: tensiones y dilemas en torno a la construcción de sentido sobre la última dictadura militar en Argentina”, en este trabajo se busca analizar la construcción de sentidos acerca de la última dictadura militar en Argentina a través de espacios memoriales, en este caso del museo de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA). Estos espacios memoriales se constituyen como lugares de ritualidad de la re-construcción de un pasado y se presenta lo i-representable.

“La experiencia urbana de las mujeres argentinas desde una perspectiva de derechos”, el objetivo es reflexionar acerca del vínculo *usos y apropiaciones de la Ciudad* desde una perspectiva de Derechos, se analiza el programa regional “Ciudades sin violencia hacia las Mujeres, Ciudades seguras para tod@s” el cual es parte de una iniciativa llamada “Ciudades Inclusivas y Género”.

“Narrar los bombardeos del 55 hoy: arte, política y derechos humanos en Argentina”, en este se presentan los resultados preliminares de una investigación desde una perspectiva comunicacional sobre producciones culturales realizadas sobre los bombardeos a la Plaza de Mayo en 1955. Se abordan una serie de historietas, muestras de arte, sitios web, obras de teatro, entre otras, las cuales comunican de formas diferentes los hechos de violencia.

“Crítica al discurso de la paz en la región centroamericana”, es una reseña en la cual se comenta libro con el mismo título del autor costarricense Ronald G. Rivera Alfaro.

M.DH. Evelyn Cerdas Agüero
Directora