



PRESENTACIÓN

La Revista Latinoamericana de Derechos Humanos presenta este año 2013 un número doble correspondiente al volumen N.º 24. Inicia con el apartado Derechos Humanos en poesía con un poema titulado **Lucha y paz**.

El apartado de “Artículos” contiene los siguientes trabajos:

Los Derechos Económicos, Sociales y Culturales (DESC) como derechos humanos, en el cual se analiza el surgimiento de las modalidades de DDHH como expresión de sectores sociales en conflicto y la lucha de clases, aludiendo a una concepción dialéctica, se hace una distinción entre la Concepción Individualista de los DDHH y la Concepción Colectivista de los DDHH.

Los niños como víctimas en los conflictos armados: participación en las hostilidades, este trabajo realiza un análisis acerca de la situación de los niños y niñas que participan en conflictos armados, aproximadamente 300 000. Esta situación vulnera sus derechos, a pesar de que son protegidos por el Derecho

Internacional Humanitario (DIH) por ser personas civiles que no participan en las hostilidades.

Política pública para víctimas del conflicto armado en Colombia desde las experiencias con mujeres negras desplazadas, alude a la problemática que vive la población afrocolombiana en Colombia a causa del desplazamiento forzado debido al conflicto armado interno, particularmente se centra en la situación de las mujeres que son triplemente amenazadas por la discriminación y victimización por tres factores: ser desplazadas, ser negras y ser mujeres.

Derechos humanos y diferencia en el trabajo con jóvenes solicitantes de refugio y refugiados y refugiadas, genera una reflexión acerca de la situación general de los y las refugiadas desde el significado del país expulsor y el país de destino. Además, se enfoca en prácticas y desafíos para el trabajo con niños, niñas y adolescentes refugiados y solicitantes de refugio en Buenos Aires, República Argentina.

Reconstrucción de las estrategias utilizadas para mejorar la protección de la familia, se centra en las fortalezas y debilidades que poseen las diversas estrategias que se utilizan para proteger la familia en España, resultando en un análisis no solo de las estrategias generales, sino aquellas que responden a problemas concretos.

Fuerzas Armadas y Derechos Humanos en Colombia: algunas reflexiones sobre el tema, refiere a varios aspectos como el impacto del Derecho Internacional en la adecuación de la legislación para que las Fuerzas Armadas protejan los derechos humanos, el final de las Fuerzas armadas a causa del incremento de tropas profesionales y el avance de la *Política Integral de Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario* del Ministerio de Defensa Colombiano para proteger los derechos humanos de la ciudadanía.

Golpe de Estado en Argentina (1976/1983): consecuencias sociales, culturales y psicológicas, se enfoca en las consecuencias que perduran después de 30 años de haber finalizado el golpe de estado y que tienen un gran peso sobre la subjetividad de las personas víctimas de la dictadura.

Garantías del derecho a la vivienda en Venezuela, hace referencia a la

disponibilidad, eficiencia y eficacia de las garantías para el cumplimiento de las normas que regulan el derecho a la vivienda en Venezuela, derecho que se reconoce en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y en tratados internacionales relativos a derechos humanos que han sido ratificados.

El apartado “Aportes para la paz” incluye dos trabajos:

Educación para la Paz: fundamentos teóricos, epistemológicos y axiológicos, analiza, desde una perspectiva teórica y reflexiva, la Educación para la Paz como una educación centrada en valores, dirigida a la práctica social y centrada en fundamentos que buscan la construcción de la paz y desarrollo integral del ser humano.

En el séptimo círculo, de Daniel Gallegos, y la violencia como elaboración social, el cual presenta la violencia como una problemática estructural en la sociedad y su estrecha relación con la falta de valores y el irrespeto a los derechos humanos; para su análisis el autor se basa en una obra de teatro de Daniel Gallegos.

M.DH. Evelyn Cerdas Agüero
Directora, Revista Latinoamericana
de Derechos Humanos