



PRESENTACIÓN

La propuesta de Universidad en Diálogo a lo largo de estos años y números, ha sido la de reunir las diversas voces del quehacer extensionista universitario. Entendemos lo universitario, no como un ente encerrado en sí mismo, cual torre de marfil, sino como espacio de interlocución y para ella. En este sentido, nuestra publicación ha buscado asumirse desde las perspectivas de la interculturalidad, del diálogo y la ecología de los saberes, con actitud de apertura y alta estima por lo comunitario pues creemos y apostamos por una sociedad incluyente, democratizante en el acceso, la producción y la circulación del conocimiento.

Por eso, desde el Comité Editorial complace presentar este número monográfico, el primero de Universidad en Diálogo, el cual está dedicado a documentar una actividad inscrita en el *Proyecto Heredia Ciudad Cultural* esfuerzo interinstitucional iniciado en la Dirección de Extensión. Con el concurso de compañeros y compañeras de la Municipalidad del Cantón Central y, principalmente, de la Dirección Regional del Ministerio de Educación Pública, fue posible plantear y llevar a cabo una experiencia valiosa de educación abierta que reunió

a poblaciones juveniles de Heredia, Talamanca y Limón. Uno de los objetivos, valorar la herencia cultural de los pueblos indígenas en condiciones de ruralidad en nuestro país, se forjó en forma directa como aprendizaje significativo y favoreció vivenciar la pluralidad que somos en esta América Nuestra y en forma particular, Costa Rica.

Por ello, con complacencia damos la bienvenida a las personas autoras de este monográfico: Karla Alfaro Gutiérrez, Saúl Mazariegos Figueroa, Ramón Buitrago Salazar, Maureen Oviedo Rodríguez, Elza Sánchez Arias, Karol Smith Parks, Silvia Torres Jiménez y a Daliana Vargas Ramos, coordinadora del proyecto. Ellos y ellas nos llevarán, a lo largo de las siguientes páginas, hacia una vivencia que involucró voluntades para abrir diálogos y esfuerzos por construir una Costa Rica orgullosa de sus raíces, pero ante todo, conocedora y consciente de sus riquezas culturales, diversas, plurales y magníficas reunidas en sus gentes. Confiamos que este monográfico coadyuve en los procesos de documentación y sistematización de las actividades y experiencias que son valiosas en sí mismas para el momento presente y para generaciones futuras.

Marybel Soto-Ramírez
Directora y Editora