



RESEÑA DEL LIBRO *EL NEGOCIO DEL CAFÉ DE COSTA RICA, EL CAPITAL ALEMÁN Y LA GEOPOLÍTICA (1907-1936)*, DE GERTRUD PETERS SOLÓRZANO

Mario Samper Kutschbach*

Palabras clave: café; producción; comercio; capital; geopolítica; alemán; Gertrud Peters Solórzano; historia; Costa Rica.

Keywords: Coffee; Production; Trade; Capital; Geopolitics; German; Gertrud Peters Solórzano; History, Costa Rica.

Este valioso aporte de una historiadora costarricense¹ con raíces familiares germanas, quien ha hecho las contribuciones más relevantes a la comprensión de la evolución de la élite cafetalera en este país, explora en profundidad, con gran rigor y riqueza interpretativa, la participación del capital alemán en la cadena de producción y comercialización del café de Costa Rica durante un período especialmente importante por las transformaciones de esta, de los

1 Gertrud Peters Solórzano, *El negocio del café de Costa Rica, el capital alemán y la geopolítica (1907-1936)* (Heredia, Costa Rica: EUNA, 2016).

Fecha de recepción: 13/07/2017-*Fecha de aceptación:* 24/08/2017

* Costarricense y colombiano. Doctor en Sistemas de Producción para Agricultura Tropical Sostenible, Universidad de Costa Rica (UCR). Doctor en Historia por la Universidad de California, Berkeley, EE. UU. Especialista internacional en agricultura, territorios y bienestar rural; coordinador de la Plataforma Regional de Apoyo Técnico al Desarrollo Rural Territorial, Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA). Investigador y profesor catedrático jubilado, Escuela de Historia, Universidad Nacional (UNA), Costa Rica. Correo electrónico: mario.samper@gmail.com

mercados a los cuales se articula y en la significación geopolítica de esta mercancía mundial y de las inversiones de origen germano en ella.

La autora recorre con maestría, solidez y perspicacia la evolución de los mercados del café costarricense y de la cadena de producción primaria y acopio, transformación y transporte interno, exportación, transporte y comercialización ultramarina, torrefacción, distribución y consumo del estimulante y apetecido grano de la fruta del cafeto en Alemania. Aborda la inserción de los inmigrantes alemanes en la caficultura y en otras actividades económicas, desde el siglo XIX hasta principios del XX, y el trastorno en los negocios cafetaleros e intereses alemanes durante la Primera Guerra Mundial y el gobierno de los Tinoco. Reconstruye luego los cambios en los mercados, en la cadena de producción y comercialización del café, y en la organización nacional del sector cafetalero entre 1919 y 1936. Estudia el resurgimiento del empresariado alemán en el país después de la Primera Guerra Mundial y el comercio de café costarricense con Alemania durante los años veinte y la crisis de 1929-1936. Prosigue con una discusión histórica de las relaciones diplomáticas y comerciales entre Costa Rica y Alemania en ese período, y concluye con la consolidación del capital alemán en el negocio del café en Costa Rica hacia finales de ese período.

La obra es una reconstrucción histórica de considerable valor por sus aportes al conocimiento y comprensión de las distintas facetas del negocio del café de Costa Rica, con atención especial en los actores de origen germano que fueron relevantes en él. Resulta reveladora acerca de los diversos tipos de relaciones entre los nacionales y alemanes en sucesivos eslabones de la cadena del café y su evolución a lo largo del período. Es, asimismo, esclarecedora en lo atinente a las modalidades de inserción en la sociedad costarricense de un conjunto de inmigrantes emprendedores, con rasgos culturales e identitarios muy propios, las áreas en las cuales incursionaron más activamente y aquellas en las cuales se abstuvieron de involucrarse directamente, como la política partidista, aunque seguramente interactuaron de múltiples maneras, como socios o competidores, con integrantes de la élite cafetalera costarricense, que por supuesto no era solamente económica sino muy próxima a las esferas de poder. Al respecto sería interesante conocer el trasfondo tanto de la antipatía de los Tinoco durante la Primera Guerra Mundial como de las aparentes afinidades germanas de León Cortés en el preámbulo a la Segunda.

Otra contribución del libro es la referente a las conexiones externas de los alemanes de Costa Rica, principalmente con empresas importadoras y exportadoras de su país de origen, tanto en lo referente a la financiación y comercialización del café como a otros emprendimientos comerciales e inversiones en Costa Rica. Con la creciente importancia del mercado alemán para el café costarricense, aumenta asimismo el peso absoluto y relativo del

financiamiento germano a los beneficiadores y exportadores tanto alemanes como costarricenses, y también va incrementándose el volumen general de negocios entre ambos países. La autora sugiere que esto generó inquietudes y reacciones entre fuertes empresarios establecidos en el país y vinculados a intereses ingleses y norteamericanos, como Minor C. Keith, y seguramente guardó alguna relación con la competencia comercial y por esferas de influencia en el istmo, entre Alemania, Inglaterra y Estados Unidos.

La investigadora incursiona en el terreno de la confrontación geopolítica entre esas tres potencias en un pequeño país centroamericano, cuyo interés para ellas trascendía lo económico y no era ajeno a la construcción y control norteamericano del Canal de Panamá, ni tampoco a la ampliación o contracción de su influencia en el conjunto de una región ístmica de importancia estratégica durante un período marcado por dos guerras mundiales. Por otra parte, si bien es indudable que la declaratoria de guerra contra Alemania a principios de los años cuarenta obedeció a ese juego de influencias geopolíticas, también cabe pensar que sectores de la élite cafetalera nacional y grupos de interés representados en el gobierno de Calderón Guardia aprovecharon la coyuntura bélica para debilitar a sus competidores germano-costarricenses.

El trabajo investigativo realizado por Gertud Peters para este libro es también un muy buen ejemplo metodológico, con preguntas pertinentes claramente formuladas, las cuales fueron abordadas de manera germánicamente ordenada, rigurosa y sistemática a lo largo del estudio y en la presentación de sus hallazgos, capítulo por capítulo y en las conclusiones generales. Muestra, asimismo, la vitalidad de un proceso investigativo que no se limita a las cuestiones originalmente planteadas, sino que incorpora nuevas aristas y explora temas emergentes. Disciplina y creatividad, en la investigación histórica como en otras facetas de la vida, son una combinación bien fructífera en términos del proceso y de sus resultados.

Esta obra sustancial y sustanciosa se inscribe, por otra parte, en una larga trayectoria individual y compartida, que la autora explicita y en la cual se ubica como punto de llegada de una serie de aportes historiográficos concatenados. Ojalá que sea, asimismo, punto de partida para otros.