



Colaboradores

Guillermo Acuña

Costarricense

Sociólogo y escritor costarricense con posgrado en Comunicación Social. Cuenta con experiencia en investigación, evaluación y sistematización de programas y proyectos sociales. Fue Profesor investigador de FLACSO Sede Académica Costa Rica en el periodo 2005-2011 y fue director del Instituto de Estudios Sociales en Población (IDESPO) de la Universidad Nacional en el periodo 2012-2017. Labora en el Programa Migraciones, Cambio social e Identidades, de dicho instituto, en el cual desarrolla labores de docencia e investigación. Actualmente es doctorando en el Programa de Doctorado de Ciencias Sociales, de la Universidad Nacional, en Costa Rica. Ha sido jurado para Premios nacionales en la rama de investigación cultural.

Correo electrónico: guillermo.acuna.gonzalez@una.cr

Claudia Caisso

Argentina

Doctora en Letras por la Universidad Nacional de Rosario e investigadora independiente del Concejo de Investigaciones de dicha Universidad en cuya Facultad de Humanidades y Artes dicta seminarios de grado y postgrado sobre Literatura e Interculturalidad. Participó con artículos de su autoría en numerosas revistas especializadas argentinas y del extranjero y en varios volúmenes de A.A.V.V. dedicados a investigación académica.

Correo electrónico: ccaisso@hotmail.com

Leonel Delgado Aburto

Chileno

Profesor Asociado de la Universidad de Chile. Obtuvo su PhD en la Universidad de Pittsburgh (2005). Estudia la literatura centroamericana del siglo XX, particularmente el modernismo y las vanguardias. Publicó *Excéntricos y periféricos: escritura autobiográfica y modernidad en Centroamérica* (ILI, 2012).

Correo electrónico: idelgadoa@u.uchile.cl

Alma Fernández Tercero

Costarricense

Directora de Kandinsky Galería y Consultoría de Arte desde 1987. Comenzó con la proyección de su propia carrera como artista plástica en el año 2007 y desde entonces ha presentado 11 exposiciones individuales y ha participado en 15 exposiciones colectivas. Fue Directora del Museo de Arte Costarricense del 2014 al 2016.

Correo electrónico: almafernandez1963@yahoo.com

Julia Medina

Nicaragüense/estadounidense

Es profesora titular de la Universidad de San Diego. Doctorada por la Universidad de California-Davis, se especializó en Literatura Hispanoamericana, con énfasis especial en teoría crítica. Su trabajo aborda el análisis de escritos de no ficción y de cultura visual centroamericanos.

Correo electrónico: julitamarcia@gmail.com



Diana Moro

Argentina

Es Doctora en Letras por la Universidad Nacional de La Plata; especialista en evaluación y Profesora en Letras, por la Universidad Nacional de La Pampa. Se desempeña como Profesora Titular en Práctica I. Didáctica de la Lengua y la Literatura y como profesora adjunta en Literatura Latinoamericana II, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa. Es co-directora del proyecto de investigación “Formación, invención y selección de repertorios de lectura en América Latina”. Es autora de *Sergio Ramírez, Rubén Darío y la literatura nicaragüense* (A contracorriente, 2015) y co-autora de *Umbrales para un diálogo. Lengua y Literatura en la escuela secundaria* (EdUNLPam, 2017). Integra el Consejo Editorial de la revista Anclajes y, desde 2009, es coordinadora de la Cátedra UNESCO, para la lectura y la escritura, sub-sede La Pampa.

Correo electrónico: diana.morog@gmail.com

Ricardo Roque Baldovino

Salvadoreño

Nació en San Salvador en 1961. Obtuvo una maestría en Literatura Comparada y un doctorado en Literaturas Hispánicas en la Universidad de Minnesota en los Estados Unidos. Es profesor del Departamento de Filosofía de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas. Es autor de los libros *Arte y parte* (2001), *Como niños de un planeta extraño* (2012) y *El cielo del ideal: literatura y modernización en El Salvador (1860-1920)* (2016). En 1999, preparó la edición de la *Narrativa completa de Salarrué*. Es editor junto a Valeria Grinberg de *Tensiones de la modernidad* (2010), segundo volumen de la colección: *Hacia una historia de las literaturas centroamericanas*.

Correo electrónico: rroque@uca.edu.sv

Lorena Vargas Mora

Costarricense

Profesional Independiente. Psicóloga Clínica – Psicoanalista. Es egresada de la Maestría en Teoría Psicoanalítica (UCR). Cuenta con una Maestría en Literatura Latinoamericana (UCR). Es, además, especialista en Psicología Clínica (UCR) y Licenciada en Psicología (UCR).

Correo electrónico: loreg.vvm@gmail.com

