

GLOBALIZACIÓN Y LITERATURA

Óscar Álvarez

"Lo que se llama la 'república de las letras' no existe entre nosotros. No sé si es un bien o un mal. Existen en cambio los caudillos y las bandas. Oscilamos entre la promiscuidad de la horda y de la soledad de los anacoretas. Literatura de robinsones, polifemos y ermitaños. Cada uno en su isla, en su cueva, o en su columna. Unos armados hasta los dientes, son el terror de la comarca; otros inermes y semidesnudos y a pan y agua, m viven como don Quijote cuando hacia penitencia en Sierra Morena".¹

GLOBALIZACIÓN VS. MUNDIALIZACIÓN

El rasgo más general de la sociedad internacional en este fin de siglo es la globalización o alcance mundial del capitalismo². El fin de la Guerra Fría consolidó la globalización en las relaciones internacionales. El proceso de la globalización tiene dimensiones tecno-científicas, económicas, políticas y culturales. Entre los rasgos de la globalización pueden mencionarse la existencia de un mercado mundial, el surgimiento de un sistema financiero internacional crecimiento de los flujos monetarios internacionales, del comercio mundial y la interdependencia tecnológica entre las naciones y el papel creciente y estratégico de las empresas internacionales, entre otros.

Simultáneamente existen procesos de globalización política, como la generalización de los sistemas democrático-representativos, la presencia de políticas internacionales y de una superpotencia global.

1 Paz, Octavio. *Un ermitaño. Cristóbal Sierra*. En *puertas del campo*. Pág.140.

2 Álvarez, Óscar. *Globalización y Conciencia Planetaria*. Programa de Cultura para la Paz y la Democracia en Centroamérica, Universidad para la Paz. Pág. 5.

En el ámbito de la cultura, la globalización significa el predominio de una cultura occidental de la modernidad, el triunfo de Tercera Revolución Tecnológica, el surgimiento de una "aldea global" de las comunicaciones que permite una mayor interrelación de información y comunicación. La globalización significa riesgos, como el debilitamiento de los estados nacionales y de las democracias, como también oportunidades, como los avances científicos y tecnológicos en áreas como la biotecnología, la robótica, la tecnología espacial, la ingeniería genética, la informática y las comunicaciones. Para algunos autores, con la globalización se incrementan las relaciones comerciales, las inversiones, el crecimiento económico y la competitividad de las naciones. La globalización ha facilitado el surgimiento de una mayor conciencia internacional sobre temas como el ambiente, desarrollo sostenible, la paz, la democracia, los derechos de la mujer y la necesidad de una ética global.

Hay que distinguir, entonces, entre la globalización como fenómeno económico, político y cultural en el nuevo orden mundial y la conciencia planetaria que está surgiendo. Es el momento propicio para la discusión de temas relacionados con la gobernabilidad global, o gobernabilidad del planeta.³ al respecto, existe ya una comisión en Naciones Unidas que se dedica a examinar los problemas y buscar las soluciones para la gobernabilidad a nivel global. Asimismo, dentro de la disciplina de las Relaciones Internacionales se consolida el Mundialismo, una corriente académica que estudia el orden mundial, pero en vez de centrarse en el análisis de las relaciones interestatales, se centra en el análisis de la sociedad mundial. Para el Mundialismo, el enfoque geopolítico es la "humanidad" y no el sistema de estados nacionales. Esta corriente practica el marco análisis de fenómenos de dimensión planetaria, está muy relacionada con las escuelas de investigación sobre la paz y busca futuras alternativas al mundo actual. Llama la atención su perspectiva del estudio eminentemente global.⁴

Conviene distinguir, entonces, entre la globalización como concepto derivado de la economía y muy utilizado en los organismos financieros internacionales, y la Mundialización como escuela de pensamiento dentro de las Relaciones Internacionales.

GLOBALIZACIÓN ECONÓMICA

Entre los antecedentes históricos de la globalización podemos mencionar el surgimiento de la modernidad y los estados nacionales, la interdependencia entre las naciones, la formación de las economías modernas y la internacionalización de la vida económica.

3 Un llamado a la acción. Resumen de "Nuestro Vecindario Global." Informe de la Comisión de Gobernabilidad Global. Naciones Unidas, Febrero 1995.

4 Vinas, Amengol, Vicenc. *Introducción: Al estudio de la Paz y de los Conflictos*. Editorial Lerna S.A. Barcelona, España. 1987. pág. 288 y siguientes.

En este contexto tan general podemos, entonces, referirnos a los procesos de de globalización tanto en sus aspectos económicos como políticos y culturales. En cuanto a la globalización económica, nos ofrece algunas características fundamentales.

En primer lugar puede afirmarse que hoy en día existe un mercado mundial, es decir, un mercado dedicado a la producción e intercambio mundial de bienes y servicios. Algunos dirán también que existen mercados nacionales, y es cierto; otros dirán que se están formando mercados regionales, y es cierto, pero a la vez se puede hablar de un mercado mundial. Y entendemos por mercado mundial ese gran aparato económico que permite la producción, el intercambio y el consumo de bienes y de servicios, en este caso con dimensión planetaria.

En segundo lugar, este mercado mundial está conducido por el Fondo Monetario Internacional, por el Banco Mundial y, en mucho menor medida también por la Organización Mundial del Comercio. Es decir, que ese mercado no es un libre mercado, sino que es un mercado conducido por los organismos financieros internacionales. Además, existen organismos por continentes, y por regiones. Por ejemplo, para nuestra América estaría presente el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

Este mercado mundial, conducido por organismo financieros internacionales se ha traducido ya en una tendencia a la homogeneización de las políticas económicas. Es decir, que las políticas económicas se parecen cada vez más en los diferentes países. Son políticas que generalmente llevan nombres, así como programas de ajuste estructural, o programas de ajuste coyuntural y que tienen una visión bastante fiscalista de los fenómenos económicos. Pero sí existe, entonces, esa tendencia a la homogeneización de las políticas económicas. Es decir, que frente a la variedad de otras épocas, hay ahora una tendencia a una mayor uniformidad de las políticas económicas. Entonces, hoy en día esto significa que no importa quien gobierne en las diferentes partes del mundo, no importa que sea conservador, liberal, social demócrata o social cristiano, las políticas económicas son más o menos iguales.

El establecimiento de un sistema financiero internacional y el crecimiento de los flujos monetarios internacionales nos permiten hablar de la presencia de una globalización financiera. Globalización que se traduce en los traslados instantáneos de masas monetarias de país a país y de continente a continente, fomentando el desarrollo de una economía especulativa por sobre la productiva, y obligando a los gobiernos a garantizar un clima favorable a las inversiones ya a la acumulación de reservas internacionales en sus bancos centrales, o a sufrir las consecuencias de instantáneos traslados o fugas masivas de capitales "golondrinas" que afectarían la estabilidad del

sistemas económico y comprometerían el nivel de vida de los respectivos pueblos, tal como sucedió en el caso de la reciente crisis mexicana.

Otro aspecto de la globalización es el papel estratégico para las empresas internacionales. Esto significa que hoy en día incluso puede ser más importante el peso de una empresa internacional que el peso de un país. Dicho en términos resumidos, hay una gran cantidad de países en el mundo que tienen menos poder económico que las principales empresas internacionales a nivel mundial. Entonces, hoy en día, los estados nacionales siguen siendo los actores en la sociedad internacional, pero se consolidan nuevos actores internacionales, que son las empresas internacionales, empresas que pueden tener, repetimos, más poder económico que muchos de los países que gozan de representación en Naciones Unidas.

Otro rasgo fundamental de la globalización económica en este momento es la continentalización de la economía, la formación de megamercados o bloques económicos continentales. ¿Cómo se compatibiliza la globalización con los procesos de constitución de bloques regionales? Para las potencias económicas los bloques regionales garantizan espacios geográficos con mercados seguros. Los bloques regionales tiene una doble significación en términos de los mercados: para los socios implica libertad comercial entre ellos, para los ajenos pueden constituirse eventualmente en zonas protegidas.

En resumen, los europeos han formado la Unión Europea. Pero también hay tendencias de respuesta: los estadounidenses necesitan competir con los europeos, y para ello diseñan sus propios megamercados. De ahí que el Presidente Bush lanzara la Iniciativa para las Américas en 1990 y el Presidente Clinton le diera continuidad a ese proyecto. En 1994, tenemos la Cumbre Hemisférica de Miami con el objetivo de crear el Área de Libre Comercio de las Américas (ALCA). Ese proyecto hasta el momento ha tenido el aval de prácticamente todos los gobiernos del continente, con alguna excepción.

Existe, entonces, un proyecto para crear una zona hemisférica de libre comercio con una agenda incluso definida para el año 2005; pero a la vez, dentro de esta tendencia a la continentalización de la economía se observan los subprocesos: el MERCOSUR, por ejemplo, desarrolla una gran dinámica y se lanza a firmar un acuerdo de libre comercio con la Unión Europea; con lo que, entonces, ya no estamos hablando de la continentalización de la economía sino de transcontinentalización de la economía, una alianza entre MERCOSUR y la Unión Europea. Incluso, los líderes del MERCOSUR alegan que son ya la cuarta potencia mundial. Afirman que la Unión Europea es la número uno, Estados Unidos y sus aliados, la segunda, el tercer polo de poder sería Japón y sus socios en el área y la cuarta

potencia sería el MERCOSUR integrado por Brasil, Argentina, Uruguay, Paraguay y Chile.

Por otro lado, en este proceso de globalización económica podemos decir que existe predominio claro de la filosofía que podríamos llamar pragmática utilitarista, así como una ideología político económica que hoy en día con frecuencia se denomina como "neoliberal" y que tiene algunas características centrales y fundamentales, como son dar una gran importancia a la libertad económica individual, incrementar la competitividad y la productividad de las empresas y de las naciones, poner el énfasis en el desarrollo del sector privado, reducir el tamaño del aparato del estado, y reducirlo por medio de procesos de privatización de empresas estatales y por medio de procesos de reducción de la planilla estatal.

En otros términos, podríamos decir que están predominando las ideas de autores como Adam Smith, Friedrich A. Hayek, Milton Friedman y algunos otros más. Es decir, los autores que tradicionalmente han sido clasificados en el liberalismo económico y que hoy día generalmente se denominan como "neoliberales". Esta clase de ideas se están aplicando no sólo por parte de gobiernos que pudieran ser llamados "neoliberales", sino por todo un conjunto de administradores de los más diversos tipos, incluso gobiernos socialdemócratas o socialistas.

GLOBALIZACIÓN POLÍTICA

Paralelamente al proceso de la globalización económica se desarrollan procesos de globalización política. Así como existe una tendencia hacia la homogeneización de la economía y de las políticas económicas, también se presenta la tendencia hacia la homogeneización de la política a nivel planetario.

Existen por lo menos siete megatendencias dentro de la globalización política:

1. El fin del socialismo real soviético y de la Guerra Fría dio lugar a una sociedad internacional con una superpotencia política y militar de alcance global (Estados Unidos), que comparte su hegemonía con Europa y Japón (La Tríada).
2. La muerte del marxismo leninismo, como ideología dominante en el bloque del socialismo soviético, dio espacio a reflexiones sobre un supuesto fin de las ideologías, que favoreció de hecho la irrupción del neoliberalismo como ideología "desideologizada" y dominante a nivel mundial. A su vez, se produce la renovación de otras ideologías o doctrinas políticas, que tienden a distanciarse lo más posible del marxismo y a estar un poco más cerca del neoliberalismo. El resultado de todo esto es

una "neoliberalización" de la política, en la que participan hoy desde los socialdemócratas y los social cristianos hasta los mismo excomunistas. Sin embargo, los movimientos internacionales por la paz, el feminismo, los derechos humanos y la ecología, escapan a esta tendencia.

3. Al ser derrotadas las "democracias populares" o dictaduras proletarias del socialismo real, se consolida como opción de esperanza para los pueblos: la democracia representativa.
4. Al generalizarse la democracia representativa, especialmente durante la década del 90, se encuentra con la "aldea global" de las comunicaciones, y entonces asume características de república electrónica, en la que la política se convierte en un juego neomaquiavelista de imágenes, de publicidad, de mensajes subliminales y de encuestas en los medios de comunicación social, especialmente en la televisión. En este contexto, los políticos se convierten en discípulos de GALLUP.
5. Por otra parte, los partidos políticos nacionales se inscriben en políticas internacionales. Es decir, que la internacionalización de la política, que empezó con la Primera Internacional marxista del siglo XIX, tiende a generalizarse en el ámbito de los partidos democráticos, y, entonces, existe una internacional liberal, otra conservadora, una social cristiana y otra social demócrata. Por este lado, los militantes de partido se convierten en ciudadanos del mundo.
6. Al desaparecer el adversario ideológico de la Guerra Fría, las democracias representativas adoptan un estilo de funcionamiento más laxo y se abren mayores espacios para la crítica de la misma democracia, de sus instituciones, aunque también para el canibalismo político y el cuestionamiento de todos contra todos. Sin poder compararse con el "mal menor" frente al totalitarismo, la democracia debe compararse con ella misma, y entonces aparecen con mayor claridad sus carencias y debilidades. En ese marco se presenta la llamada crisis de política, que se traduce en fenómenos como la crisis de credibilidad y de imagen de los políticos y de las instituciones políticas, el desencanto de la población con los líderes y partidos políticos y el surgimiento por un lado de poderes políticos de ipso en las cámaras de empresarios, medios de comunicación y fuerzas armadas y, por otro, de una corriente de opinión francamente antipolítica que se expresa tanto en ámbitos empresariales y técnicos como en ambientes sindicales y universitarios. Más aún, hoy los políticos mismos asumen un discurso antipolítico como estrategia de supervivencia.

7. El fin de la Guerra Fría, el auge del neoliberalismo y la crisis de la política, terminaron golpeando a las mismas Naciones Unidas, el organismo político más global. Porque, aunque aumentó el consenso de las potencias en el Consejo de Seguridad, también arreciaron con todas las partes críticas y los cuestionamientos a su papel político y paraestatal. De tal manera que la ONU está enfrentada al dilema de renovarse o declinar.

Desde luego, para todas estas tendencias existen ya contratendencias, como el resurgimiento de los nacionalismos, localismos, neopopulismos, fundamentalismos y tribalismos.

GLOBALIZACIÓN Y LITERATURA (ALGUNAS HIPÓTESIS)

La consolidación de los procesos de globalización económica y política está generando sus correlatos literarios, entre los que podemos mencionar:

1. Una mayor homogeneización de la literatura. Predominio de una literatura "light" o literatura de la globalización.
2. Declinación de la literatura de combate ideológico, tan propia de las décadas del 60 y 70.
3. Tendencia en los escritores a tratar temas cróticos, lo cual puede significar tanto la consolidación de un ambiente más libre y cosmopolita, como en algunos casos el escape hacia temas con mejor salida en el mercado y menos riesgos de represión política.
4. Surgimiento de una literatura experimental en el ciberespacio.
5. Salvo excepciones, la literatura ha sido prácticamente excluida de los circuitos de la "aldea global" de las comunicaciones, particularmente de la televisión.
6. Aumentos de la brecha entre el éxito de unos pocos que conquistaron los canales de poder, mercadeo y publicidad de la globalización cultural, y la exclusión o marginación de la gran mayoría de escritores. En este sentido, la fórmula para el éxito parece ser una combinación de "izquierdismo" y economía de mercado en la producción, distribución y venta del libro. Gabriel García Márquez e Isabel Allende constituirían el mejor ejemplo de éxito literario latinoamericano en la aldea global. Aunque, también, otros como Octavio Paz y Mario Vargas Llosa, han fortalecido sus posiciones literarias defendiendo un discurso liberal que ha sido el predominante.

7. Aumento de la corrupción literaria. El éxito literario ya no depende solamente de la calidad del texto, sino también de las técnicas de mercadeo y publicidad, así como la capacidad "maquiavélica" del escritor y de sus promotores para capturar premios literarios, que se convierten en un medio para aumentar las ventas.
8. La globalización ha aumentado la conciencia planetaria sobre el ambiente, la paz, los derechos humanos y especialmente los derechos de la mujer, lo cual se está traduciendo, también en nuevas novelas, cuentos, relatos y poemas que tratan estos temas.
9. El fin de la crítica literaria. Si bien la crítica siempre fue el lado más débil de la literatura latinoamericana, ahora simplemente dejó de existir. Fue sustituida por la reseña periodística, el elogio, el ataque o la simple publicidad. Como escribió Octavio Paz:

*"En Hispanoamérica, además, ya sea por timidez, cobardía, asco o desdén, desde hace mucho los escritores han abandonado el ejercicio de la crítica, que ha caído en manos de los periodistas, cronistas de radio y televisión, agentes de publicidad y censores morales religiosos. El arte ya forma parte de la actualidad; y son los criterios de la actualidad —el comercio y la política, el decir: la compra-venta y la propaganda— los que sirven para juzgarlo. Una obra es buena si se vende o si su "mensaje" ayuda a mi partido. La "sensación" y la "utilidad" son los dos valores supremos de la crítica contemporánea".*⁵

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, Oscar. *Globalización y Conciencia Planetaria*, programa de Cultura para la Paz y la Democracia. Universidad para la Paz.
- "*Nuestro Vecindario Global*" Informe de la comisión de Gobernabilidad Global. Naciones Unidas. Febrero 1995.
- Paz, Octavio. *Un ermitaño*. Cristóbal Sierra. En *Puertas del campo*.
- Paz, Octavio. *Marco Antonio Montes de Oca*, en *Puertas al campo*.
- Visat Armengol, Vicenc. *Introducción: Al estudio de la Paz y de los Conflictos*. Editorial Lerna S.A. Barcelona, España. 1987.

5. Paz, Octavio. *Marco Antonio Montes de Oca*, en *Puertas al campo*. Pág. 122.