



COLABORADORES

Aida Toledo

Guatemala

Editora, ensayista, investigadora y profesora. Graduada de doctora en Filosofía en la Universidad de Pittsburgh, Pensilvania, con especialidad en Literatura y Estudios Culturales Latinoamericanos (2001). Realizó una estancia postdoctoral en Género, en la Universidad Autónoma de Aguascalientes, México (2014). Ha participado en diversos proyectos de publicación académicos a lo largo de su carrera. Obtuvo el Premio Único de Ensayo en los Juegos Florales Hispanoamericanos de Quetzaltenango (2013). Ha publicado en revistas nacionales e internacionales.

✉ aetoledo@url.edu.gt

doi <https://orcid.org/0009-0007-0888-3732>

Alexander Zosa-Cano

Nicaragua

Es licenciado en Ciencias de la Educación con mención en Lengua y Literatura Hispánica (2015) por la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Actualmente, estudia la Maestría en Estudios de la Cultura Centroamericana con énfasis en Literatura en la Universidad Nacional de Costa Rica. Es miembro correspondiente de la Academia de Geografía e Historia de Nicaragua, editor del Fondo de Ediciones Espiral y miembro directivo del Clan Intelectual de Chontales.

✉ alexander.zosa.cano@est.una.ac.cr

✉ alexzosa@hotmail.com

doi <https://orcid.org/0000-0001-8915-808X>



Emilio Vargas Mena

Costa Rica

Máster en sociología. Académico jubilado. Laboró en el Instituto Internacional en Conservación y Manejo de Vida Silvestre. Universidad Nacional de Costa Rica.

✉ evargasmena@gmail.com

María del Carmen Pérez Cuadra

Nicaragua

Es doctora en Literatura por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Actualmente es investigadora posdoctoral de la Universidad Alberto Hurtado y becaria del programa Fondecyt de Postdoctorado N°3230220, con el proyecto titulado: “Figuraciones del cuerpo en la narrativa contemporánea escrita por mujeres de Centroamérica y el gran Caribe hispano” otorgado por ANID (Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo, gobierno de Chile). Es cofundadora de la Red de Estudios Literarios y Culturales de México, Centroamérica y el Caribe (REMCCY-C Chile). Ha publicado artículos, ensayos, poesía y narraciones en diversos medios nacionales y extranjeros. Sus narraciones han sido traducidas al francés, inglés, farsi, islandés, húngaro, serbio y alemán.

✉ maperezc@uahurtado.cl  <https://orcid.org/0000-0001-7712-4261>

Nicole Masís-Chacón.

Costa Rica

Es Máster en Literatura Latinoamericana por la Universidad de Costa Rica con la tesis Análisis de las representaciones de la deshumanización y la exclusión social en nueve cuentos centroamericanos (20042017). Es docente de Comunicación y Lenguaje en la Escuela de Estudios Generales y editora de la Revista Estudios de la Universidad de Costa Rica. Sus líneas de investigación son la literatura centroamericana contemporánea, la narrativa breve, relaciones entre literatura y filosofía, los estudios de género, memoria y la edición académica.

✉ kimberly.masis@ucr.ac.cr ✉ nmasischacon.ucr@gmail.com
 <https://orcid.org/0000-0002-6989-7878>

Sonia Berton

Argentina

Doctora en letras. Académica en la Universidad Nacional de La Pampa

 soniaberton@gmail.com  <https://orcid.org/0000-0002-2166-9040>

Jorge Luis Rodríguez Aguilar

Cuba

Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesor Titular de la Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro, de la Universidad de las Artes y la Universidad de Ciencias Pedagógicas de La Habana. Distinción por la Cultura Nacional. Premio de la UNICEF y del Consejo Nacional de Casas de Cultura. Ganador de la medalla de oro de la FIAP y la medalla de la Federation Internationale de l'Art Photographique. Premio a los Resultados Pedagógicos, Premio Anual del Arte del Libro y Premio Especial del Salón Nacional de la Gráfica, entre otros. Autor de diversos artículos y libros sobre arte, diseño, fotografía y metodología de la investigación.

 aguilarjlr@gmail.com

 <https://orcid.org/0000-0002-1446-3650>

Dirección postal: Calle 94 No. 4110 e/ 41A y 41B, Marianao. La Habana, Cuba.



