



Etnografías en el Caribe continental de América Central: análisis crítico de la afrodiáspora¹

Ethnographies in the continental Caribbean of Central America: critical analysis of afrodiaspora

Daniela Vásquez Pino
Universidad de Costa Rica
San José, Costa Rica

RESUMEN

Este artículo de revisión² analiza tres libros que exploran las experiencias de pueblos afrodescendientes en el Caribe continental centroamericano. El antropólogo Edmund T. Gordon³ ofrece un análisis de 35 años sobre la diáspora africana en Bluefields, Nicaragua, enfocándose en la interseccionalidad, el sentido común político y la economía

- 1 Este trabajo ha sido financiado por el Sistema de Estudios de Posgrado de la Universidad de Costa Rica (UCR) por medio del nombramiento de Horas Asistente Graduada del programa de Doctorado en Ciencias Sociales sobre América Central. Agradezco el apoyo brindado para la realización de este escrito, especialmente al doctor Carlos Sandoval.
- 2 También conocido como revisión bibliográfica o análisis de la literatura, es un estudio que analiza de manera crítica investigaciones previamente publicadas sobre un tema específico. Su objetivo principal es ofrecer una visión general del estado actual del conocimiento, destacando tendencias, debates y vacíos en la literatura existente. A diferencia de un artículo de investigación original, un artículo de revisión no presenta nuevos resultados experimentales. En su lugar, evalúa y sintetiza la información disponible, lo que permite identificar áreas aún poco exploradas, formular nuevas preguntas de investigación o, en algunos casos, derivar conclusiones novedosas a partir del análisis de estudios previos Taylor & Francis, «What is a review article? Learn how to write a review article», Author Services, 2025, <https://authorservices.taylorandfrancis.com/publishing-your-research/writing-your-paper/how-to-write-review-article/>.
- 3 *Diásporas Dispareas*, trad. Lillian Levy (Managua: URACCAN, 2019), <http://repositorio.uraccan.edu.ni/1263/1/DIA%CC%81SPORAS%20DIS-PARES%20final%202020%20protegida1.pdf>.

racial en los creole. La antropóloga Serena Cosgrove et al.⁴ examinan la resistencia y resiliencia de la comunidad garífuna en Nicaragua, sus vínculos con Honduras y las diferentes migraciones, haciendo énfasis en los pueblos garífunas del Bronx, EE. UU., desafiando conceptos de cultura y resistencia. La antropóloga cultural Carla Guerrón Montero⁵ estudia la transformación de la población afroantillana en Bocas del Toro, Panamá, debido al turismo. Los estudios, basados en investigaciones etnográficas e históricas, revelan cómo estos pueblos enfrentan y adaptan sus identidades ante factores externos como el turismo, la migración y las economías raciales, proporcionando una comprensión profunda de la resistencia cultural y las dinámicas de poder.

Palabras clave: etnografías, afrodiáspora, Caribe, identidades, neoliberalismo

ABSTRACT 

This article review analyses three books that explore the experiences of communities of African descent in the Central American mainland Caribbean. In their 2019 study, anthropologist Edmund T. Gordon presents a 35-year analysis of the African diaspora in Bluefields, Nicaragua. Their research employs an intersectionality approach, focusing on the analysis of political commonsense and racial economy in Creole. In their 2021 study, anthropologists Serena Cosgrove et al. examine the resistance and resilience of the Garifuna community in Nicaragua, its links to Honduras and different migrations. They challenge concepts of culture and resistance by focusing on Garifuna communities in the Bronx, USA. Cultural anthropologist Carla Guerrón Montero (2023) examines the transformation of the Afro-Antillean population in Bocas del Toro, Panama, as a result of tourism. Based on ethnographic and historical research, the studies reveal how these communities cope and adapt their identities in the context of external factors such as tourism, migration and racial economies. They provide an in-depth understanding of cultural resistance and power dynamics.

Keywords: ethnographies, Afro-diaspora, Caribbean, identities, neoliberalism

Este artículo de revisión examina las siguientes obras:

Diásporas dispares. Escrito por Edmund T. Gordon. Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN), 2019, 386 pp. Libro electrónico de acceso abierto: <http://repositorio.uraccan.edu.ni/1263/1/DIA%CC%81SPORAS%20DISPARES%20final%202020%20protegida1.pdf>. ISBN: 978-99964-23-14-7.

Surviving the Americas: Garifuna Persistence from Nicaragua to New York City. Escrito por Serena Cosgrove, José Idiáquez; Leonard Joseph Bent y Andrew Gorvetzian University of Cincinnati Press, 2021, 232 pp. \$19.19 tapa blanda, \$32.95 Kindle. ISBN: 978-1-947602-12-0.

Población afroantillana y turismo en Panamá: de migrantes temporales a atractivos permanentes. Escrito por Carla Guerrón Montero. FLACSO Ecuador, 2023, 252 pp. Libro electrónico de acceso abierto: <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/20212>. ISBN: 978-9978-67-665-3.

4 *Surviving the Americas: Garifuna Persistence from Nicaragua to New York City* (University of Cincinnati Press, 2021), <https://press.uchicago.edu/ucp/books/book/distributed/S/bo49994827.html>.

5 *Población afroantillana y turismo en Panamá: de migrantes temporales a atractivos permanentes*, ATRIO (Ecuador: FLACSO, 2023), <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/155356-opac>.



Introducción

El programa de Doctorado en Ciencias Sociales sobre América Central de la Universidad de Costa Rica ha enfatizado la importancia de realizar análisis comparativos de los fenómenos sociales en la región centroamericana como el aumento de la brecha de desigualdad, las múltiples violencias, las migraciones (tanto internas como internacionales) y los impactos en términos de extractivismo cultural y turístico que mercantilizan y folklorizan las culturas, los paisajes y las prácticas y saberes propios de los pueblos. Propiciando el desplazamiento de los pueblos, el despojo territorial y la precarización laboral. Esta perspectiva incluye los procesos del Caribe continental centroamericano, conteniendo a Panamá y Belice, países que poseen configuraciones sociohistóricas particulares conectadas a procesos trasatlánticos, afrodiaspóricos y otras dinámicas identitarias raciales y culturales vinculadas al mundo anglosajón y protestante. En este contexto, es relevante proponer la lectura crítica de libros de diversas disciplinas sociales, como la antropología cultural, la sociología y la historia, que aborden la importancia de las poblaciones afroantillanas e indígenas en este territorio y sus diversas resistencias y estrategias de pervivencia desde los límites físicos, jurídicos, legales y discursivos establecidos por los estados nacionales, los cuales son uno de los temas de análisis dentro del programa doctoral.

El Caribe continental centroamericano, junto con los pueblos que lo habitan, ha sido históricamente configurado de manera distintiva en comparación con los pueblos de la vertiente pacífica del Istmo. Esta diferenciación se debe a los procesos sociales, económicos, políticos y culturales que han sido marcados por profundas conexiones trasatlánticas, concesiones territoriales a extranjeros, el intervencionismo estadounidense y la presencia continua de empresas transnacionales, especialmente en los sectores agroexportador, minero-energético y, en última instancia, en el sector turístico⁶. Estas dinámicas han propiciado una explotación sostenida sobre los recursos naturales, la mercantilización del paisaje y la apropiación de las corporalidades y las prácticas culturales de los pueblos de la región ístmica, lo que subraya su relevancia en la historia y las ciencias sociales sobre Centroamérica, incluyendo a Belice y Panamá, especialmente sobre los procesos afrodiaspóricos y caribeños.

Al realizar una revisión sistemática sobre los impactos y efectos de la diáspora africana, así como de los procesos de opresión, exilio y resistencia vividos por pueblos indígenas, afrodescendientes, campesinos y mestizos en el Caribe centroamericano, se evidencia cómo estas comunidades han enfrentado y resignificado las retóricas del multiculturalismo, la resistencia, la pervivencia y la resiliencia

6 Guerrón Montero.



frente al avance del neoliberalismo. A pesar de la mercantilización de sus identidades en el marco del turismo globalizado y la migración transnacional, dichas estrategias han sido adoptadas, en muchos casos, como mecanismos para mitigar las profundas desigualdades y la violencia estructural históricamente ejercida sobre sus cuerpos, territorios y formas de vida. Este proceso, sin embargo, también ha contribuido a la reproducción de un ciclo continuo de despojo y extractivismo, con otros apellidos, como el extractivismo cultural, turístico y residencial.

Más que ofrecer una revisión exhaustiva de la literatura existente, el objetivo principal del trabajo es responder a una serie de preguntas generadas a partir de la lectura, en diálogo con un tema general de carácter metodológico: el papel que han desempeñado las etnografías en la comprensión y representación de los pueblos afrodescendientes.

En este contexto, y considerando la información proporcionada en los tres libros seleccionados, surgen varias preguntas principales: ¿Cómo han influido las conexiones afrodiaspóricas y las dinámicas identitarias raciales y culturales en la configuración sociohistórica de los pueblos y territorios caribeños? ¿Cuáles han sido las estrategias de resistencia y pervivencia que los pueblos del Caribe continental centroamericano han desarrollado desde diversos sentidos comunes políticos? ¿Y cómo han sido analizados estos procesos en el contexto actual de los estudios sociales y humanísticos?

Estas preguntas se fundamentan en los marcos teóricos, históricos y metodológicos presentes en los libros, reconociendo que las estrategias de resistencia y pervivencia de los pueblos han surgido en respuesta a las acciones políticas, diplomáticas y de dominación promovidas por distintos sujetos políticos a lo largo del tiempo, y adoptando una postura crítica frente al concepto de agencia comunitaria desde la perspectiva del sentido común político propuesta por Antonio Gramsci⁷.

El propósito de esta revisión es analizar las contribuciones de los tres libros seleccionados para interpretar cómo los pueblos afroantillanos en Bocas del Toro, Panamá, así como los creole de Bluefields y los garífunas de Pearl Lagoon, ambos ubicados en el Caribe nicaragüense, han abordado sus cambios socioculturales a lo largo del tiempo. Se destaca su resistencia, su memoria histórico-colectiva y la capacidad de resiliencia, considerando los impactos actuales del extractivismo, el despojo de tierras y la migración en estos pueblos.

7 Gordon, *Diásporas Dispareas*, 25.

Principales contribuciones

En este contexto, los libros seleccionados ofrecen una visión específica y actualizada de la configuración histórica de las identidades y del diálogo intercultural que se ha desarrollado en y sobre la región del Caribe continental centroamericano. Estos textos no solo permiten comprender mejor las complejidades de la región ístmica, sino que también contribuyen a un análisis más profundo de los procesos históricos de racialización, exclusión, invisibilización y resistencia que han moldeado las dinámicas sociales y culturales en este espacio geográfico único, así como a repensar los límites y posibilidades de la práctica etnográfica en contextos marcados por la diáspora y el entrecruzamiento de memorias, territorios e identidades.

El libro del antropólogo estadounidense Edmund T. Gordon, publicado originalmente en inglés por la University of Texas Press en 1998 y traducido al español por la URACCAN en 2019, es un detallado estudio etnográfico que se nutre de las décadas que el autor vivió en Nicaragua, especialmente en Bluefields. A través de una narrativa en primera persona, Gordon comparte sus experiencias de vida y los profundos lazos de confianza que construyó con el pueblo creole, así como su activa participación en investigaciones sobre la pesquería y otros aspectos, como prácticas culturales y saberes propios de los creole. Este enfoque le permite justificar la búsqueda de documentos históricos y la crítica de fuentes para revisar los avances, retrocesos e impactos de diferentes procesos sociohistóricos y confrontar las diferentes versiones que se han estructurado y difundido sobre la historia de la costa caribe de Nicaragua, desde la Reincorporación, la Revolución Sandinista, tanto durante el triunfo de la revolución como en la posterior consolidación de la contrarrevolución en la costa del Caribe nicaragüense⁸.

El estudio de Gordon se centra en los pueblos creole de Bluefields, ofreciendo un análisis profundo de la diáspora africana y de cómo se han configurado las múltiples identidades creole a lo largo de la historia. El autor desafía las percepciones comunes que describen a estos pueblos como apolíticos, demostrando que sus acciones colectivas han sido malinterpretadas y estigmatizadas debido al desconocimiento de sus procesos sociohistóricos y a las posturas políticas radicales que, tanto desde la izquierda como desde la derecha, han marcado su trayectoria. Durante la guerra de baja intensidad promovida por Estados Unidos, estas poblaciones fueron frecuentemente instrumentalizadas y erróneamente vistas como portadoras de una ideología anglosajona anticomunista, influenciada en parte por la Iglesia Morava⁹.

8 Gordon, 142.

9 Gordon, 213.



Sin embargo, Gordon destaca que las dinámicas políticas dentro del pueblo creole son mucho más complejas y diversas. Entre estas, sobresale el populismo creole, un fenómeno que, pese a sus disparidades, ofrece una visión del mundo particular, enraizada en el sentido común y en el repertorio político propio de la comunidad. Este repertorio se manifiesta en una amplia gama de textos de opinión y documentos académicos que enriquecen la comprensión de la identidad creole. A partir de ello, Gordon propone la lente teórica de la diáspora africana como una herramienta política y teórica crucial para la construcción y consolidación de las identidades creole en Nicaragua¹⁰.

Más allá de su enfoque etnohistórico, que se centra en los cambios en las memorias, las identidades y las políticas raciales de la población creole durante la década de 1980, Gordon complementa su análisis con entrevistas realizadas *in situ* a lo largo de los años que convivió con ellos y ellas. Su residencia en Bluefields, donde estableció su familia, fue fundamental para definir tanto su vida académica como su trayectoria política y para exponer una narrativa autoritativa sobre los hechos¹¹. En su obra, Gordon emplea teorías contemporáneas, como la interseccionalidad y la economía racial del espacio y los recursos naturales, ofreciendo así una visión más compleja y matizada de los pueblos creole en el contexto de la historia nicaragüense.

El segundo libro, publicado en 2021 por la University of Cincinnati Press, es una obra colectiva que cuenta con las contribuciones de la socióloga Serena Cosgrove, el antropólogo José Idiáquez, el sociólogo garífuna Leonard Joseph Bent, y el antropólogo Andrew Gorvetzian. Esta investigación etnográfica se centra en la vida cotidiana, la espiritualidad, el diálogo intergeneracional, el uso cultural, la conservación y las transformaciones de los vínculos culturales entre el paisaje, la tierra, el mar y los recursos para la supervivencia y la resiliencia de un pueblo garífuna proveniente de Honduras y establecido a principios del siglo XX en diversos pueblos de la Laguna de Perlas, Nicaragua.

A lo largo del texto, se analiza el concepto de transmigración para destacar cómo la movilidad entre la isla de San Vicente, Honduras y Nicaragua ha sido fundamental en la preservación y adaptación de la cultura garífuna. Este enfoque permite comprender los profundos impactos culturales de la migración y cómo esta ha servido como una herramienta clave para la continuidad de la identidad garífuna en medio de los desafíos actuales constantes como la migración y el desplazamiento vinculadas a las múltiples violencias, el narcotráfico y la exclusión generada por la falta de reconocimiento del pueblo a los ojos del gobierno

10 Gordon, 264-65.

11 Gordon, 67.

nicaragüense y de otros pueblos indígenas y afrodiaspóricos que habitan el mismo territorio, como los creole, los miskitos y los mayagnas.

La etnogénesis y las prácticas de esta comunidad se explora a través de una lente teórica y metodológica crítica, interseccional y decolonial, revelando cómo múltiples factores han contribuido a su marginalización, especialmente en términos raciales, en comparación con otros pueblos del Caribe nicaragüense, como los creole. Esta marginalización se aborda no solo desde una perspectiva histórica y antropológica, sino también considerando las dinámicas contemporáneas de exclusión, pervivencia y resistencia.

El libro se destaca por su carácter colaborativo, en el que se integran aportes significativos en el campo de la memoria histórica, el trabajo de campo en contextos convulsos políticos, especialmente durante el estallido social del 2018 en contra de la dictadura Ortega-Murillo en Nicaragua, el giro afectivo y la reflexividad que resalta la familiaridad y los lazos de confianza entre los investigadores y el pueblo desde una narración plural, situada y crítica. En particular, el sociólogo Leonard Joseph Bent ofrece una lectura personal y profundamente reflexiva del ser garífuna, utilizando su historia personal para iluminar las complejidades de la identidad y la resistencia en un contexto marcado por la violencia, el narcotráfico y otros factores que han obligado a muchas familias garífunas a migrar desde Honduras y Nicaragua hacia lugares como el Bronx, EE. UU.

Este movimiento migratorio en bucle, leído desde una postura interseccional decolonial, desafía las nociones tradicionales de cultura, indigenismo y resistencia, al tiempo que genera nuevos espacios de lucha y supervivencia, reafirmando la capacidad de la comunidad garífuna para resistir y adaptarse en medio de adversidades extremas¹².

El libro de la antropóloga ecuatoriana Carla Guerrón Montero, publicado originalmente en inglés por la University of Alabama Press en 2020 y traducido al español por FLACSO-Ecuador en 2023, es la culminación de más de 25 años de exhaustiva investigación etnográfica y archivística. Este trabajo se enfoca en la revisita de las narrativas nacionales sobre la consolidación de la identidad afropanameña, ofreciendo un análisis crítico de los efectos del turismo biológico, patrimonial y étnico en Bocas del Toro, una zona habitada mayoritariamente por pueblos afroantillanos. Guerrón Montero examina cómo estos pueblos, originalmente conformados por migrantes temporales atraídos por el auge del Canal de Panamá y los enclaves bananeros, han sido representados y explotados en el imaginario nacional como “atractivos permanentes” dentro de un discurso de multiculturalismo panameño.

12 Cosgrove et al., *Surviving the Americas*, 149 y 164.



A través de un análisis minucioso, Guerrón Montero desentraña la intermediación cultural que ejercen empresarios turísticos, tanto nacionales como extranjeros, quienes han sido piezas clave en el impulso del turismo residencial internacional, especialmente dirigido a jubilados extranjeros como los *snowbirds* o los *lifestyle migration*. Este fenómeno ha sido facilitado por políticas gubernamentales que permiten la venta, titulación y concesión de tierras a estos turistas residenciales bajo incentivos fiscales especiales¹³. La intermediación cultural se manifiesta en múltiples formas, incluyendo la promoción de la gastronomía local, la proliferación de pequeños emprendimientos en artesanías y música, y la comercialización de prácticas ancestrales. Sin embargo, este proceso también somete a los pueblos afroantillanos a un marco multicultural que, en última instancia, exotiza y mercantiliza sus formas de vida y prácticas culturales.

Guerrón Montero critica cómo estos procesos no solo refuerzan estereotipos raciales y alimentan imaginarios distorsionados sobre las poblaciones afroantillanas, sino que también consolidan la idea del Caribe como un espacio exotizado y folklorizado, siempre disponible para el consumo cultural y turístico. Las representaciones de los afroantillanos en museos, parques temáticos y textos históricos han contribuido a la fijación de un estereotipo del “caribeño exótico”, que reduce la rica diversidad cultural e histórica de estos pueblos a meros objetos de interés turístico. Este encuadre contribuye a invisibilizar las complejas realidades sociales y económicas que enfrentan estas poblaciones, al tiempo que legitima su explotación bajo la fachada de la multiculturalidad.

El libro subraya cómo estas dinámicas culturales y económicas no solo perpetúan la exclusión racial de los pueblos afroantillanos, sino que también ejercen una presión significativa sobre sus territorios y territorialidades. Esto se traduce en un aumento de la especulación inmobiliaria, la degradación ambiental y la expansión del trabajo informal entre los afroantillanos, lo que agrava las desigualdades existentes y genera nuevas formas de marginalización¹⁴. De este modo, el turismo, lejos de ser un motor de desarrollo inclusivo, se convierte en un mecanismo que agrava las injusticias sociales y perpetúa estereotipos, reduciendo a los pueblos afroantillanos a meros “escenarios” de un Caribe idealizado y propenso a ser extractivizado. Este proceso se inscribe en dinámicas y códigos de conducta y apariencia dictados por regímenes dominantes eurocéntricos del neoliberalismo, que generan un continuo desempoderamiento de estos pueblos. Como resultado, se sancionan otras formas de participación ciudadana, acción colectiva y movilización, lo que a su vez profundiza las divisiones y refuerza identidades étnicas diferenciadas¹⁵.

13 Guerrón Montero, *Población afroantillana y turismo en Panamá*, 114.

14 Guerrón Montero, 117.

15 Guerrón Montero, 220.

Conexiones, diferencias y resultados

El análisis comparativo revela conexiones significativas y diferencias clave entre las obras de Edmund T. Gordon, Serena Cosgrove y sus coautores, y la antropóloga Guerrón Montero. Un punto de convergencia es que los tres estudios provienen de investigadores que, en su mayoría, no forman parte de los pueblos centroamericanos que analizan. Sin embargo, el texto de Cosgrove cuenta con la valiosa contribución de Leonard Joseph Bent, un antropólogo garífuna criado en Pearl Lagoon, lo que le otorga una perspectiva interna única y añade un nivel de voz autoritativa y da énfasis en la autodeterminación cultural del autor dentro del libro. Por otro lado, tanto Gordon como Guerrón Montero aportan lecturas externas, aunque sustentadas en investigaciones etnográficas extensas y profundas.

La relación de Gordon con la comunidad creole de Bluefields es particularmente íntima, ya que su vida personal, familiar y profesional se entrelaza con este territorio y su territorialidad. Casado con una mujer creole nicaragüense, Gordon vivió en carne propia los cambios políticos durante la Revolución Sandinista y experimentó los efectos de la guerra de baja intensidad entre los contrarrevolucionarios y el gobierno sandinista. Su enfoque, por lo tanto, está profundamente influenciado por su experiencia de vida en el Caribe nicaragüense. Este vínculo personal y profesional le permite a Gordon no solo observar, sino también participar en los procesos sociales y políticos de la región ístmica, especialmente con los procesos histórico-políticos de la Nicaragua sandinista, brindando un análisis que está inmerso en las diversas realidades y cotidianidades que vivieron las poblaciones durante esta época convulsa de violencia política. La intersección de su identidad como académico y miembro político de las luchas del pueblo creole le da un enfoque único que combina teoría crítica con una comprensión empática de las luchas locales.

En contraste, Guerrón Montero, una antropóloga ecuatoriana, ha desarrollado su trabajo principalmente a través de visitas continuas a Bocas del Toro, Panamá. Su investigación ha sido modelada por observaciones, la consolidación de relaciones afectivas con mujeres afroantillanas, la reflexividad sobre su trabajo y otros estudios recurrentes en la región ístmica, especialmente el papel de Panamá como estado-nación frente a las retóricas y usos del multiculturalismo. Este enfoque ha permitido a Guerrón Montero captar las dinámicas cambiantes del poder y la identidad en una población profundamente influenciada por el turismo internacional y el establecimiento de un extractivismo en términos culturales e inmobiliarios. A pesar de su condición de foránea, su trabajo refleja una sensibilidad cultural que le permite explorar las complejidades de la identidad afroantillana y los efectos de la globalización en un contexto postcolonial.



Por su parte, el equipo de Cosgrove enfrentó importantes desafíos durante su investigación en Nicaragua, particularmente a raíz del estallido social de 2018, el cual afectó directamente el desarrollo del trabajo de campo. Debido a la intensificación de la violencia y la represión por parte del régimen Ortega-Murillo, el equipo no pudo acceder al territorio, lo que los llevó a recurrir al uso de plataformas digitales para mantener el contacto con los informantes garífunas y seguir de cerca la evolución de la situación.

A pesar de estos obstáculos, el estudio ofrece una mirada profunda a la resiliencia cultural del pueblo garífuna, destacando la forma en que esta comunidad ha logrado preservar su cohesión social y cultural frente a presiones externas. El valor del trabajo radica especialmente en su capacidad para articular las experiencias locales con dinámicas globales, mostrando cómo los pueblos afrodescendientes en América Central están insertos en redes diaspóricas más amplias y en procesos globales de migración. Asimismo, evidencia cómo mantienen sus vínculos transnacionales mediante el uso de tecnologías digitales y dispositivos de comunicación.

Metodológicamente, los tres libros se basan en investigaciones etnográficas y etnohistóricas de largo aliento, complementadas por un riguroso trabajo de archivo, el análisis de fuentes secundarias y el uso de plataformas digitales. Estas últimas permitieron seguir, a través de fragmentos de videos y audios, el desarrollo cotidiano de acciones colectivas y sus respectivas represiones, ampliando así el abanico de fuentes disponibles para rastrear e interpretar las narrativas emergentes.

Los autores emplean una amplia gama de métodos cualitativos, entre los que se incluyen la observación participante, entrevistas en profundidad, grupos focales, recorridos territoriales y el análisis crítico de documentos históricos. Asimismo, otorgan especial relevancia al fortalecimiento de los vínculos comunitarios entre investigadores e investigados, y a la participación de las comunidades en el proceso de investigación.

Estos enfoques metodológicos permiten una comprensión más profunda de las dinámicas socioculturales de los pueblos afrodescendientes y de su interacción con factores externos como el turismo, la migración, los cambios políticos y la economía racializada. Además, destacan la importancia de la co-creación del conocimiento y la participación comunitaria como pilares fundamentales para abordar la complejidad de las identidades, memorias y formas de resistencia afrodescendientes en la región ístmica.

En cuanto a los resultados y enfoques, todos los autores coinciden en la importancia de la memoria, la identidad y las políticas raciales desde la década de 1980 hasta la actualidad, aunque cada uno se enfoca en distintos pueblos: los garífunas

en Pearl Lagoon y las trayectorias migratorias establecidas hacia el Bronx, los pueblos creole en la zona sur del Caribe nicaragüense, y los pueblos afroantillanos en Bocas del Toro. Aquí se revela una tensión entre la especificidad local y las conexiones globales, un tema recurrente en los estudios sobre la diáspora africana y el Caribe. Los autores abordan cómo los pueblos afrodescendientes han respondido a las crisis y oportunidades que presentan tanto los contextos locales como globales, desde la explotación económica y el turismo hasta la migración y las políticas estatales.

Gordon pone un fuerte énfasis en el análisis político, la interseccionalidad y la economía racial, destacando cómo los pueblos creole han navegado complejas crisis políticas y económicas relacionadas con la raza, el espacio y los recursos naturales. Su análisis, basado en 35 años de investigación, proporciona una visión detallada de cómo estas fuerzas han moldeado las identidades y estrategias de supervivencia de los pueblos creole en Bluefields. El trabajo de Gordon es un ejemplo de cómo la investigación etnográfica puede iluminar las dinámicas del poder y la resistencia en pueblos que han sido marginados históricamente, proporcionando una comprensión profunda de las economías raciales en el Caribe.

En cambio, Cosgrove y su equipo subrayan la resiliencia de la comunidad garífuna en Nicaragua, mostrando cómo estos grupos han logrado mantener su identidad cultural y cohesión social a pesar de las presiones económicas ejercidas por la desigualdad y los desafíos migratorios. Su estudio es un testimonio de la capacidad de adaptación de la comunidad garífuna, que ha persistido frente a la modernidad y la globalización, incluso en contextos transnacionales como el Bronx, EE. UU. La investigación de Cosgrove resalta la importancia de la diáspora y la transnacionalidad en la configuración de las identidades afrodescendientes, ilustrando cómo las conexiones globales pueden reforzar las identidades locales.

Por otro lado, Guerrón Montero analiza el impacto del turismo en Bocas del Toro, revelando cómo ha transformado profundamente a los pueblos afroantillanos. Su trabajo destaca las tensiones y adaptaciones culturales que han surgido a raíz de la integración de estos pueblos en el circuito turístico global, creando tanto nuevas oportunidades como desafíos en las relaciones de poder y las estructuras sociales de la región ístmica. El análisis de Guerrón Montero ofrece una visión crítica de cómo el turismo desde la visión multiculturalista y neoliberal, es una nueva forma de neocolonialismo y extractivismo, que puede reconfigurar las identidades y economías locales, a menudo en detrimento de los pueblos afrodescendientes.

Aunque todos los textos abordan temas de género, el enfoque de Cosgrove y Guerrón Montero en este aspecto es limitado, ya que se centra en la división sexual del trabajo, los estereotipos, la exotización de los cuerpos y la regulación



de las relaciones entre mujeres locales, mujeres extranjeras y hombres, tanto afroantillanos como extranjeros. Sin embargo, aunque no es la centralidad de los trabajos, ninguno de los estudios profundiza en las diversidades sexuales, ni en la estratificación social y desigualdades asociadas a estas, ni en cómo estas dinámicas afectan e integran a los pueblos analizados. La ausencia de un análisis más profundo de la diversidad sexual y de género deja un vacío en la comprensión de las complejidades sociales y las jerarquías internas dentro de estos pueblos afrodescendientes.

En resumen, mientras Gordon ofrece un análisis exhaustivo de la diáspora africana y las economías raciales en Bluefields, Cosgrove y su equipo documentan la resiliencia cultural de los garífunas frente a la migración y la globalización, y Guerrón Montero expone las complejas dinámicas del turismo en los pueblos afroantillanos de Bocas del Toro. Cada uno de estos estudios aporta una perspectiva única y valiosa sobre las identidades afrodescendientes en la región centroamericana y caribeña, iluminando tanto sus desafíos como sus capacidades de resistencia y adaptación. Estos trabajos, en conjunto, no solo enriquecen la comprensión de las dinámicas afrodescendientes en el Caribe, sino que también abren nuevas preguntas sobre la relación entre la identidad, el poder y la resistencia en un mundo cada vez más globalizado.

A manera de cierre

La revisión detallada de los tres libros ha permitido identificar no solo los procesos que han impactado a los territorios y pueblos investigados, sino también las agendas académicas y el posicionamiento crítico-político de los investigadores. Estos académicos asumieron el desafío de explorar y exponer los aspectos cruciales sobre las configuraciones históricas, políticas, culturales y económicas de los pueblos afroantillanos y diaspóricos desde finales de la década de 1970 hasta el presente.

Durante este período, se han observado significativos cambios políticos, incluyendo el reconocimiento de la autodeterminación y la autonomía territorial. Al mismo tiempo, ha habido un uso creciente de la diversidad cultural y el multiculturalismo, a menudo con un enfoque que exotiza y folcloriza estos pueblos. Estas dinámicas se han entrelazado con las complejidades de la migración transnacional, que, aunque impulsada por la necesidad de supervivencia económica, ha generado paradojas. Por un lado, la migración ha facilitado la difusión de las culturas afroantillanas y diaspóricas, así como la reivindicación de sus derechos en territorios más allá del Caribe. Por otro lado, estos espacios de diáspora se han convertido en refugios frente al autoritarismo y las múltiples violencias exacerbadas por la presencia del narcotráfico.



En este sentido, los tres libros resaltan tanto la necesidad como las lagunas en el conocimiento actual sobre los pueblos afrodescendientes que han habitado las costas centroamericanas. En particular, evidencian cómo estos pueblos, ligadas históricamente a la construcción de identidades nacionales en países mestizos, han sido marginados en las narrativas y representaciones construidas y consolidadas por los estados-nacionales que han desestimado e invisibilizado las configuraciones sociohistóricas del Caribe. Los autores de estos trabajos subrayan la urgencia de realizar investigaciones históricas y antropológicas que, al adoptar las perspectivas coyunturales de Stuart Hall o de Paul Gilroy para el Atlántico Negro y la afrodiáspora, los análisis de agenciamiento y sentido común político de Antonio Gramsci, las posturas interseccionales decoloniales de Linda Tuhiwai Smith, permitan visibilizar las similitudes y diferencias estructurales de estos pueblos y otros habitantes de la región ístmica y del Caribe, todo desde una postura crítica y reflexiva propia de la disciplina antropológica.

Cada uno de estos libros aporta una comprensión única, detallada y crítica de las experiencias afrodescendientes, y en menor medida, indígenas en Centroamérica. Ofrecen valiosas perspectivas sobre las configuraciones y mutaciones de las identidades, las diversas estrategias de resistencia, pervivencia y supervivencia, así como las dinámicas de poder y los juegos políticos que han evolucionado en el Istmo. Estos estudios también abordan los múltiples desafíos contemporáneos, incluyendo las violencias generadas por el narcotráfico, el despojo de territorios, la persistencia de la discriminación racial, las migraciones y el turismo. A través de esta perspectiva integral, se logra una comprensión más profunda de cómo los pueblos afroantillanos y diaspóricos han navegado y resistido en un entorno de constante cambio, mientras continúan configurando y redefiniendo sus identidades y luchas en un contexto globalizado por las plataformas digitales.

Así quedan varios interrogantes para los científicos sociales interesados en el Istmo que benefician una lectura comparativa, sea de similitudes y/o diferencias: ¿Cómo han contribuido las investigaciones históricas y antropológicas recientes a desafiar las narrativas nacionales mestizas que han ignorado las configuraciones sociohistóricas del Caribe? ¿Cómo han influido las diversas estrategias de resistencia, pervivencia y supervivencia en las identidades de los pueblos afroantillanos e indígenas en Centroamérica? ¿Qué papel juegan las dinámicas de poder en la configuración de las identidades afroantillanas y diaspóricas en el contexto de las múltiples violencias contemporáneas? ¿Cómo han evolucionado las identidades afroantillanas y diaspóricas en respuesta a los desafíos globales como el narcotráfico, el neoliberalismo, el despojo de territorios y la migración? ¿De qué manera los pueblos afroantillanos y diaspóricos han utilizado sus experiencias migratorias para reforzar y difundir su identidad cultural a nivel global?



Referencias

- Cosgrove, Serena, José Idiáquez, Leonard Joseph Bent, y Andrew Gorvetzian. *Surviving the Americas: Garifuna Persistence from Nicaragua to New York City*. University of Cincinnati Press, 2021. <https://press.uchicago.edu/ucp/books/book/distributed/S/bo49994827.html>.
- Gordon, Edmund T. *Diásporas Dispares*. Traducido por Lillian Levy. Managua: URACCAN, 2019. <http://repositorio.uraccan.edu.ni/1263/1/DIA%C-C%81SPORAS%20DISPARES%20final%202020%20protegida1.pdf>.
- Guerrón Montero, Carla. *Población afroantillana y turismo en Panamá: de migrantes temporales a atractivos permanentes*. ATRIO. Ecuador: FLACSO, 2023. <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/155356-opac>.
- Taylor & Francis. «What is a review article? Learn how to write a review article». Author Services, 2025. <https://authorservices.taylorandfrancis.com/publishing-your-research/writing-your-paper/how-to-write-review-article/>.

