Poemas Número 13 · 2010

Lety Elvir

Universidad Nacional de Honduras Recibido: 31/08/2010 • Aceptado 23/09/2010

La historia rota

A: Camille Claudel

Con sabor a locura se va contando los dedos hablando quedito para no herir la lluvia

Con sabor a locura se va cortando el cabello lloviendo despacito para no ahogar la Luna

Con sabor a locura se va tragando el deseo sorbiendo a poquito todo el bar de dudas

Con sabor a locura se va desnudando bailando en penumbras al que ya no la espera se ha ido en silencio robó su cuarto, su nombre también los aplausos

Con sabor a locura se dibuja la mente lagartos sus brazos serpientes sus pechos Venus, la del saurio monte pájaros sus manos amapolas sus ojos tucanes los pies sus nalgas son olas aluvión sus ideas quetzalcoatl su lengua



Número 13• 2010 Lety Elvir

de barro sus piernas cintura choques eléctricos ¡callate, loca!

Su piel, sabana mármol para que el fantasma esculpa su firma escupa su semen

Con sabor a locura se va escribiendo la historia con palabras mudas ciegas camisas de fuerza

Con sabor a locura vamos todos por el mundo aplastando sonrisas caballitos azules.

El amor existe

El amor existe hasta que descubrís lo contrario -cinismo, entonces, le llaman algunos.

Por eso la ceguera es más fuerte que un ejército de mentiras te ayuda a entrar al reino de los que han sido amados aunque después te deposite en el reino de los despojados.

El amor es así hojuelas de papel con escarcha y miel a veces un acceso de tos un coágulo de sangre oculto o visible sin querer Poemas Número 13 · 2010

El amor existe confundible con una hamburguesa o una bebida de fórmula secreta.

Me doy por vencida el amor existe lo sé cuando me decís que sin mí ya no podrías vivir.

El amor existe...

Murallas de amor

Cadáveres sobre cadáveres rodeados del zumbido de las moscas de las balas y el terror es lo que queda de tu pueblo, mi Dios hastiada estoy de holocaustos sitiada y asolada tu ciudad está por ladrones, prevaricadores y asesinos todos aman el petróleo y el soborno poné tus manos sobre ellos danos las murallas de amor.

Debajo de un manzano te desnudé

Debajo de un manzano te desnudé chupé tus pezones y entre los vellos de tu pecho mi lengua enredé. Vi tu carne creciendo como una amapola de roca firme y dulce fue tu beso en mi beso como la leche y miel y tibio fue tu sudor sobre mi sudor como vino puro. ¡Oh, mi Dios! nunca apartés de mí este paraíso.

Número 13• 2010 Lety Elvir

П

Al caer la noche mi cabello envuelve el cuerpo de mi amado derramo mi perfume sobre sus pies su cabeza, su boca y el lunar de su espalda y él me pide más. Que nadie lo impida que nadie se meta ni siquiera la muerte que aguarda por él.

Ш

Entré a la casa de mi amado y sobre sus piernas me senté sus manos cual hábiles palomas desgranaron una a una las mazorcas y juntos conocimos que las mejores tierras tienen siempre al lado suyo un río o las cicatrices de un volcán

IV

Acostada en mi lecho mi amado me encontró acarició mi rostro mamó mis pechos, mi clítoris y su lengua hablaba en ninguno y todos los idiomas lamió mis entrañas llenas de tierra y espinas sangraron sus venas.

Ya sé que no es fácil amarme —le dije.

Poemas Número 13 · 2010

Tampoco es fácil quererme a mí
—me respondió su voz
y la corona se quitó,
desató sus pies
y de nuevo me conoció.

\mathbf{V}

Me acordé de vos, amado mío y al bosque a buscarte corrí me gusta el brillo de tus dientes la pelambre de más en tu cuerpo o el pelo de menos en tu frente me gusta el hambre de tu boca la fuerza de tus garras y el olor de tu semen.

Por eso siempre vuelvo a devorarte el corazón.

VI

Mi amado se ha ido enferma de amor estoy me acuerdo de sus amores más que del vino me acuerdo de sus sabores más que del pan y el trigo.

Díganle que se devuelva pronto que desnuda lo busco por toda la ciudad

VII

Tus besos no vienen, amigo mío y las orquídeas aún tienen tu nombre apresúrate a volver que otros besos podrían borrarlo mas yo no quiero aún llueve fuego sobre Bagdad.