

UNIVERSIDAD NACIONAL
Facultad de Filosofía y Letras

ÍSTMICA

REVISTA ÍSTMICA

ASIA, ÁFRICA Y ORIENTE EN AMÉRICA CENTRAL



NÚMERO 16

2013



NÚMERO 16
ASIA, ÁFRICA Y ORIENTE EN AMÉRICA CENTRAL
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional
Enero-diciembre 2013.

Revista anual dedicada al estudio de la cultura, la literatura, el arte y el humanismo en Centroamérica

Rectora

Sandra León Coto



Consejo Editorial

Albino Chacón Gutiérrez (Decano)
Charleene Cortés
Andrés Mora Ramírez
Gabriel Baltodano Román
Marybel Soto Ramírez
Rafael Cuevas Molina (Director)

Consejo Editorial de la Universidad Nacional

MSc. Carmen Hidalgo Calderón, Presidenta
Dr. Mario Oliva Medina, Director de Extensión
MA. Bianchinetta Benavides Segura
MSc. Alejandra Gamboa Jiménez
MI. Erick Álvarez Ramírez
Marybel Soto Ramírez

Consejo Asesor Internacional

Catherine Poupeney-Hart, Universidad de Montreal
Damaris Serrano Guerra, Wright State University
Horst Nitschack, Universidad de Chile
Werner Mackenbach, Universidad de Postdam

Producción editorial: Alexandra Meléndez C.
amelende@una.cr

Se agradece a:

Diagramación: María Amalia Penabad Camacho
Portada: Los Apuy Achío de Otto Apuy;
óleo sobre lienzo, 170 cm x 160 cm, (2011)

ÍSTMICA

Revista de la Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional
(506) 2562-4068
rafael.cuevas.molina@una.cr
Apartado 86-3000 Heredia, Costa Rica
AMÉRICA CENTRAL

ÍSTMICA es una publicación anual (electrónica e impresa) dedicada al estudio del humanismo, la cultura, la literatura y el arte en Centroamérica. Asimismo, es un órgano de difusión de la producción académica de la Facultad de Filosofía y Letras, que busca servir de vínculo entre quienes producen y estudian sobre esta región ístmica centroamericana y desde ella. **ÍSTMICA** aspira a ser un espacio para el diálogo, la reflexión y el debate.

Los artículos son responsabilidad de los autores. Los artículos pueden ser reproducidos, traducidos o citados (excepto aquellos que indiquen expresamente derechos reservados de autor) con la condición de que se cite, debidamente, la fuente y se envíe un ejemplar al Consejo Editorial de **Ístmica** en el que aparezca el artículo reproducido.

La corrección de pruebas y estilo es competencia exclusiva del Comité Editorial de la revista.

SE SOLICITA Y ACEPTA CANJE

ASIA, ÁFRICA Y ORIENTE EN AMÉRICA CENTRAL

Contenido

Editorial	7	Sección literaria	101
Artículos	11	Viaje al remoto Puntalín (fragmento de novela).....	103
Las raíces de la mentalidad europeo-americana en contraste con la china	13	<i>Otto Apuy</i>	
<i>José Ramón Álvarez-Méndez Trelles</i>		Sección de artes visuales	121
Temor a la otredad: Transferencia en los imaginarios acerca de la comunidad china en Costa Rica.....	25	Pinturas Chinas	123
<i>Giselle Chang Vargas</i>		<i>Otto Apuy</i>	
La nación garífuna: una construcción territorial entre las fronteras	43	Sección de reseñas	131
<i>Alfonso Arrivillaga Cortés</i>		Los borucas de Costa Rica....	133
Acerca del cancionero limonense	59	<i>María Eugenia Bozzoli</i>	
<i>Gerardo E. Meza Sandoval</i>		La diáspora africana en los programas educativos centroamericanos	137
Negritud, resistencia cultural y ciudadanía en letras de calypos limonenses	69	<i>Yesenia Martínez</i>	
<i>Manuel Monestel</i>		Costa Rica en los inicios del siglo XXI.....	143
La Fiesta de Moros y Cristianos en Ontinyent, Valencia, España.....	77	<i>Jaime Delgado</i>	
<i>Juan Antonio Alcaraz Argente</i>		Esmeralda. Crónica de mi supervivencia	147
		<i>Gustavo Adolfo Chaves</i>	
		Keith en Centroamérica. Imperios y empresarios en el siglo XIX.....	151
		<i>Rodrigo Quesada Monge</i>	
		Hemos recibido	155
		Colaboradores	161