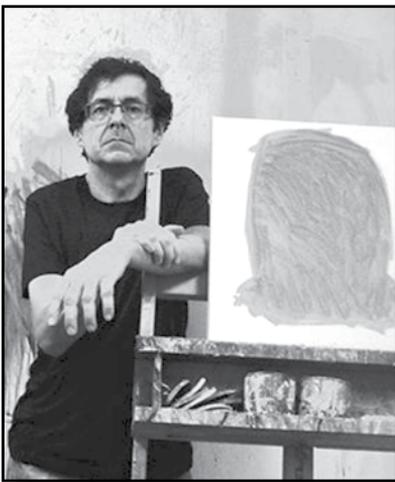


## José Miguel Rojas



**R**ealizó estudios en la Casa del Artista (1975-1977) y en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica, obteniendo su Licenciatura en Artes Plásticas con Énfasis en Pintura en 1985. Entre los años 1984 y 1987 laboró en el Departamento de Registro e Investigación del Museo de Arte Costarricense e impartió varios cursos como profesor de Artes Plásticas en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica (1985-

1987). De 1987 a 1990 trabajó como curador de la Colección de Artes Plásticas del Banco Central de Costa Rica. De 1991 a 1992 regresó en calidad de curador al Museo de Arte Costarricense (MAC). Fue becado por el Servicio de Estudios de Intercambio alemán (DAAD): de 1992-1995 trabajó como *frei kunst* en la Fachhochschule Kunst und Design-Hannover y la Kunstakademie-Düsseldorf en el campo del grabado en metal y la serigrafía. A su regreso al país, entre 1995 y 2014 (cuando fue despedido), fungió como curador e investigador en arte costarricense para el MAC; ha realizado un promedio de cuarenta exposiciones. Como artista ha realizado cerca de treinta exposiciones individuales, entre las que se destacan *Los insepultos* (1984), *Imágenes del poder* (1989), *Misericordia* (1991), *Ese tenue hilo de la vida que nos separa* (1999), *América no invoco tu nombre en vano* (2001),

*Contraatacando* (2002), *Juego sucio* (2007) y *Ensayo sobre el rostro* (2008). En el año 2014 los Museos del Banco Central llevaron a cabo una muestra suya de carácter retrospectivo. El Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes le otorgó la beca-taller por su proyecto *Los insepultos* (1985), además obtuvo el Premio Áncora de la Cultura (*La Nación*, Sección de Artes Plásticas, pp. 85-86) y la mención honorífica en el Salón Nacional de Pintura organizado por el MAC (1989). Además, fue seleccionado en el evento nacional Bienarte para representar a Costa Rica en la Bienal Centroamericana para octubre del año 2000 y ganó el Premio Nacional Aquileo J. Echeverría en Artes (pintura) en el 2014.



**Cuadro 1. *FB* (2009); acrílico y grafito sobre papel, 87 x 71 cm.  
Colección del artista**



**Cuadro 2. *El niño de Vallecas* (después de Velázquez, 2006);  
óleo y acrílico sobre tela, 145 x 125 cm. Colección del artista**



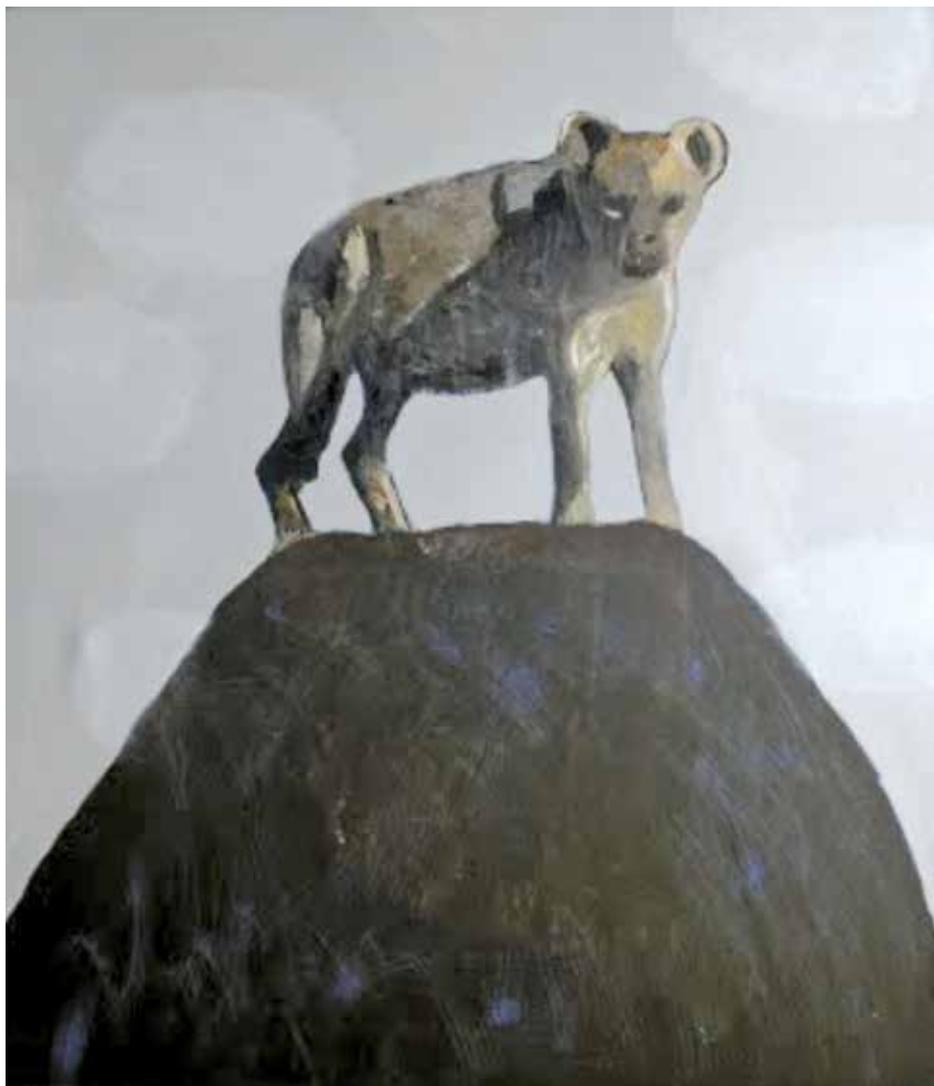
**Cuadro 3. *Por traidor* (2005); acrílico sobre tela, 80 x 100 cm.  
Colección del artista**



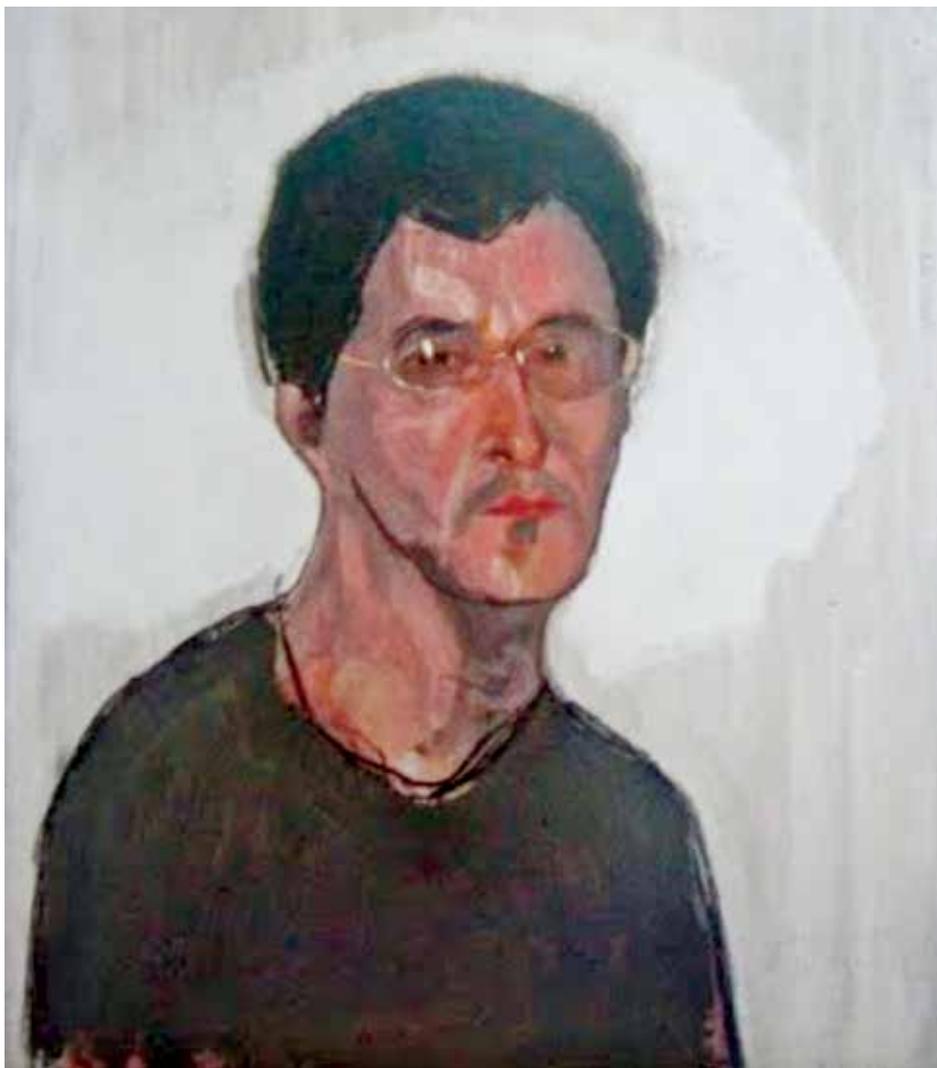
**Cuadro 4. *Si del sexo te acuerdas* (1997); acrílico sobre tela, 126 x 2001 cm.  
Colección del artista**



**Cuadro 5. Cabeza del boxeador (2005); acrílico sobre tela, 160 x 120 cm.  
Colección del artista**



**Cuadro 6. *Hiena* (2004); óleo y acrílico sobre tela, 145 x 125 cm.  
Colección del artista**



**Cuadro 7. *Autorretrato* (2005-2006); óleo y carbocillo sobre tela, 81 x 70 cm.  
Colección del artista**