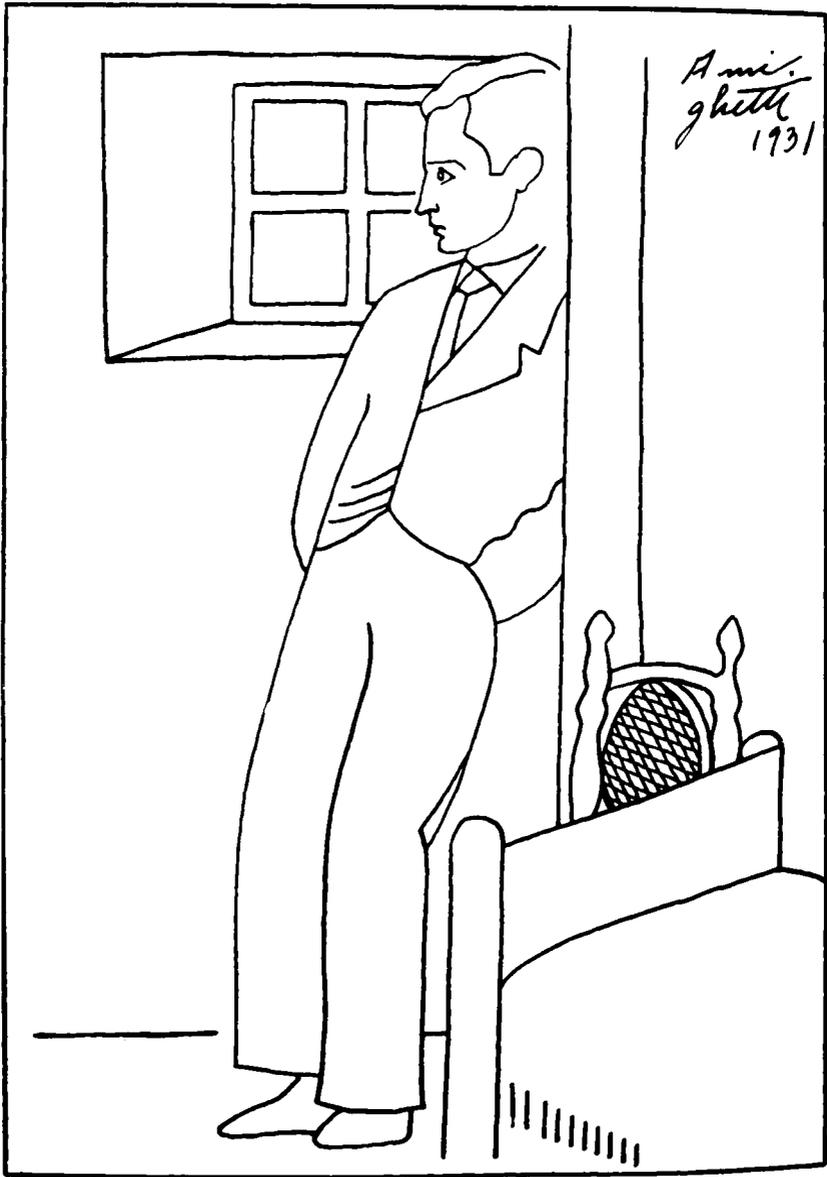
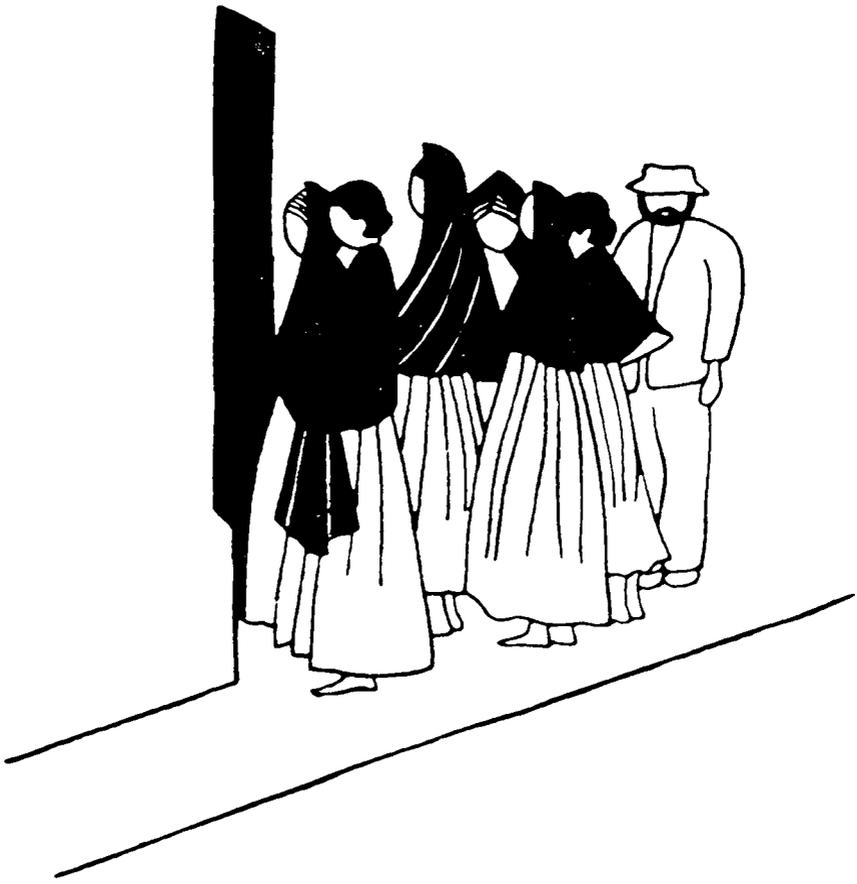


**FRANCISCO AMIGHETTI.** Costarricense. Pintor, grabador y dibujante decisivo de Costa Rica. Muralista. Poeta. Desde 1932 hasta la fecha, su pintura recorre las salas de exposición de Buenos Aires, San José, Wáshington, Bonn, Méjico, Bremen, San Juan de Puerto Rico, Caracas, París. Sus obras figuras en los museos de Arte Moderno de Nueva York, del Grabado de Buenos Aires, del Grabado Latinoamericano de San Juan de Puerto Rico, de Arte Latinoamericano de La Habana, de Arte Costarricense de San José, en el Ibero Club de Bonn, en la UNESCO, París. En 1948 realiza, en la Casa Presidencial de Costa Rica, el primero de sus cinco murales al fresco. En 1936 publica el primer libro de poesías —Poesía—, en buena medida incorporado en Poesías, 1974, éste con dibujos de Raúl Sordi. A su haber también libros de memorias de sí mismo y de personas y cosas y paisajes: Francisco en Hárlem, 1947; Francisco y los caminos, 1963; Francisco en Costa Rica, 1977. Figura en colecciones privadas de América y Europa. Diversos premios.

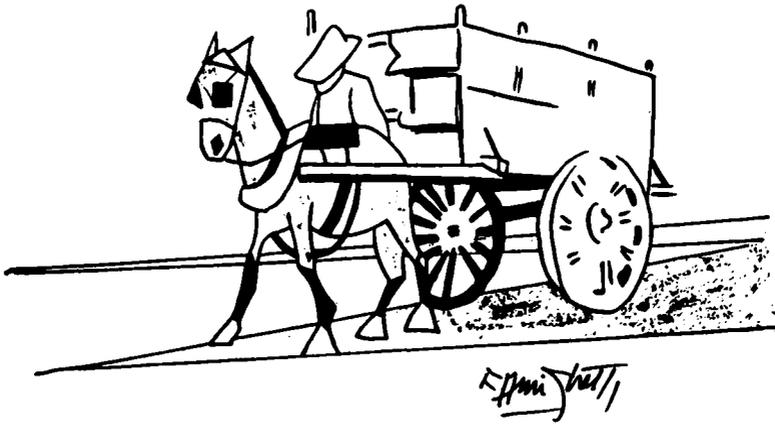
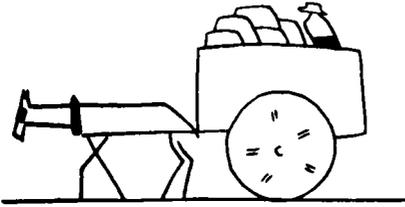
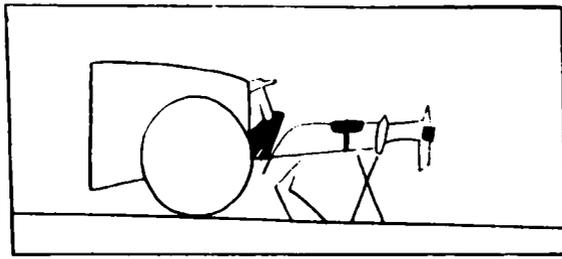
## **DIBUJOS Y GRABADOS**

**FRANCISCO AMIGHETTI**





VIEJAS FRENTE A UNA PUERTA

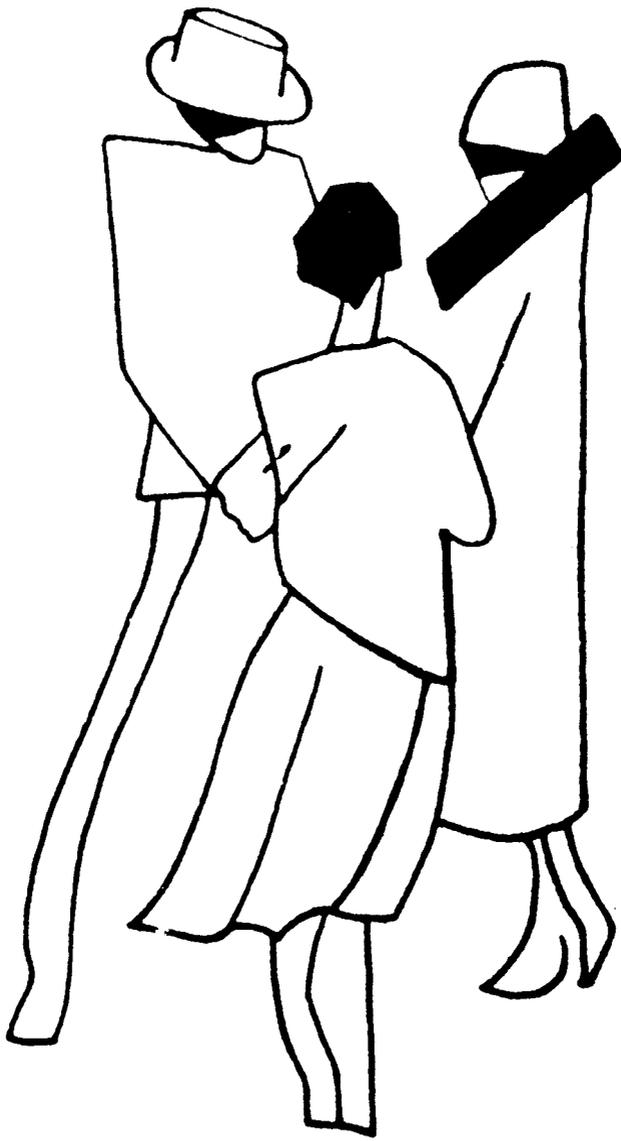


ANALISIS DE UN CARRETON

VENDEDOR

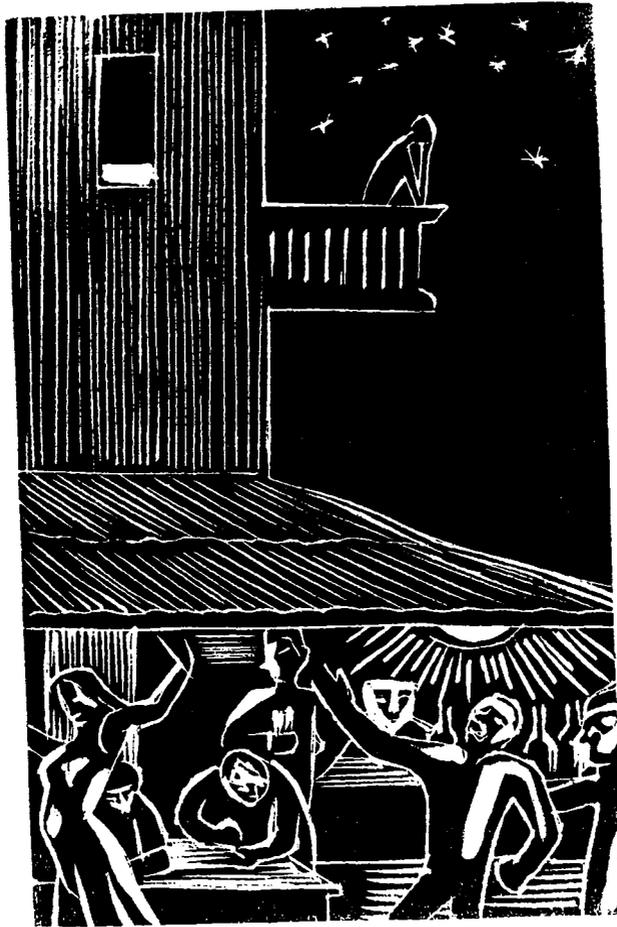


MUJER PEINANDOSE



GRUPO, DOS MUJERES Y UN HOMBRE





EL SOLITARIO





LAS TRES EDADES DEL HOMBRE





PUEBLO COLONIAL