

# Presentación

## (Presentation)

---

Roberto Bolaño (1953-2003) se considera el más importante escritor latinoamericano de las generaciones más recientes. Su obra resulta de interés en parte porque condensa temas que posteriormente retoma gran parte de la literatura latinoamericana contemporánea: la ciudad como espacio central de la literatura, el desencanto y la reflexión sobre el oficio del escritor y sobre la literatura misma. Todos definen su escritura y la de los escritores posteriores a él.

Escribió varios libros de narrativa y poesía. Algunas de sus novelas son *Los detectives salvajes*, *Amuleto* (1999), *Nocturno de Chile* (2000), y *2666* (2004), esta última es considerada como su obra mayor. Sus libros de cuentos son *Putas asesinas*, *Llamadas telefónicas* (1997), *El gaucho insufrible* (2003) y *El secreto del mal* (2007). Por su parte, el poemario *Los perros románticos* (1993) mereció el premio *Ciudad de Irún* en 1994.

Sobre tres cuentos del tomo *Putas asesinas* (2001) y su novela *Los detectives salvajes* se elaboraron los siguientes trabajos, primero como ponencias para la *Semana de enriquecimiento lingüístico-literario*, efectuada en octubre de 2013 por los estudiantes de Español de la Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje en la Universidad Nacional. Posteriormente, se presentaron en las *XI Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana* (Jalla), un congreso internacional que se llevó a cabo en la misma Universidad, en agosto de 2014. Los que aquí se presentan corresponden a una versión revisada de los presentados en las dos actividades mencionadas.

M. R. G.