

Humanistas en esta edición



Romel Hernández

romel.hernandez@campusucc.edu.co

Licenciado en Filosofía y Letras. Magister en Filosofía. Doctorando en Ciencias Filosóficas por la Universidad de la Habana. Profesor-investigador de la Facultad de Derecho de la Universidad Cooperativa de Colombia - Pasto. Miembro del grupo de investigación La Minga.



Mauricio Chamorro

alvarom.chamorro@campusucc.edu.co

Abogado y Sociólogo. Especialista en Estudios Latinoamericanos. Magister en Antropología por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Profesor-investigador de la Facultad de Derecho de la Universidad Cooperativa de Colombia – Pasto. Miembro del grupo de investigación La Minga.



Kristy Barrantes-Brais

kristy.barrantes.brais@una.cr

Licenciada en Psicología de la Universidad de Costa Rica (UCR), Máster en Salud Integral y Movimiento Humano de la Universidad Nacional (UNA) y Doctora en Ciencias del Movimiento Humano (UNA-UCR).

Psicóloga en el Departamento de Orientación y Psicología de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, académica del Centro de Estudios Generales y de Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida de la Universidad Nacional.





Marcela Gutiérrez Miranda

marcela.gutierrez.miranda@una.cr

Médica, académica e investigadora de la Universidad Nacional de Costa Rica. Cuenta con una maestría en Promoción de la Salud y Desarrollo Social de la Universidad de Burdeos, Francia y de Universidad Pública de Navarra, España. Actualmente labora en el Centro de Estudios Generales de la Universidad Nacional de Costa Rica, donde lidera distintos proyectos en temas de salud, ambiente, desarrollo y calidad de vida.



Maribel León Fernández

maribel.leon.fernandez@una.cr

Doctora en Educación de la Universidad La Salle de Costa Rica, Magister Scientiae en Gerontología de la Universidad de Costa Rica (UCR), Licenciada en Lingüística de la Universidad de Costa Rica (UCR). Académica (docente, extensionista e investigadora) del Centro de Estudios Generales de la Universidad Nacional (UNA). Coordinadora del Programa de Atención Integral de la Persona Adulta Mayor (PAIPAM) de la Universidad Nacional (UNA).



María de los Ángeles Sancho Ugalde

maria.sancho.ugalde@una.cr

Licenciada en la Enseñanza del Español de la Universidad Nacional de Costa Rica (UNA), Máster en Lingüística por la Universidad de Costa Rica (UCR). Académica del Centro de Estudios Generales, extensionista en el Proyecto Expresión Literaria UNA adscrito al Programa de Atención Integral de la Persona Adulta Mayor (PAIPAM) de la Universidad Nacional de Costa Rica.



**Diana María Fuentes***dianafuentesn@usantotomas.edu.co*

Licenciada en Español e Inglés de la Universidad Pedagógica Nacional. Posee un diplomado en Enseñanza del Español para Extranjeros del Instituto Caro y Cuervo. Actualmente se encuentra finalizando sus estudios de Maestría en Educación de la Universidad La Gran Colombia. Lidera las cátedras de Lectoescritura, Comunicación Oral y Escrita y Dimensiones Humanísticas de la Comunicación y las publicaciones no seriadas del Departamento de Humanidades en la Universidad Santo Tomás en Bogotá

Julio Barquero Alfaro*julio.barquero.alfaro@una.cr*

Licenciado en Artes Escénicas por la Universidad Nacional de Costa Rica (UNA) y tiene una Maestría en Estudios Latinoamericanos con énfasis en Cultura y Desarrollo de la Universidad Nacional de Costa Rica (UNA). Especializado en el teatro del Oprimido y profundizado en sus técnicas de carácter social. Con una amplia experiencia en trabajo comunitario, producción y dirección teatral

Melissa Chacón Céspedes*melissa.chacon.cespedes@una.cr*

Máster en Pedagogía con énfasis en Diversidad de Procesos Educativos. Licenciada en Artes Escénicas y Publicidad. Es académica del Centro de Estudios Generales de la Universidad Nacional. Ha realizado investigaciones sobre el teatro como transformación social, la comunicación artística y reflexiones sobre los procesos de mediación docente desde el arte.





Susanne Müller-Using

susanne.mueller-using@uni-osnabrueck.de

Es una experta en la teoría educacional sobre cultura-comunicativa y Directora Científica del núcleo de investigación del Centro Costa Rica de la Universidad de Osnabrück. Se especializó en estudios culturales y religiosos desde una perspectiva comparativa, así como en Filosofía en la en la Philipps-Universität Marburg. También ha realizado estudios educativos en la Universidad de Bielefeld, donde obtuvo un doctorado (Dr. Phil.).

Su trabajo de investigación versa principalmente en temas de comparación intercultural e internacional. En la actualidad, los estudios se enfocan en la educación universitaria de Costa Rica y América Central.



Carlos Fernando Morúa Carrillo

carlos.morua.carrillo@una.cr

Bachiller y Licenciado en la especialidad de Danza, por la Universidad Nacional de Costa Rica (UNA). Realizó estudios de Maestría en Artes con especialidad en Difusión Cultural, en la Universidad Autónoma de Nuevo León, México. Candidato a doctorado en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional de Costa Rica. Desde el año 2009 hasta la actualidad se desempeñado como Académico en el Centro de Estudios Generales de la Universidad Nacional, en el área de arte. Director y coreógrafo del grupo de danza “Humanizados” del Centro, desde el año 2012 hasta la fecha.

