

Presentación general

Este nuevo ejemplar de la revista oficial del Centro de Estudios Generales nos sitúa en el umbral de la década de publicación desde que fuera relanzada. Se ha hecho un gran esfuerzo por mantener una línea editorial consecuente con los propósitos esenciales de la Revista de Nuevo Humanismo, que no es otra que la de apoyar, fomentar, diseminar y estimular la reflexión sobre el humanismo en su génesis, pero, sobre todo, en su transcendencia dentro del contexto actual en el cual se debate la humanidad. Y empleamos muy a propósito el vocablo “debate”, puesto que no podemos dramatizar lo suficiente la importancia de la encrucijada global que enfrentamos en esta segunda década del siglo XXI y del tercer milenio de nuestra era.

Cuatro grandes crisis concurrentes y simultáneas están en pleno proceso de desenvolvimiento, agravadas al menos tres de ellas de momento por la incidencia de la Pandemia de Covid-19. La crisis ambiental, que tiene muchas facetas y aristas, pero que en su más amplia y más amenazante dimensión se expresa en el cambio climático global; la crisis de civilización que resulta de la entronización de los dos imperativos capitalistas esenciales a nivel mundial, que son la acumulación a escala cada vez mayor de capital y la maximización de la ganancia, por encima de todo otro valor humano fundamental; la crisis de hegemonía que resulta de la decadencia del poder global de EEUU y el concomitante ascenso de China; la crisis económica que se arrastra sin solución verdadera desde 2008 y que sólo ha sido paliada mediante la masiva emisión de dinero fiduciario (la financiarización). Todas y cada una de estas crisis que se entrelazan, ponen en serio peligro la vida humana organizada sobre el planeta. Las grandes reflexiones humanistas, así como sus propuestas prácticas, deben enfocarse por ende en esta problemática tan ominosa como urgente.

En este número tenemos el gusto de presentar varios ensayos valiosos e instructivos, que exponen resultados de investigaciones, balance de experiencias concretas, propuestas pedagógicas, y un proyecto de investigación interdisciplinaria. Son cinco artículos que cubren una gama muy amplia de tópicos que sin lugar a duda



tienen relación en diversos grados y desde distintos ángulos con la propuesta central del humanismo, a saber, el gran proceso de la autoemancipación humana. Es decir, la concepción ético-filosófica que concibe al ser humano como único protagonista de su emancipación y único forjador de su destino.

El artículo “El teletrabajo, valoraciones de las personas trabajadoras en relación con las ventajas y desventajas, percepción del estrés y calidad de vida”, no podría ser más oportuno y relevante en las actuales circunstancias por las que atraviesa el conjunto de la sociedad global. Las autoras (Karla Miranda, Gaudy Prendas, Yanixa Miranda) nos presentan con una sistematización de resultados de una indagación con bases empíricas en medio de este torbellino que nos azota. Los dos artículos sobre experiencias concretas con diversos grupos de educandos, “Los grupos artísticos de la Escuela de Cultura y Deporte del Instituto Tecnológico de Costa Rica” (Claudia Sancho) y “Gestión Cultural en Guanacaste: Una travesía desde la Danza y las Bellas Artes” (Rebeca Alvarado), ponen de manifiesto el poder educativo y de salud general de la práctica del arte, desmitificando de paso la idea elitista de que el arte es sólo para un grupo muy pequeño y selecto de creadores profesionales. El ensayo “Nuevo Humanismo, Estudios Generales y Pedagogía de la Resistencia” (María Elena Córdoba, Miguel Baraona Cockerell) busca definir una perspectiva pedagógica que sitúe la labor educativa universitaria actual que enfatice la importancia de los Estudios Generales en el impulso al pensamiento crítico, autónomo y libre de los estudiantes. Buscando poner de manifiesto parte del trabajo interdisciplinario que se efectúa en el CEG-UNA, el artículo “Para un diagnóstico interdisciplinario del auge del universo delictual y carcelario de Costa Rica: 1990-2022” (Christian Arce, Miguel Baraona, Juan Diego Gómez, Helen Marengo, Jaime Mora) presenta en forma detallada un proyecto que obtuvo en un concurso dentro de la Universidad Nacional de Costa Rica fondos FIDA para su implementación.

Actuar es fácil, pensar es difícil; actuar según se piensa es aún más difícil.

Johann Goethe escribió en el siglo XIX que “Actuar es fácil, pensar es difícil; actuar según se piensa es aún más difícil”, señalando así lo más arduo en todo proceso de gestar e implementar una determinada praxis (conjunción de teoría y práctica). Actuar en forma meramente intuitiva o con base en ideas muy poco elaboradas y sin un real sustento en un trabajo intelectual prolongado y riguroso, seguramente habrá de generar acciones muy superficiales, o sea, una praxis carente de real poder innovador y renovador. Pero consideramos que la idea cardinal del humanismo, formulada en forma filosóficamente explícita por primera vez



hace cerca de dos mil quinientos años, es una perspectiva cuyo tiempo ha llegado, especialmente en el ámbito educativo universitario.

Pero, para que lo anterior se materialice con todo su enorme y generoso potencial, necesitamos un mayor acopio teórico, más formulaciones diversas, más investigación, más debate, de modo que así broten las nuevas propuestas en que se intente llevar a la práctica un conjunto de visiones humanistas del siglo XXI. Y por ello, en el CEG hablamos y escribimos sobre el Nuevo Humanismo, e intentamos dentro de nuestras posibilidades de darle vida a las concepciones preliminares en las que al respecto hemos estado trabajando desde mucho tiempo atrás. No se trata de imponer una propuesta monocorde, una suerte de doctrina o dogma, sino de todo lo contrario: fecundar el terreno intelectual con trabajo y dedicación constante a promover un sexto brote de praxis humanista integrado por numerosas escuelas y vertientes; vale decir, un humanismo en teoría y práctica para el turbulento contexto histórico que vivimos en este siglo XXI. A eso llamamos Nuevo Humanismo, y a eso está abocada esta publicación.

Miguel Baraona Cockerell

Editor/Director

Revista Nuevo Humanismo