

Presentación

El Centro de Estudios Generales (CEG) de la Universidad Nacional (UNA) presenta el Vol.2, N° 2 de la Revista Nuevo Humanismo, como un esfuerzo más por apoyar la producción intelectual con fundamento en la visión humanística que nos caracteriza.

Con el pasar de los años desde su creación en 1973, el CEG ha venido desarrollando acciones en docencia, extensión, investigación y producción en diferentes áreas: Filosofía y Letras, Ciencia y Tecnología, Artes y Ciencias Sociales. En búsqueda de un trabajo más interdisciplinario, han venido interviniendo en este quehacer humanístico otras áreas del conocimiento, como la pedagogía, la investigación, la creación literaria, entre otros. Por esta razón, los programas y proyectos que se generan en el CEG han ampliado su rango de proyección y acción, a diversos grupos sociales, temas de investigación, comunidades... aquí y más allá de nuestras fronteras.

Estamos conscientes de que nuestro trabajo implica un compromiso con la humanidad, con el planeta, frente a la globalización y el devenir del mundo “moderno”. Sabemos que el CEG ha regenerado en un sistema autopoietico comprometido con los valores y derechos que deben sostener día a día este sistema autoorganizado al que pertenecemos.

Estos esfuerzos se manifiestan con este material que, junto con todas las producciones ya publicadas y las que están por publicarse en los números siguientes, constituyen parte de este compromiso. El conocimiento debe gestionarse, debe llegar a todos los pueblos hasta donde sea posible, para que sirva de reflexión y permita a los tomadores de decisión, que de alguna manera somos todos, a replantear las vivencias egoístas que imperan en la actualidad.



En esta edición, se presentan varias producciones que intentan ser parte de este accionar:

En la sección Humanismo y Aprendizaje, Waldemiro Vélez de Puerto Rico nos comparte su artículo “Los nuevos retos de la educación general universitaria en el siglo XXI”. Frente a estos retos, el artículo plantea la búsqueda de acciones que logren superar la influencia occidental que, como lo señala el autor, ha sido excluyente y a-histórica. Propone que se acoja en los currículos universitarios el pensamiento decolonial y se integre el pensamiento complejo y la perspectiva transdisciplinaria.

En la sección Humanismo y Sociedad, se presentan dos artículos.

- a. “Joaquín García Monge: escritor, editor, pensador y humanista”, cuya propuesta desarrolla la visión de este personaje la vida política y literaria de Costa Rica. Su protagonismo en tiempos de crisis muestra nuevamente el compromiso social de algunos en medio de la adversidad y la conformación de una identidad. Como lo señala el autor, Joaquín García Monge fue “escritor, editor, humanista, latinoamericanista y patriota, también fue un ciudadano”. Sin embargo, no fue fácil: “no fue profeta en su tierra”.
- b. “¿Se considera Nicaragua vecino y actor internacional políticamente conflictivo para Costa Rica?” Esta es una nueva forma de evaluar el conflicto entre Costa Rica y Nicaragua por las percepciones políticas sobre el tema fronterizo. El artículo plantea un análisis de la información emanada de medios de comunicación, que al fin y al cabo es la que llega a los ciudadanos y que construye las imágenes que ambos países han creado sobre el tema.

En la sección Humanismo y Letras, la autora Ericka Calderón nos presenta el artículo “Pasión, ruptura y humanismo: la poesía centroamericana contemporánea escrita por mujeres”, donde recupera el valor de la creación literaria femenina en Centroamérica, como una “ruptura del estatuto patriarcal” heredado de generaciones anteriores. Desde el humanismo, rescata la expresión de la corporeidad y la pasión dentro de su propuesta.

En esta misma sección, María Daniela Alpízar nos ofrece una muestra de su producción literaria con dos poemas: “Dramático engaño” y “El paso y peso de los años”, los cuales fueron también evaluados dentro del proceso editorial de la Revista y vienen a implicar la visión humanística que promueve el CEG a través de la Literatura. La poesía, como género literario que también reivindica el sentir de los pueblos, constituye un aporte más de la Revista Nuevo Humanismo.



Se espera que de esta forma la Revista Nuevo Humanismo, en esta nueva etapa de producción continúe reuniendo y promoviendo el humanismo en todas sus formas, de manera que contribuya a proyectar una propuesta solidaria, reflexiva y decisiva para enfrentar acertadamente los retos del nuevo milenio.

Los contenidos de esta edición de la Revista Nuevo Humanismo se encuentran disponibles en el Portal Electrónico de Revistas Académicas de la Universidad Nacional, en el sitio web <http://www.revistas.una.ac.cr>. Aquí también se puede descargar la guía para publicar en esta revista.

Dra. Olga Patricia Arce Cascante
Directora y Editora de la Revista Nuevo Humanismo