

El desarrollo de Mapas Cognitivos un apoyo teórico-metodológico para la Enseñanza de la Geografía

Resumen

Este artículo ofrece una visión particular de la enseñanza de la Geografía en la educación secundaria costarricense, centrándose en el uso didáctico de los mapas cartográficos y ofreciendo a la vez una estrategia teórico-metodológica alternativa, a saber, los Mapas Cognitivos.

I. PRESENTACIÓN

El siguiente artículo forma parte del trabajo elaborado para optar por el grado de Licenciatura en el área de Estudios Sociales, y que lleva por título: "Práctica Pedagógica y Manejo Conceptual de la Geografía en la Enseñanza de los Estudios Sociales", recientemente presentado en la Escuela de Historia de la Universidad Nacional. El objetivo básico que persigue es compartir con los docentes de Estudios Sociales un instrumento de aprendizaje que motive, vitalice y facilite la enseñanza de la geografía.

Por ello, en primera instancia se parte de algunas consideraciones generales sobre la enseñanza de la Geografía, para luego puntualizar sobre la utilización específica de los mapas; vistos como documentos cartográficos facilitadores del saber geográfico. Posteriormente, se presenta el instrumento de aprendizaje denominado Mapa Cognitivo, partiendo de su conceptualización, elementos que lo conforman, construcción metodoló-

gica y ventajas pedagógicas que ofrecen. Finalmente, se expone la construcción, a manera de ejemplo, de un Mapa Cognitivo lo cual constituye el resultado de la experiencia realizada con estudiantes de séptimo año.

Consideraciones Generales de la Enseñanza de la Geografía en relación con la utilización de documentos cartográficos

La enseñanza de la Geografía facilita el desarrollo de habilidades cognitivas comunes a las de otras disciplinas, como por ejemplo, observar, percibir, abstraer, relacionar; todo ello con la finalidad de lograr una reflexión conceptual que sustente la construcción del conocimiento. En el plano de la Cartografía se puede trabajar con operaciones mentales sobre espacios geográficos que contienen valiosa información. Estos últimos constituyen el soporte natural y físico de aquellas relaciones humanas que determinan en última instancia su conformación y percepción en relación a la Historia y sus avances. La transferencia



El mapa como apoyo didáctico permite que el estudiante se interrogue sobre rasgos físicos que le facilitan hallar explicaciones a diversos fenómenos geográficos.

de ideas se hace posible mediante la utilización del mapa, donde el espacio geográfico se convierte en un conjunto de representaciones con significado propio del lenguaje cartográfico.

El problema radica en el uso inadecuado que hace el docente del mapa como un único medio de aprendizaje donde sobresalen el reconocimiento de datos y los puntos a localizar. De esa forma se desarrolla un conocimiento estático sin relación alguna con las actividades del ser humano; el mapa se limita a un simple apoyo didáctico que contribuye a la memorización geográfica sin ningún tipo de análisis e interpretación.

La práctica pedagógica de la Geografía ofrece mucho más que las rutinas descritas, pues es un excelente medio para fomentar el desarrollo de habilidades cognitivas cartográficas, entendiéndose por éstas:

"El saber resolver cualquier problema relativo a la obtención, trata-

miento y comunicación de la información que se haga mediante cualquier tipo de documento cartográfico". (Jiménez, 1995 pág. 54)

Así el estudiante observa, ubica, percibe y analiza un mapa a partir de un proceso que configura mentalmente sobre la representación espacial, lo cual le permite construir su conocimiento geográfico mediante la relación de sus ideas con aquellos aspectos que le indican el propio documento.

"El mapa como cualquier otro tipo de gráfica geográfica, encierra una compleja simbología, reflejo de todo el sistema colectivo de percepciones espaciales que configuran la estructura mental del individuo. La interpretación de estos signos y símbolos, su utilización y aplicación son un aspecto esencial que la enseñanza de la Geografía proporciona y pone de manifiesto en la elaboración de mapas mentales". (Jiménez, 1995 pág. 58)

El análisis cartográfico permite la interacción de las representaciones mentales y espaciales, mediante un trabajo procesual entre docentes y alumnos se puede lograr esto, a través de la confrontación de ideas previas con aquellas percepciones que se han obtenido del espacio geográfico en estudio. Ello sin dejar de lado que toda representación espacial no puede desligarse del papel que juega el ser humano. Este tipo de trabajo permite integrar diferentes fuentes de información: mapas, diagramas, fotos, atlas; incluyendo el medio en que se desenvuelve el estudiante, así como sus ideas sobre el espacio geográfico.

Un documento cartográfico manifiesta una serie de representaciones espaciales simbólicas que deben ser interpretadas partiendo de una conceptualización previa, tomando en cuenta variables tales como: proyección, escala, localización, eje, coordenada, orientación, espacio, ubicación, entre otros. De esa forma el mapa como apoyo didáctico permite que el estudiante se interrogue sobre rasgos físicos que le permitan hallar explicaciones a diversos fenómenos geográficos.

La siguiente secuencia de trabajo enfatiza el desarrollo de habilidades cognitivas a partir de la utilización de un documento cartográfico, tomando en cuenta las siguientes etapas:

a. **Conocimiento de información cartográfica:** el estudiante con ayuda del docente conoce varios tipos de documentación cartográfica: mapa, dibujo, diagramas, croquis, imágenes, planos, esfera, planisferio. Ello le permitirá identificar y comprender las ilustraciones gráficas sobre espacios geográficos; posteriormente se debe seleccionar las fuentes de información y clasificarlas de acuerdo a su posible utilización.

b. **Tratamiento de la información:** se trabaja con la clasificación y discriminación de los símbolos que contenga el mapa: línea, círculo, área, región, zona, contorno; para comparar el significado de cada cual y obtener una revisión crítica del documento cartográfico. Ello permite a su vez asociar la información y desarrollar un esquema que contenga los principales rasgos teóricos del mismo.

c. **Asimilación y aplicación de la información obtenida:** una vez obtenida la información, el estudiante está en la capacidad de expresar verbalmente su propia representación cartográfica e incluso comunicarla mediante un esquema cartográfico (síntesis del conocimiento obtenido) o bien mediante la simulación de un espacio (maqueta, croquis o diagrama).

Es necesario comprender que el desarrollar una habilidad cognitiva implica saber buscar la información cartográfica, seleccionarla y sobre todo saber resolver problemas espaciales, lo cual implica una necesaria participación del docente como guía del proceso. Es decir, desde el punto de vista de la enseñanza aprendizaje de la Geografía el mapa se convierte en un medio para pensar sobre la representación del espacio geográfico. El estudiante trabaja con conceptos, interpreta y analiza documentos cartográficos y a su vez se plantea interrogantes sobre el espacio geográfico que estudia.

Al respecto tenemos que:

“La actividad por parte del alumno incluye tres etapas:

Cognitiva o previa a la ejecución: que supone la reflexión del alumno sobre lo que tiene que hacer, o la elaboración de un plan de ac-

ción; parte de la actividad donde la asistencia del profesor ha de ayudar al alumno a representarse mentalmente y con claridad el procedimiento a seguir; una segunda etapa, **la fase activa:** donde sí tiene mucha importancia el aprendizaje por repetición y ejecución de los resultados obtenidos; la tercera etapa: **atomización o comportamiento hábil,** donde el alumno sin ayuda es capaz de aplicar la habilidad adquirida en el nivel de complejidad, desarrollada en otras situaciones paralelas y con total autonomía." (Jiménez, 1995, pág. 54).

El mapa puede servir al docente y al estudiante como algo más que el simple instrumento de localización. Como documento cartográfico es un apoyo didáctico cargado de información que posibilita el desarrollo de habilidades cognitivas, momento en el cual el docente facilita la expresión de actitudes propicias para la construcción del conocimiento donde el estudiante parte de procesos simples para llegar a otros más complejos.

II. EL MAPA COGNITIVO: UNA OPCIÓN METODOLÓGICA

Se expone a continuación una serie de consideraciones sobre el tipo de trabajo que puede desarrollarse en el salón de clases, donde el estudiante desarrolla habilidades cognitivas, analizando su criterio y posición en relación con las imágenes y representaciones que se percibe del medio geográfico. El Mapa Cognitivo se define como:

"Constructo que describe los procesos cognitivos implicados en la adquisición, representación y procesamiento de la información de ambientes físicos reales". (Carretero, 1989, pág. 184)

El mapa supone una proyección de la realidad que tiene información, la cual muchas veces se pierde o no se toma en cuenta. Un Mapa Cognitivo supone la representación espacial y propia del individuo que existe sobre el espacio, es una estructura que incluye información y acción.

Se fundamenta en el plano pedagógico de la **teoría constructivista del aprendizaje**, donde el espacio es más que un sinónimo de lo que se percibe, es la elaboración misma de la experiencia del ser humano sobre el medio.

III. ELEMENTOS QUE CONFORMAN UN MAPA COGNITIVO

El Mapa Cognitivo permite la ubicación y a la vez el desplazamiento del individuo sobre un espacio geográfico determinado. Es un proceso en el cual tanto docente como estudiante manipulan información sobre el medio, para ser luego objeto de la construcción de un conocimiento integrado.

Así, el Mapa Cognitivo está conformado por tres elementos, a saber: **mojones, rutas y configuraciones.**

A- **Los Mojones:** son los elementos básicos del Mapa Cognitivo, considerados como aquellos diferentes objetos que llaman especialmente la atención, aquellos puntos de decisión del entorno que se percibe, puntos estratégicos desde los cuales y hacia los cuales se mueven las personas, son principalmente visuales y nos sirven como instrumentos para mantener nuestro rumbo. Por ejemplo, ciudades, líneas férreas, ríos y otros.

B- **Las Rutas:** constituyen el método para ir de un mojón a otro. Rutina sensoriomotora que permite moverse de un mojón A a un mojón B.

El conocimiento de la ruta es un tipo de conocimiento secuencial, los sujetos son capaces de reconocerlas antes de reconstruirlas. Por ejemplo, las ciudades de Limón, Cartago, Heredia, Alajuela y Puntarenas se comunican entre sí, por medio de líneas férreas.

- C- **Las Configuraciones:** medio por el cual se puede almacenar toda la información obtenida a partir de un entorno en una sola estructura cognitiva. Por ejemplo; Datos sobre la Geografía Humana o Económica que integran el espacio analizado y que pueden conformar unidades semánticas (con significado lógico). El Ferrocarril en Costa Rica une las principales ciudades y pueblos del país.

IV. ¿CÓMO ELABORAR UN MAPA COGNITIVO?

En primera instancia, se debe tener presente que el trabajar con Mapas Cognitivos, permite desarrollar en los estudiantes habilidades tales como: observar, identificar, discriminar, clasificar, comparar, analizar, configurar, construir, entre otras.

Por lo tanto, los elementos que se presentan a continuación pueden variar en su jerarquía dependiendo de la creatividad del estudiante y del tipo de mapa con que se trabaje.

En la elaboración de un Mapa Cognitivo, se pueden considerar las siguientes etapas:

Etapa # 1: La orientación geográfica

El estudiante debe reconocer el espacio, lo cual significa a su vez que este debe tener muy clara la referencia del lugar que está estudiando. En un primer momento, el joven se orien-

ta con base en el espacio físico utilizando ejes, planos y coordenadas; ello le permite a su vez identificar ciertos puntos estratégicos que llaman su atención, ya sea por algún recuerdo, con base en su experiencia o por motivación sobre el tema que se está estudiando.

De esa forma, el estudiante está identificando los "mojones", elementos básicos del Mapa Cognitivo.

El estudiante debe entonces:

- Reconocer el espacio a estudiar (ya sea de un mapa anticipadamente dado o de su propio mapa).
- Delimitar el espacio sobre el cual va a trabajar (dibujar el contorno del mapa).
- Identificar los "mojones" o puntos estratégicos (señalar en el mapa aquellos puntos importantes).

Etapa # 2: El sistema de referencia conceptual

Con base en lo anterior, el estudiante debe ir desarrollando su capacidad creativa, lo cual le va a permitir hallar un sistema de relación entre un mojón y otro. Para ello, se debe hacer uso de la referencia conceptual que el estudiante ha adquirido previamente al desarrollo del trabajo del Mapa Cognitivo, tal es el caso de: escala, distancia, latitud, longitud, relieve, morfología, espacio, entre otros.

La capacidad de identificar en el mapa los principales conceptos geográficos, le permite al estudiante dar significado a cada mojón y a su vez la relación entre uno y otro, de esa forma se traza mentalmente una "ruta" conceptual que permitirá explicar el por qué de la ubicación de un mojón u otro.

El estudiante debe entonces:

- Señalar en el mapa la relación entre un mojón y otro a través de líneas diferenciadas que consideren la simbología del mapa.
- Establecer de una forma creativa al lado de su mapa un listado de los principales conceptos geográficos que se identifican con los mojones señalados y las rutas establecidas

Etapa # 3: Explicación de la representación espacial

En este nivel, el estudiante está en la capacidad de explicar ampliamente el mapa que ha trazado y sobre todo puede dar significado a la representación espacial y mental que ha obtenido mediante el proceso llevado a cabo, es decir, mediante el almacenamiento de información que es, en este caso, la configuración del Mapa Cognitivo.

Así el estudiante debe:

- Establecer en orden jerárquico tanto los conceptos geográficos como los ideas que conforman su conocimiento sobre el tema en estudio.
- Conformar el esbozo inicial del esquema que permitirá retomar toda la información obtenida.

Etapa # 4: Presentación del esquema cartográfico

Elaborar un esquema requiere el manejo de información significativa, por lo tanto el estudiante de forma creativa debe ordenar todas sus ideas de acuerdo con lo visualizado en la construcción del Mapa Cognitivo.

De esa forma, se trabaja en la elaboración de un "esquema cartográfico", es decir la información que proviene del Mapa Cognitivo y que permi-

te al estudiante construir su conocimiento sobre el tema estudiado.

V. VENTAJAS DEL MAPA COGNITIVO

La utilización de un mapa cognitivo puede girar alrededor de tres propósitos fundamentales:

"Como instrumento de diagnóstico del nivel de representación espacial de los estudiantes, como guía informativa de los elementos más relevantes para ellos del mapa y como una actividad de instrucción propiamente, para desarrollar en los alumnos la capacidad cartográfica, la representación espacial y la percepción ambiental". (Carretero, 1989, pág. 186)

El docente puede conocer previamente al desarrollo de un mapa cognitivo, el nivel de comprensión que tiene el alumno sobre el medio geográfico diversos puntos de orientación hasta elementos de distancia. Incluso se puede evidenciar el manejo que aquel tiene sobre documentos cartográficos para saber qué tipo de información puede incorporarse.

A su vez, el Mapa Cognitivo posibilita el conocimiento de la forma en que los estudiantes perciben el medio, detectar aquellos elementos que cobran importancia dentro de la representación espacial de un determinado lugar. Ello como parte de un proceso que conllevará a evaluar el conocimiento obtenido por el estudiante.

Existen múltiples posibilidades al trabajar en el desarrollo de un Mapa Cognitivo. Se puede trabajar sobre datos ya establecidos en un mapa, o bien construir su propio mapa; utilizando siempre los tres elementos básicos a saber: **mojones, rutas y configuraciones**.

"Se distinguen dos tipos de mapas: los mapas de rutas y los mapas de conjunto. Los mapas de rutas estarían formados por mojonnes conectados por rutas, sin incluir información acerca de las interrelaciones. Los mapas de conjunto serían evolutivamente más avanzados y en ellos las rutas estarían integradas". (Carretero, 1989, pág. 198)

Otro aspecto de suma importancia es el hecho de considerar el Mapa Cognitivo como un apoyo teórico-metodológico donde la conceptualización es básica. Así por ejemplo, el estudiante puede analizar las diferentes variables que intervienen en el camino que recorre hacia el colegio, ello mediante la construcción de un Mapa Cognitivo, y compararlo posteriormente con otros. Incluso al trabajar con mapas temáticos (políticos, morfológicos, económicos...) la construcción del conocimiento será igualmente significativa, ya que el estudiante puede identificar los conceptos más importantes y plasmar sobre el mapa una explicación que va más allá de lo que se observa en él.

Además el estudiante desarrolla la capacidad de reconocimiento simbólico, donde este llega a comprender el papel que juega diferentes signos dentro de un mapa, ello en relación con el desarrollo de un esquema cartográfico, que evidencie la construcción del conocimiento.

Considerando lo anterior como experiencia didáctica, el salón de clase

se convierte en un lugar donde se evidencia la capacidad que tiene el ser humano de analizar sus percepciones e imágenes en relación con el medio en que vive, ello con la finalidad de comprender su papel en el entorno.

VI. EL TRABAJO CON MAPAS COGNITIVOS: UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA EN EL SALÓN DE CLASES

A continuación se presenta una secuencia metodológica que ejemplifica la elaboración y construcción de un Mapa Cognitivo. Esta actividad se llevó a cabo en el **Colegio Marista de Alajuela**, en colaboración con estudiantes de séptimo año, durante un lapso aproximado de seis lecciones. El trabajo fue organizado y supervisado por el Licenciado Francisco González Alvarado. Su contenido no constituye un producto acabado, sin embargo, se debe reconocer que es uno de los primeros intentos realizados al respecto.

1. La Orientación Geográfica:

A- Ubicación: Desde el Río Frio hasta el Valle de la Estrella entre los 10° y 11° grados latitud norte y los 83° y 85° longitud oeste. Mapa Escolar 1:1.500.000

B- Mojonnes: Para una mayor comprensión del concepto de mojonnes, estos se clasificaron en cuatro elementos geográficos (Ver cuadro sobre Clasificación de Mojonnes).

CLASIFICACIÓN DE MOJONES

Puntos Geográficos	Poblados	Vías de Comunicación
Río Frío	Los Chiles	Carreteras Nacionales
Llanura de Guatuso	Caño Ciego	Carreteras Regionales
Laguna Caño Negro	San Rafael	Carreteras para bestias
Río Cote	Florencia	Ferrocarril del Atlántico
Río Arenal	Fortuna	
Río San Carlos	Pital	
Llanura de San Carlos	Aguas Zarcas	
Llanura de Santa Clara	Ciudad de Heredia	
Río Chirripó	Río Cuarto	
Río Colorado	Venado	
Río Reventazón	La Virgen	
Río Pacuare	Puerto Viejo	
Río Tortuguero	Trinidad	
Isla Calero	Horquetas	
Valle de la Estrella	Cariari	
	Guápiles	
	Roxana	
	Guácimo	
	Jiménez	
	Pocora	
	Pacuarito	
	Matina	
	Zent	
	Puerto Mohín	
	Puerto Limón	
	Parismina	
	San Andrés	
	Pandora	
	Cahuíta	

ACTIVIDADES HUMANAS

Actividad Agrícola: Banano-Palma Africana-Cacao-Caña de Azúcar-Tabaco-Granos Básicos-Plátano-Maíz-Café-Frutas-Cítricos.
 Actividad Ganadera: Lechera y de Engorde.
 Atracción Turística: Belleza Ecológica y Canales de Tortuguero.
 Zent-Sur de Limón: Existencia de Carbón.
 Pesca: Costa Caribe.
 Actividad portuaria: Limón
 Parque Nacional : Cahuíta (arrecifes coralinos)
 Silvicultura: Explotación de Bosques

2. Sistemas de referencia conceptual: algunos ejemplos de rutas

- El ferrocarril del Atlántico (tres ramales: Guápiles-Limón, San José-Limón, Limón-Pandora) que pasa por los pueblos más importantes de Limón, sirve como medio de comunicación y transporte para el puerto de Limón, beneficiando la exportación e importación en décadas pasadas.
- En el Río Tortuguero están los canales que son importantes para el país, por la atracción turística y como vía de comunicación. Además comunica ciudades importantes como Cariari y Colorado.
- Existen carreteras que son importantes vías de comunicación al centro del país (carretera nueva de Limón - Parque Nacional Braulio Carrillo), existe una gran cantidad de ríos que riegan esta área logrando un suelo muy fértil, pero que a la vez es perjudicial para los pueblos más cercanos debido a que están propensos a desbordarse, logrando grandes inundaciones que provocan enormes daños.
- Carretera que comunica a la ciudad de Heredia, Río Cuarto, Puerto Viejo, San Miguel, y Sarapiquí.
- Llanuras del Norte: Cuencas (Río Frio, Río San Carlos y Río Sarapiquí).

3. Explicación de la representación conceptual

En los cuadrantes analizados nos hemos dado cuenta que es una zona con diferentes poblados y ciudades importantes que realizan actividades humanas de gran importancia económica para su población, como lo es la

ganadería, la agricultura, la pesca y la actividad portuaria.

Posee una gran riqueza ecológica, silvestre, boscosa y gran cantidad de ríos que sirven de vías de comunicación junto con las diferentes carreteras y el ferrocarril.

En fin es una área que presenta muchos beneficios para el país, pero que a la vez involucra diferentes problemas como es el caso de los ríos que están propensos a desbordarse y causar daños a los poblados y cultivos. Además está el problema de la extinción de los diferentes tipos de flora y fauna.

Se debe tomar en cuenta que el relieve de ciertas áreas ha sufrido cambios a partir del terremoto de 1991 en Limón, especialmente en la zona de los Canales de Tortuguero.

Elaborado por Maricel Alfaro Cordero Sección 7-B, **Colegio Marista, Alajuela -1997**

VII. CONCLUSIONES

La información suministrada por un documento cartográfico, gira en torno a la formación de conceptos y nociones espaciales que son parte de las representaciones que tienen los estudiantes. Estos a su vez van configurando y perfeccionando su percepción espacial hasta construir nociones geográficas más complejas: comparando, relacionando, discriminando y sobre todo analizando.

Las diferentes experiencias adquiridas por los estudiantes están matizadas por condicionamientos socio-culturales, por lo que muchas veces existe la posibilidad de contribuir al ordenamiento de conocimiento adquirido mediante esas experiencias, o por

el contrario posibilitar la maduración de las mismas. Ello implica una construcción teórica-geográfica que de hecho, no es estática.

Las nociones geográficas experimentan profundas transformaciones, al igual que cambian las representaciones que sobre el espacio tiene el estudiante, quien ocupa, habita, ordena y se comunica con el medio geográfico.

Desde ese punto de vista el aprendizaje en Geografía contribuye al análisis y a la organización del espacio, acción y proceso que el docente debe propiciar, posibilitando la reflexión sobre la complejidad del medio, elemento primordial del conocimiento en la enseñanza de la Geografía.

En el proceso el alumno debe apreciar las diferentes dimensiones del espacio, ello en relación a una conceptualización geográfica, donde se trabajan nociones tales como: absoluto, relativo, jerarquía, localización, medio, distribución, entre otros.

Como tal el planteamiento de Mapas Cognitivos se constituye en un aporte creativo sobre la forma en que el docente puede contribuir al desarrollo de habilidades cognitivas, iniciando al estudiante en la construcción del conocimiento geográfico a través de la utilización y el conocimiento del mapa como una herramienta que le permite plasmar su creatividad.

Enseñar Geografía supone ir más allá de elementos físicos y construir en su momento una interpretación sociocultural. El estudiante debe lograr la comprensión de su participación sobre el espacio, de tal forma que logre una visión que sobrepase el reconocimiento de tamaños y magnitudes, para analizar así los fenómenos que se producen sobre el espacio y que por ende, son provocados en la

mayoría de los casos por los seres humanos.

El trabajo con Mapas Cognitivos es una sugerencia metodológica para la enseñanza de la geografía. No es un recetario de trabajo, ni mucho menos, la única herramienta novedosa para enseñar Geografía.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Aliberas, Johan. "Modelos de Aprendizaje en la Didáctica de las Ciencias" En revista: *Investigación en la Escuela*. Número 9, 1989.
2. Arroyo Llera, Fernando. "Una cultura Geográfica para Todos: el papel de la geografía en la educación primaria y secundaria". En: *Colección Espacios y Sociedades*. Serie General Número 3, Editorial Síntesis, Madrid - España, 1995.
3. Ausbel, David et al. "*Psicología Educativa: un punto de vista cognitivo*". Editorial Trillas, segunda edición, México D.F. 1989.
4. Carretero M, Poso et al. "*La Enseñanza de las Ciencias Sociales*". Editorial Visor, Madrid - España, 1989.
5. Clary, Marise. "La Geografía en la Escuela: ¿para la repetición o para la acción? En: *Boletín de Didáctica de las Ciencias Sociales*. Número 3 y 4, 1991.
6. Coll Salvador, César. "Acción, Interacción y Construcción del conocimiento en situaciones educativas". En: *Anuario de Psicología*, Número 33, Universidad de Barcelona, 1985.
7. Graves, Norman. "*La Enseñanza de la Geografía*". Visor. Libros, Madrid - España, 1985.
8. Jiménez Moreno, Antonio et al. "Enseñar Geografía de la Teoría a la Práctica" En: *Colección Espacios y Sociedades*. Serie General. Número 3, Editorial Síntesis, Madrid España, 1995.