



RESEÑA

LATINOAMÉRICA (revista de estudios latinoamericanos)
(Centro de Estudios sobre América Latina y el Caribe -CIALC-, Universidad Nacional Autónoma de México -UNAM-)

Latinoamérica (número 65, 2017/2)

Esta importante publicación de la UNAM presenta un tema central en cada edición y dos secciones permanentes (Mirador latinoamericano y Reseñas). La presente edición está focalizada en el tema “Literatura y ensayo”, con artículos sobre García Márquez en México (1961-2014), el ensayo argentino, la serialidad narrativa en la revista brasileña *Literatura ou morte* y la autextualidad en Ricardo Piglia (*Prisión perpetua*). El Mirador latinoamericano incluye trabajos sobre el culto al rayo de los Andes, el Congreso Local Estudiantil (México, 1916-1918) y su papel en la unidad latinoamericana del constitucionalismo, las posiciones críticas sobre la Historia de R.E. Betances y J.-A. Firmin en el siglo XIX, el problema de las pensiones en América Central, y Lenin y el marxismo en América Latina.

Latinoamérica (número 67, 2018/2)

Esta publicación desarrolla el tema central “Populismo e identidades políticas”, que arranca con un estudio sobre polarización y pluralismo en la teoría de la hegemonía, así como otros que versan sobre tradiciones políticas y hegemonía, trayectorias populares e intervención populista, irigoyenismo y gaitanismo, populismo y derechos ciudadanos, subjetividades políticas y peronismo, devenir popular de los feminismos. Señala la editora A.L. Magrini que “Lejos de representar constructos cerrados y definidos, los asuntos y problemas que aquí se tejen en torno al populismo, las identidades (...) invitan a continuar, renovar y abrir el debate (...)”.

(<http://revistadeestlat.unam.mx/index.php/latino>)

