



RESEÑAS DE LIBROS

Irina Nemchénok de Ardila (Rusia-Panamá): *Impresiones y certezas. Reflexiones sobre literatura panameña* (San José: PROMESA, 2005)

Las agudas impresiones y certezas que despliega la autora en los catorce textos de este compendio de reflexiones sobre literatura panameña ponen de manifiesto no solo su sensibilidad literaria, sino una extraordinaria capacidad de indagación y vislumbre en las minucias de contenidos y estilos de una escritura nacional muy diversa. Así, al interpretar ciertas muestras de la obra de creadores como Elsie Alvarado de Ricord, Tristán Solarte, Enrique Jaramillo Levi, Ernesto Endara, José Franco, Javier Riba Peñalba y Berna Burrel, entre otros, logra caracterizar tanto la intencionalidad como el resultado de sus respectivos aportes a las letras de Panamá. Este primer libro de ensayos de la autora representa una nueva contribución de la Universidad Tecnológica de Panamá a la bibliografía del país. Nacida en Moscú y de origen hebreo, la autora llega y se instala en Panamá en 1979.

Recibido: xx de febrero, 2020

Aceptado: xx de abril, 2020

Doi: [10.15359/ra.1-30.31](https://doi.org/10.15359/ra.1-30.31)

Licencia Creative Commons. Atribución-No-Comercial. Compartir Igual 4.0 Costa Rica

