



Páginas del Repertorio Americano

Poesías inédita Francisco Amighetti
Tomo XXVIII, No. 12, 24 de marzo de 1934, página 197

Poesías inéditas

— Colaboración. Ilustraciones del autor. —

SIRENAS



Ni en los días más largos quemados en la pipa
cuando siembro mis pupilas en lo hondo del mar,
nunca he oído sirenas, ni he visto sus cabellos dorados,
como dice el poeta de aquel libro que compré junto al Bar.

Ni en las noches profundas y fosforescentes
cuando la Osa y la Cruz del Sur brillan hasta hacer suspirar
nunca he oído sirenas, que canten y que mientan
como aquellas que a Ulises le hicieron sus brazos sujetar.

Las sirenas se han ido a vivir a la tierra,
se han prostituido y viven sus noches en el Bar;
por eso mis nostalgias tienen nombre de puertos
—son como el tabaco o el whisky, las podemos comprar.—

EL FILTRO



El filtro nació con la casa—
es como el seno de piedra de una virgen indígena,
es el reloj de agua que contará mis días
cerca de la tinaja enrojecida y húmeda.

La tinaja es una fruta de agua
junto a la tapia cuyo rojo va volviéndose jade
por el musgo que es tiempo, palina y poesía.

El filtro es tan grande y tan puro
que tiene la confianza de todos;
lo tallaron obreros con un sentido noble de la alfarería
y el agua es su alma, su sangre y su palabra.

Fco. Amighetti

Costa Rica. Marzo del 934.



Licencia Creative Commons
Atribución-No-Comercial
Compartir Igual 4.0 Costa Rica

