



Colaboraron en este número

Philipp Anaskin

Rusia-Costa Rica. Nació en Moscú, Rusia en 1989. Ha vivido en Costa Rica desde 1991. Bachiller en Arte y Comunicación Visual con Especialidad en Pintura de la Universidad Nacional. Máster en Derechos Humanos y Educación para la Paz. Tiene estudios en técnicas murales, dibujo y pintura de la Universidad San Tikhon en Moscú- Rusia con beca de la UNA en 2013. Pasantía en la Universidad Federal de Río Grande del Sur (URGS), Porto Alegre, Brasil, en 2014. Ha sido galardonado con premios y reconocimientos: Premios UNA, por el desempeño ARTISTICO en 2011, 1er Premio Valo Arte en 2014. Ha desarrollado murales en el Museo de Cultura Popular, de Costa Rica, Power Bank de Panamá. Escuela de Medicina Veterinaria, UNA, Casa de [Don Quijod], Estambul, Turquía. Cuenta con numerosas exposiciones individuales en América Latina y Europa. Su obra forma parte en colecciones privadas de arte en Costa Rica y el extranjero. Actualmente trabaja en pintura en su taller en Santa Bárbara de Heredia, Costa Rica. Es de su autoría la portada que acompaña este número, titulada, *La peste*, óleo sobre lienzo (130 x 155 cm), 2020. Lo mismo que las obras que se encuentran contenidas a lo largo de las páginas de la revista.

Alexander Anchía Vindas

Costa Rica. Poeta y narrador con libros publicados. Realizó estudios de turismo y obtuvo una maestría en español como segunda lengua.

Yordan Arroyo Carvajal

Costa Rica. Poeta, docente e investigador. Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica. Presidente de la Unión Hispanomundial de Escritores en Costa Rica.

Dan Abner Barrera Rivera

Perú-Costa Rica. Licenciado en Estudios Latinoamericanos y en Teología. Máster en Derechos Humanos de la Universidad Estatal a Distancia. Realizó estudios de posgrado en Ciencias Políticas. Académico del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional, Costa Rica.

Virginia Borloz Soto

Costa Rica. Profesora de lengua y literatura francesas en la Universidad de Costa Rica. Licenciada en Literatura Francesa y Magister en Literatura Latinoamericana.

David Boza Méndez

Costa Rica. Profesor de inglés en la Universidad de Costa Rica. Magister en Literatura Inglesa. Correo: braindamage@gmail.com



Jorge Mario Cabrera Valverde

Guatemala-Costa Rica. Académico e investigador. Trabajó en el Consejo Nacional de Rectores (CONARE). Doctor en Filosofía.

Kimberley Contreras Castro

Costa Rica. Bachiller en Relaciones Internacionales por la Universidad Nacional de Costa Rica. Estudiante Asistente del Programa Umbral Político, del Instituto de Estudios Sociales en Población, de la Universidad Nacional de Costa Rica.

German Chacón Araya

Costa Rica. Licenciado en Sociología con mención en metodología. Magister en Administración industrial. Doctor en Estudios Latinoamericanos. Docente e investigador del IDELA. Estudiante de la obra del político costarricense Manuel Mora Valverde.

Vínyela Devandas Brenes

Costa Rica. Profesora de español y de literatura. Autora del libro *Billo Zeledón: ese famoso desconocido* (EUCR, 2006) sobre el poeta y autor de la letra del Himno Nacional de Costa Rica.

Stefania Di Leo

Italia. Poeta y traductora. Su obra poética se encuentra en antologías de Italia, España y América Latina. Stefaniadilei1975@gmail.com

José Fabián Elizondo González

Costa Rica. Profesor de inglés en la Universidad de Costa Rica y en la Universidad Estatal a Distancia. Magister en la Enseñanza del Inglés.

Roy González-Sancho

Costa Rica. Licenciado en Psicología y Magister en Estudios Latinoamericanos con Énfasis en Cultura y Desarrollo, Universidad Nacional. Trabaja como investigador en el Centro Agenda Joven en Derechos y Ciudadanía de la UNED, instancia en la que se encuentra desarrollando diferentes propuestas de investigación junto con Fernando Obando Reyes sobre “Personas Jóvenes y Videojuegos”, así como un proceso de investigación adicional junto con Maikol Picado Cortés sobre “Suicidio en Personas Jóvenes en Costa Rica y Latinoamérica”. También ha llevado a cabo otros procesos de investigación relacionados con participación política de personas jóvenes, estudios del videojuego, psicoanálisis, entre otros.

Luciana Kube Tamayo

EEUU. Doctora en literatura hispánica. Académica en la Universidad Internacional de Florida. Sus áreas de interés son: literatura y música, estudios culturales, periodismo literario y literatura medieval.

Luis Gustavo Lobo Bejarano

Costa Rica. Investigador independiente. Graduado en español y literatura. Estudiante de la literatura costarricense de la primera mitad del siglo XX. luisgustavolobobejarano@gmail.com

Ronny López González

Costa Rica. Facultad de Comunicación, Universidad Federada San Judas Tadeo. Periodista especializado en medios digitales. Licenciado en Comunicación de Masas, Comunicación política, Social Media Management y estrategias digitales.

Asesor en comunicación política en la Asamblea Legislativa de Costa Rica.

Conny Palacios

EEUU. Doctora en español. Forma parte de la Academia Nicaragüense de la Lengua. Ha escrito libros sobre literatura de Nicaragua. Acreedora de premios y reconocimientos.

Fernando Jesús Obando Reyes

Costa Rica. Licenciando de la Universidad de Costa Rica en Antropología con énfasis en Antropología Social. Bachiller en Ciencias de la Comunicación Colectiva con énfasis en Comunicación Audiovisual y Multimedial. Actualmente labora como comunicador e investigador en el Centro Agenda Joven en Derechos y Ciudadanía de la Universidad Estatal a Distancia, donde se encuentra desarrollando junto a Roy González Sancho propuestas de investigación referentes a “Personas Jóvenes y videojuegos”. Otras temáticas de investigación desarrolladas por el autor se enfocan en: Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICS), personas jóvenes y música, políticas públicas y cultura visual.

Humberto Ortega Figueroa

Costa Rica. Profesor de español y literatura en Yorkin School. hortega@yorkin.org

Diego León-Páez Brealey

Costa Rica. Estudiante del Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura de la Universidad de Costa Rica. Máster en Psicología con mención en Salud. También tiene una Maestría en Administración de Empresas. Estudios en Psicodrama por el Instituto Costarricense de Psicodrama y estudiante avanzado del Hudson Valley

Psychodrama Institute de New York. Estudios en Playback Theatre por el Playback Centre de New York. Diplomado en Investigación Interdisciplinaria de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Ha participado como ponente y organizador en múltiples Congresos nacionales e internacionales. Docente, extensionista e investigador de la EPS desde setiembre del año 2000, participando como académico responsable, investigador y extensionista en diversos PPAA. Fundador y director del grupo Triqui-Traque UNA Compañía de Teatro Espontáneo en el año 2012.

Carlos Paniagua Arguedas

Costa Rica. Es actor, director y dramaturgo. Egresado de la Escuela de Arte Escénico de la Universidad Nacional. Cursa la Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana con énfasis en Literatura, de la Universidad Nacional. Ha escrito trece obras de teatro y dirigido veinte espectáculos de nivel profesional.

Yolanda Pérez Carrillo

Costa Rica. Académica de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional. Coordinadora de la Maestría en Administración de Justicia con enfoque sociojurídico. Coordinadora del Proyecto Fortalecimiento Organizativo para el Mejoramiento de la Infraestructura Vial.

Elizabeth Quirós García

Costa Rica. Profesora de inglés en la Universidad de Costa Rica. Magister en la Enseñanza del Inglés.

Annamaria Rimolo Bariatti

Costa Rica. Profesora de italiano de la Universidad de Costa Rica. Magister en Lingüística y Doctora en estudios de cultura y sociedad.

Maritza Rodríguez Soto

Costa Rica. Licenciada y Magister en Psicología. Ex directora de la Escuela de Psicología de la UNA. Investigadora del Programa Umbral Político del Instituto de Estudios Sociales en Población de la UNA.

Laura Solís Bastos

Costa Rica. Licenciada en Sociología de la Universidad Nacional de Costa Rica. Magister en Estudios Latinoamericanos con énfasis en Cultura y Desarrollo. Investigadora del Programa Umbral Político, del Instituto de Estudios Sociales en Población (IDESPO), de la Universidad Nacional, Costa Rica.

Óscar Ureña García

Costa Rica. Periodista. Magister en comunicación política. Profesor de periodismo en la Universidad Federada San Judas Tadeo. Ha trabajado como periodista en Foro Mi País, Colegio Federado de Ingenieros y de Arquitectos de Costa Rica y editor de la *Revista CFIA*. Participó como coautor de investigación en el libro *Campañas, Presidencias y Liderazgos en América Latina* (2015) con la investigación: «Análisis de la construcción del *ethos* enunciativo en los mensajes presidenciales de Óscar Arias Sánchez». Colaboró como autor en el libro de crónicas *Historias de vida* (2010), en *Aún somos cabécares* (2013) y *Don Pepe, crónicas al pie del hombre* (2016), ediciones de la Universidad San Judas Tadeo.

Mónica Velazco

España. Licenciada en Filología Hispánica (Universidad de Salamanca). Estudios doctorales en literatura española del Siglo de Oro. Poeta con obra publicada. Web <https://monicavelasco.org/>