

# CREACIÓN LITERARIA

## CANTATA: LA ESPIRITUALIDAD DE LOS PUEBLOS Y EL MEDIO AMBIENTE

*Óscar Rojas Flores*

Cantata redactada con motivo de la cumbre de la tierra ECO. 92, para ser presentada por el coro "Heredia Canta" en el Teatro Melico Salazar, el día 22 de abril de 1992. El ordenamiento de estos pensamientos aportados en diferentes momentos y espacios, por la sabiduría de los pueblos, es lo único que se puede atribuir al autor.

### GÉNESIS

**NARRADOR** Y el sol disparó un rayo de fuego que cruzando la noche sideral se hundió y fecundó a la madre tierra.

Así la vida surgió en el planeta de la unión del sol con la tierra, y agua, tierra, viento y sol se mezclaron en armonía perfecta.

Y surgieron los peces en los mares, los frutos y animales en la tierra, y al viento remontaron el águila y el cóndor, y los bosques se llenaron de verdor y canto de aves.

Así en ese equilibrio natural, nació la armonía y con ella el "gran espíritu" formó al hombre que surgió de una espiga de maíz.

Mujer y hombre como miembros de un género dotados de inteligencia, podían hablar, escuchar, ver. Así recorrieron la tierra, contemplaron el cielo, sintieron la brisa de los "cuatro vientos", bebieron el agua fresca de las fuentes, contemplaron la aurora, la roca y las flores, percibieron el ocaso y las estrellas. Todo era armonía y los corazones eran buenos, todos eran hijos de la misma casa.

El águila del norte, y el cóndor del sur se enlazaron, el jaguar era energía. De mares, lagos y ríos, el hombre tomaba peces, del bosque tomaba frutos. La naturaleza era para el hombre y el hombre de la naturaleza,

así aprendió a analizar,  
valorar y catalogar su existencia.

Todo era armonía, equilibrio,  
como producto de un parto  
sublime de la vida.  
La vida para todos  
y todos como expresión de vida.

El sol fortalecía la creación  
y en la faz de la tierra,  
en su diario trabajo de sobrevivencia,  
mientras astros y estrellas  
cuidaban el descanso,  
el rocío de la noche  
regaba valles y montañas.  
De esta manera el ciclo eterno de la  
vida,  
se cumplía diariamente.

De esta forma el sol y la tierra  
emprendieron el viaje eterno  
hacia lo más profundo del cosmos.  
Mujer y hombre,  
como hijos de la creación,  
engendraron hijos y dieron vida  
al "hombre eterno".  
Y surgieron niños, jóvenes y ancianos  
y se inició la cadena,  
de la presencia humana en la tierra.

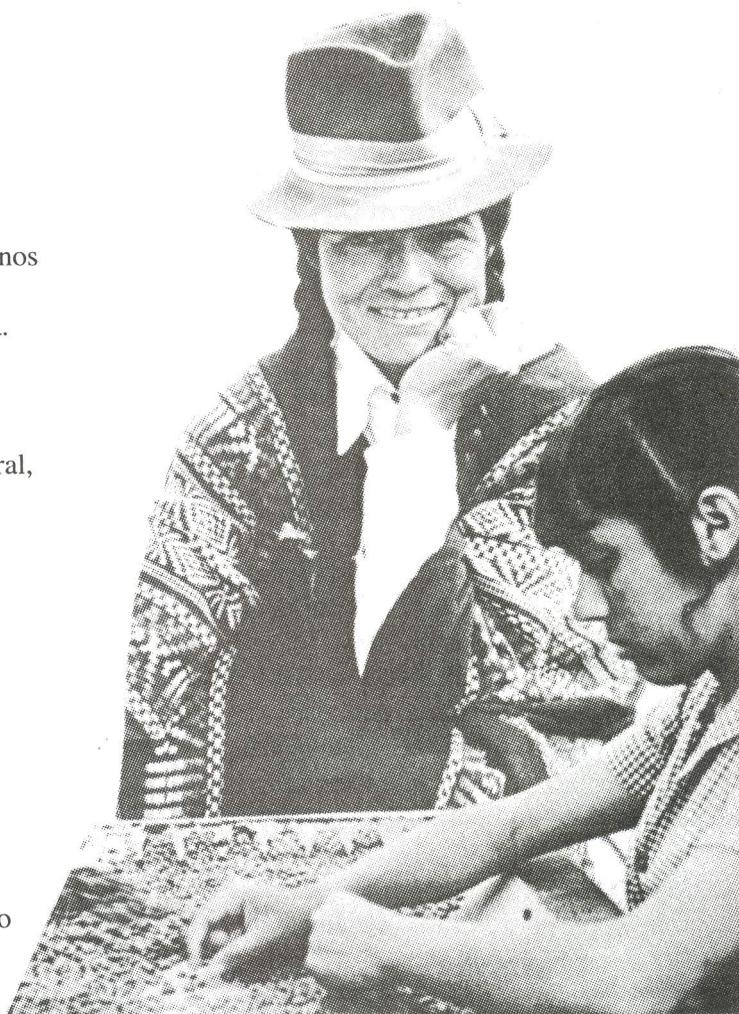
A partir de este momento  
el hombre sería nada más que  
un pasajero en esta gran nave sideral,  
que es la tierra.  
En ella podría viajar  
junto a los otros seres,  
con un canto de vida  
o un canto de muerte,  
dependiendo de sus actos  
con la tierra.

ahí vive con los suyos.  
Tampoco el ave puede vivir  
ausente de sus iguales.  
Así el hombre también,  
requiere de sus hermanos.  
En el bosque todo es unidad,  
el microorganismo que tiene  
su regazo en la roca,  
la pequeña planta  
y el árbol gigantesco,  
son hijos del bosque.  
Como el escarabajo,  
el reptil y las aves,  
el jaguar y la libélula,  
todo es una totalidad.

Las hojas absorben del rocío  
y de la luz, los elementos  
que permiten perpetuar la vida  
en el planeta.

## HOMBRE Y NATURALEZA

**NARRADOR** En la creación todo es unidad,  
no puede el pez vivir sin el espacio  
acuático,  
que le da la vida,



Las raíces penetran la tierra  
para obtener su savia.

De la misma forma  
en una ofrenda a la vida  
hojas, ramas y tallo,  
simbolizan la unidad de la creación.  
El hombre no puede ser ajeno  
a sus hermanos:  
hombres, bosques y animales.

Todos somos hijos de la misma  
creación,  
y fatalmente, si unos se destruyen  
se pierde la armonía  
y el equilibrio eterno,  
nos destruiremos todos.

Escucha bien al sabio mensaje del  
bosque,  
el trinar de las aves,  
el rumor de los ríos  
y la fuerte rompiente del mar.  
Ama la vida.

(SE INICIA DIÁLOGO ENTRE ANCIANOS,  
JÓVENES Y NIÑOS)

ANCIANO 1. Yo soy el sol que se está acostando,  
tú eres el sol de la aurora.  
El día será más claro o cálido,  
de acuerdo con lo que puedas hacer  
y como asumas tus responsabilidades,  
espiritualidad y compromisos.

JOVEN 1. Queridos maestros, explícanos  
¿qué somos en la naturaleza?

ANCIANO 1. En la armonía universal  
desde las hormigas hasta las estrellas,  
todos los seres tenemos nuestro lugar.

JOVEN 2. ¿Y cómo somos maestro?

ANCIANO 1. Todos estamos formados  
por los mismos elementos.  
Actuamos: hombres, plantas y  
animales,

sujetos a las mismas leyes naturales  
que rigen fecundidad, nacimiento y  
muerte,  
todos dependemos de todos.

ANCIANO 2. La pequeña planta del bosque  
ha nacido con la contribución,  
de las lluvias, sol y tierra.

ANCIANO 1. Somos las otras formas de vida,  
por eso si se es agresor con la  
naturaleza,  
se es agresor a los demás hermanos,  
pues todos somos también naturaleza.

ANCIANO 2. La madre tierra nos da la vida,  
alimentos, vestido y techo,  
es cuna y tumba.  
Por eso debemos cuidarla  
con mucho amor,  
evitando su mal uso y destrucción

JOVEN 3. Maestro, entonces ¿hay hombres  
que maltratan a la naturaleza?

ANCIANO 1. Hay muchos hombres que atacan  
a la madre tierra y al firmamento,  
explotan y destruyen bosques,  
contaminan ríos, lagos y mares,  
terminan con el oxígeno que nos da la  
vida,  
provocan la ira de nuestro padre el  
sol.

JOVEN 1. ¿Por qué lo hacen, maestro?

ANCIANO 2. Por su ambición de riqueza  
y su egoísmo,  
por esta razón es necesario  
enseñar a jóvenes y niños,  
a amar a la naturaleza.

JOVEN 2. ¿Cuál fue la enseñanza  
de nuestros antepasados?

ANCIANO 1. Cuando se creó la tierra  
y todos los seres nacieron  
y habitaron en ella,  
nuestros abuelos cultivaron el maíz

plantando la semilla,  
 en medio de cabezas de pescado.  
 Así obtenían la energía solar  
 del plancton marino.  
 Cada planta de maíz nació  
 junto a su porción de energía  
 para su desarrollo.

ANCIANO 2. Cultivando el grano,  
 nuestros antepasados pasaron  
 de ser recolectores de frutos  
 silvestres,  
 a ser agricultores y pastores.  
 Así formaron sus pueblos  
 guiados por leyes cósmicas,  
 como resultado de comprender  
 a la tierra y al firmamento.

ANCIANO 1. Aprendieron de la armonía  
 vital del universo  
 y comprendieron que nuestra sangre,  
 está compuesta de energía  
 y polvo cósmico.

JOVEN 3. ¿Y cómo se cumplía el equilibrio  
 natural?

ANCIANO 2. Plantas y animales se nutrían  
 de otras plantas y animales  
 sin romper el equilibrio natural  
 para mantener su existencia.

ANCIANO 1. El asesinato o la caza  
 no eran diversión o deporte.

JOVEN 1. ¿Quiere decir que a nuestros  
 antepasados  
 no les agradó la destrucción inútil  
 de otras formas de vida?

ANCIANO 1. Para nuestros abuelos la muerte,  
 era parte del proceso eterno  
 de la creación.  
 Todo ser muerto volaba  
 a fundirse con los astros  
 en un sublime abrazo con lo estelar.  
 no existía la idea de la muerte inútil.

ANCIANO 2. Nuestros antepasados entendieron  
 que somos eslabón minúsculo  
 y cósmico en la creación.  
 Por eso conversaban  
 con ríos y montañas,  
 solicitándoles permiso  
 para penetrar en ellos.  
 Percibían sus cambios y humor  
 y en un sagrado abrazo eran partícipes  
 de las diferentes formas  
 que adquiere la vida,  
 en cada momento.

JOVEN 2.. ¿Cómo comprendían ellos  
 a la naturaleza?

ANCIANO 1. Querido joven debes saber,  
 que los ojos no solo ven,  
 sienten también cuando  
 dejamos sus pupilas  
 tocar las vibraciones de cosas y seres.  
 De esta forma la experiencia  
 enseñó a diferenciar y entender,  
 a las fuerzas reales que nos crearon,  
 y nos dan la vida.

ANCIANO 2. Sabiamente nuestros abuelos,  
 nos han enseñado,  
 que todos los astros  
 y seres del universo,  
 trabajan comunitariamente.  
 Como la raíz es al árbol,  
 el hombre necesita  
 también de sus hermanos.

JOVEN 3. Por favor cuéntanos,  
 ¿cómo se cumplía con  
 la armonía de lo natural?

ANCIANO 2. Siguiendo el ritmo de la naturaleza  
 en nuestras antiguas sociedades,  
 el hombre preparaba la tierra  
 y las mujeres plantaban la semilla,  
 ofrendando así un culto a su regazo,  
 de acuerdo con su sexo  
 como creadoras de vida.

JOVEN 2. Maestro, ¿en qué libro  
 puedo leer tus sabias enseñanzas?

- ANCIANO 2. Debes de saber que no puede existir libro alguno, que transmita el espíritu de un pueblo. Esta sabiduría se ha recreado milenariamente. Por esta razón el "gran espíritu", creó al "hombre eterno", que nace de nuestros primeros padres y trasciende a nuestras generaciones. Cada hombre tiene un camino asignado, su deber es cumplirlo o abandonar a su pueblo. O se está por la vida o se está por la muerte. En esta marcha por la vida, no caben las dudas.
- ANCIANO 1. Tienes que aprender amado joven, que el "hombre eterno" es aquel, que, como el círculo, no tiene principio ni fin. Él, somos todos nosotros. tú que eres joven, el niño que te acompaña, tus hijos y los hijos de tus hijos así como los ancianos, que somos el sol que se oculta para que nazca un nuevo día, iluminando una nueva etapa de la vida.
- JOVEN 1. Entonces, maestro, ¿cómo puedo transmitir la enseñanza de amar y no destruir la naturaleza?
- ANCIANO 2. Cada miembro del pueblo debe asumir un papel de "ser espiritual", que enseña tanto con la pluma del águila o el cóndor que han remontado los "cuatro vientos" y esparce el humo de la sabiduría, así como el libro
- tiene enseñanzas de otros, que también aman la vida.
- ANCIANO 1. Debo explicarte qué es la espiritualidad. La espiritualidad del pueblo, son sus normas de convivencia con la naturaleza y es una forma de comprender, que los hombres somos la tierra.
- ANCIANO 2. También debes saber que el conocimiento y la sabiduría están simbolizados por nuestros antepasados, en el humo y la pluma que los esparcen. Simboliza la comprensión de los "cuatro vientos".
- JOVEN 2. ¿Cómo comprender las señales de los cuatro vientos?
- ANCIANO 1. La generación presente debe de saber que nuestros antepasados fijaron la lectura del tiempo a partir de las señales naturales. Así sabemos cuándo debemos cazar, cuándo obtener buena pesca, cortar el árbol o el bejuco, cultivar y esperar la lluvia o la inundación. Todo nos fija una forma de acción.
- ANCIANO 2. Todo obedece a la armonía: cielo y tierra, así como no agredir la naturaleza. Toda alteración que se haga de los ciclos naturales, estará alterando las formas de vida, estará provocando la muerte.
- ANCIANO 1. Si violentamos la naturaleza los ciclos caerán en el caos y las formas de vida desaparecerán, habrá desorden, hambre y enfermedades.

JOVEN 3. Maestros, alguna gente dice  
que nuestros antepasados  
eran bárbaros  
y practicaban el sacrificio humano.

ANCIANO 2. Primero, queridos jóvenes,  
debemos apreciar  
la ciencia y la tecnología,  
como un aporte del "gran espíritu"  
cuando es en bien y por la vida.  
La ciencia o la tecnología  
no son malas para el hombre,  
lo que resulta dañino,  
es el uso que algunos hombres  
hacen de ellas.

ANCIANO 1. Tiene razón el maestro,  
nunca la sabiduría es engendrada  
a partir de la destrucción.  
El hombre moderno es producto  
de sus errores.  
En un mundo plagado  
de violencia y sin respeto  
por la vida,  
no se puede promover  
la armonía.  
La ambición y el egoísmo  
favorecen a unos pocos  
y perjudican a muchos.  
Por la acción de algunos,  
se utiliza a la ciencia y la tecnología  
para agredir la naturaleza,  
degradando el medio ambiente.

ANCIANO 2. Deben los jóvenes comprender  
que la enfermedad ensombrece  
el futuro del hombre.  
Cada día mueren más niños,  
la tecnología de guerra  
provoca más muertes  
y destrucción.

ANCIANO 1. Ante la mirada horrorizada  
de las nuevas generaciones,  
el hombre moderno sacrifica  
todas las expresiones de vida,  
presentes y futuras en la tierra,  
en un imponente altar planetario.

ANCIANO 2. Por eso, joven,  
tú tienes derecho a la vida,  
tú eres parte de la tierra,  
corre, denuncia, grita, gesticula,  
la tierra muere,  
¡deseo la vida!

### HACIA UN FUTURO MEJOR

(ancianos, jóvenes, niños, científicos, técnicos)

JOVEN 1. Quiero entonar un canto  
de esperanza.  
Entre trinos de aves  
y fragancias de floresta,  
Quiero cantar a la vida  
sin temores a la guerra.  
Quiero entonar un coro  
de repudio a la contaminación,  
la enfermedad y la pobreza.

JOVEN 2. Quiero soñar en mi futuro,  
en mis hijos,  
en el "hombre eterno".  
Quiero clamar por la armonía  
de los hombres.  
Por el hombre común,  
por los técnicos, científicos y  
políticos,  
así despojados de egoísmos y  
ambiciones,  
luchemos por la vida,  
por un mundo mejor.

NIÑO 1. Déjame observar el sol  
de un nuevo siglo  
sin temores ni tristezas,  
sin guerras, sin muerte.

NIÑO 2. Acompáñame por la vida,  
déjame conocer el bosque,  
contemplar los mares,  
refrescar mi piel  
en las aguas frescas de los ríos.  
Ayúdame a disfrutar  
de mi derecho a la vida,  
ser parte de la creación.