

DE ESPAÑA

BREVE NOTICIA SOBRE LITERATURA CATALANA

Julián Gustems

Aunque el encuentro de las *Homilias d'Organyà* da comienzo a las noticias sobre literatura catalana, hace casi mil años, el origen de todo idioma llega a formarse poco a poco a través del dominio oral. La literatura catalana, engrandecida a través de los siglos está ahí como signo de una forma cultural distinta, aunque hermana, de otras lenguas latinas.

Debe suponerse que antes de las *Homilias* citadas ya existía entre la gente una forma nueva del latín y que cualquier documento hallado es simplemente una corroboración de su existencia. Como toda literatura, el nacimiento de la catalana se esconde en el tiempo, se fraguó con la aceptación de pueblo, clero y nobleza alcanzando poco a poco el estatus que los siglos y la fuerza de su ser han conseguido.

La literatura catalana no ha merecido ayudas pues tratándose de un idioma de raíz latina y con posibles inclinaciones hacia la lengua castellana, se ha visto siempre menospreciada y con dificultades para existir. Pero la constancia de todo un pueblo ha conseguido no solo sobrevivir sino imponerse como

lengua importante. Hoy no se puede hablar de la literatura española sin citar la literatura catalana. En los tiempos medievales sale a la luz *Tirant lo Blanc*, la primera novela que se cita como tal en lengua catalana. Citar títulos y autores sería interminable. Para darse cuenta del importante incremento literario ha de tenerse en cuenta que en lengua catalana se editan anualmente no menos de nueve mil títulos, lo que asegura la continuada importancia de este idioma que conocen no menos de diez millones de personas. La literatura catalana se favoreció con los grandes poetas, derivó hacia la novela y el cuento a principios del siglo XX y dio importantes obras para el teatro. La brevedad de este artículo apenas si me permite señalar algunos escritores que en su momento fueron indicadores del camino que más convenía a las letras catalanas. La novela tiene en estos días la mayor de las aceptaciones. El desarrollo económico en Catalunya que supera con creces el de otras autonomías españolas, permite dedicar grandes sumas al de-

sarrollo de la cultura. Según recojo en datos de la Generalitat, en estos momentos existen 92 universidades en todo el mundo donde se difunde la lengua catalana y existen 54 "calsals" distribuidos aquí y allá para difundir el idioma, la literatura y la cultura en general, que Catalunya ofrece al mundo.

La novela señaló a principios del siglo XXI de los caminos más importantes de la literatura. Víctor Catalá ha sido, con otros muchos escritores, quienes dieron principio a una forma literaria que hasta aquel momento apenas si era conocida pues imperaba la poesía como forma más extensa entre la población. Con el período del modernismo el cuento toma auge, coloca la literatura catalana dentro del máximo exponente cultural y se acercan a este modelo literario los más ilustres escritores. El teatro asoma, modestamente primero y con fuerza desbordada después a todos los escenarios. Me agrada citar nombres pero me limito como significativos a Guimerá, Rusinyol y Sagarra, entre cientos de dramaturgos.

Actualmente la literatura catalana ya no tiene enemigos. El esfuerzo por dar a conocer la lengua a los cientos y miles de emigrantes, tanto andaluces como los actualmente llegados de los países sudamericanos, centroeuropeos y magrebíes, hace que la expansión del idioma sea imparable y pese a la poquísima ayuda del estamento español para reconocer en ella una importancia indiscutible, lo cierto es que avalan su crédito estos nueve mil nuevos títulos que cada año salen a la luz y que incrementan y dan fe y seguridad a una literatura que nació casi a escondidas y que, en estos momentos, alcanza su máxima prosperidad.

