

CURIOSIDADES RUBENDARIANAS: EL HIMNO A BOLIVAR

Luis Gustavo Lobo B.



Rubén

Darío
Rubén

Darío
Rubén

Darío

iGloria al Genio! A la faz de la tierra
de su idea corramos en pos,
que en su brazo hay ardores de guerra
y en su frente vislumbres de Dios.
¡Epopeya! No pinta la estrofa
del gran héroe la espléndida talla
que en su airoso corcel de batalla
es su escudo firmeza y verdad.
Y subiendo a la cima del Ande,
Asomado al fulgor infinito
Coronado de luz lanza un grito
Que resuena doquier ¡Libertad!

Este es el texto del himno que Rubén Darío le dedicara al Libertador Simón Bolívar.

Este himno se convirtió, desde 1883, en una rareza, en una curiosidad. Escrito a los 16 años cuando el poeta se encontraba en El Salvador fue, con la *Oda de Bolívar*, parte fundamental del homenaje que se le tributó en el centenario de su natalicio al Libertador.

Sin embargo, el mismo Darío olvidó su existencia. Cuando en el capítulo XII de su *Autobiografía* recuerda su permanencia en El Salvador, durante el gobierno del Dr. Rafael Zaldívar, asevera:

El presidente había resuelto que fuese yo —la verdad es que ello era honroso y satisfactorio para mis pocos años— el que abriese oficialmente la velada que se dio en celebración del Centenario de Bolívar. Escribí una oda que, según lo que vagamente recuerdo, era bella, clásica, correcta, muy distinta, naturalmente, a toda mi producción en tiempos posteriores (p. 54).

Sobre el himno, ni una palabra.



AL LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR.

HIMNO

LETRA DE RUBÉN DARÍO.

MUSICA DE JUAN ABERLE.

Andante Maestoso
CORO

CANTO



PIANO



Sin embargo, Edelberto Torres, el más acucioso biógrafo rubendariano, afirma en **La dramática vida de Rubén Darío** lo siguiente:

Además ha escrito el himno que se canta y cuya música la ha compuesto el maestro Aberle, italiano, radicado desde hace pocos años en El Salvador (...). El éxito es completo, rotundo, clamoroso. El presidente lo hace llegar al palco presidencial para cumplimentarlo, muy regocijado, y le gratifica con otros quinientos pesos (p. 101).

Unas páginas más adelante, al hacer las notas de pie de página del capítulo IV: "El cantor de Bolívar", Edelberto Torres escribe:



El "Himno a Bolívar" ignorado desde 1883, ha sido descubierto por el acucioso José Jirón Terán en la revista **Ariel** N° 71, agosto de 1940 que en San José de Costa Rica dirigió Froylán Turcios, y reproducido con comentarios pertinentes en "El desconocido, casi inédito Himno a Bolívar de Rubén Darío" por José Jirón Terán. **La Prensa Literaria**. Managua, Nicaragua, sábado 8 de octubre de 1977. Otro hallazgo bien merecido por su acuciosidad, ha hecho después, y también en San José, de la música y letra de ese Himno, que el señor Jirón Terán hará conocer pronto (p. 107).

Hasta aquí las referencias sobre dicho Himno.

Sin embargo, hace unos años el destino premió nuestra devoción dariana facilitándonos, sin esperarlo, una fotocopia de la partitura de esa obra.

Nos encontrábamos investigando la vida y la obra del poeta José Basileo Acuña (cuyos resultados pueden verse en la revista del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes **El Candil**, Vol. 1, N° 2, enero-abril 1996, páginas 24-30), cuando la copia fotostática surgió de pronto, entre aquella montaña de material poético. Nos apoderamos, gozosos por tal revelación, del material y lo hemos guardado celosamente, buscando el momento oportuno de darlo a conocer.

El momento y el medio han llegado juntos: en el inicio de un nuevo siglo, donde aún muchos claman por libertad y las páginas de una revista de la categoría de **Repertorio Americano**, nos obligan a no postergar más y compartir esta revelación con todos los pueblos de América. Sea.

San José, febrero 2001

BIBLIOGRAFIA

Darío, Rubén. **Autobiografía**. Buenos Aires: Marymar, 1976.

Torres, Edelberto. **La dramática vida de Rubén Darío**. San José: EDUCA, 1980.