



Universidad Nacional. Facultad de Filosofía y Letras  
Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA)  
Campus Omar Dengo, Heredia, Costa Rica

---



**Rector:** M. Ed. Francisco González Alvarado

**Directora del IDELA:** Dra. Marybel Soto Ramírez

**Director:** ML. Julián González Zúñiga  
 repertorioamericano@una.cr

**Editora:** M.Sc. Nuria Rodríguez Vargas  
 repertorioamericano@una.cr

**Consejo Editorial**

M.L. Julián González Zúñiga, Universidad Nacional  
 Dra. Grace Prada Ortiz, Universidad Nacional  
 Dr. Mario Oliva Medina, Universidad Nacional  
 Dr. Adriano Corrales Arias, Instituto Tecnológico de Costa Rica

Carmen Naranjo Naranjo

**Estudiante Asistente-Repertorio Americano**

**Miembros Honorarios del Consejo Editorial**

Da. María Rosa Picado de Bonilla  
 D. Francisco Morales Hernández  
 Dr. Eugenio García Carrillo (†)  
 D. Isaac Felipe Azofeifa (†)

**Comité Asesor Externo**

Dr. Marcos Reyes Dávila, Universidad de Puerto Rico, Humacao  
 Dr. Pedro Pablo Rodríguez, Instituto de Investigaciones Históricas de Cuba  
 Dr. Lancelot Cowie, University of West Indies, Trinidad y Tobago  
 Dra. Nina Bruni, Universidad de Santa María de los Buenos Aires, Argentina  
 Dr. Miguel Ayerdis, Universidad Centroamericana, Nicaragua  
 Dra. Luz Elena Gutiérrez de Velazco-Romo, El Colegio de México



**Consejo Editorial de la Universidad Nacional**

Dr. Marco Vinicio Méndez Coto, Presidente  
 Dr. Francisco Vargas Gómez, Secretario  
 M.A. Erick Álvarez Ramírez  
 Dra. Shirley Benavides Vindas  
 Dr. Jorge Herrera Murillo  
 M.L. Gabriel Baltodano Román

**Producción editorial:** Valeria Alfaro Vargas  
 valeria.alfaro.vargas@una.cr

La revista **Repertorio Americano** fue fundada en 1919 por el Benemérito de la Patria don Joaquín García Monge, quien la editó hasta su muerte en 1958. Desde 1974, es publicada por la Universidad Nacional (a la cual le fueron cedidos los derechos por los herederos del Maestro García Monge) específicamente por el Instituto de Estudios Latinoamericanos que es, asimismo, depositario de la *Colección Repertorio Americano*, 1919-1958.

**Repertorio Americano**, Segunda Nueva Época, es una publicación académica, anual, inscrita en el Programa Integrado **Repertorio Americano**, del Instituto de Estudios Latinoamericanos, IDELA. Como revista universitaria, se encuentra formalmente constituida como proyecto de extensión, evaluado, aprobado y refrendado por las unidades académicas competentes.

**Repertorio Americano**, Segunda Nueva Época, mantiene la impronta garciamongiana de acercamiento y conocimiento de los pueblos por la cultura. Desde el Consejo Editorial, se asume que una publicación con visión latinoamericanista que enfatiza los ejes estratégicos del IDELA: identidades, cultura, desarrollo y derechos humanos.

Recogida/indexada en: MLA, MIAR, HAPI, Ulrich



*Revista Repertorio Americano*  
 Instituto de Estudios Latinoamericanos  
 Universidad Nacional  
 Apartado 86-3000 Heredia  
 COSTA RICA

Correo electrónico: repertorioamericano@una.cr  
 idela@una.cr

Teléfono: (506) 2562-4056

Canje: Revista Repertorio Americano  
 Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA)  
 Facultad de Filosofía y Letras  
 Apdo. 86-3000, Heredia, Costa Rica

Es una publicación arbitrada.

La corrección filológica es competencia del Comité Editorial de la revista y del área de diseño y corrección de Publicaciones.

**Imagen de portada:** El concepto de la propuesta trabaja la idea del *Repertorio Americano* como un espacio de libertad, así definido por su editor Joaquín García Monge. Se hizo una reinterpretación del grabado de Emilia Prieto, publicado en la revista en 1936, como reafirmación de esta idea.

Grabado: Javier Calvo Sandí.

Matasellos: Jonathan Rodríguez Moya.

Diseño del sobre y la carpeta: Adriana Bonilla Salas.

# CONTENIDO

## **Editorial**

Caras y voces del *Repertorio Americano*..... 9  
*Nuria Rodríguez Vargas*

## **Presentación**

Un siglo de *Repertorio Americano* ..... 13  
*Andrés Mora Ramírez*

Omnipresencia de Joaquín García Monge ..... 17  
*Julián González Zúñiga*

## **CONFERENCIAS**

Historia del *Repertorio Americano* y rutas de interpretación del impreso ..... 23  
*Mario Oliva Medina*

## **SOBRE LA REVISTA *REPERTORIO AMERICANO***

Encuentro con Gabriela Mistral: de lo mujeril al logos en *Repertorio Americano* ..... 41  
*Melissa Mendiola Vásquez*

Conversaciones sobre Bolívar a través del *Repertorio Americano*..... 53  
*Juan Andrey Morales*

El *Repertorio Americano* como punto de confluencia de importantes poetas latinoamericanos.. 65  
*Alexander Anchía Vindas*

Apuntes sobre el antimperialismo y el proimperialismo de Haya de la Torre  
en *Repertorio Americano* ..... 77  
*Abner Barrera Rivera*

Centroamérica en el *Repertorio Americano* (1919-1958)..... 99  
*Rafael Cuevas Molina*

¿*Qué hora es?*: una propuesta de prensa pedagógica en *Repertorio Americano* ..... 113  
*Francisco González Alvarado - Lode Elena Cascante Gómez - Andrés Mora Ramírez*

Cien años de *Repertorio Americano*: del papel impreso a los desafíos de la virtualidad ..... 129  
*Diego Zamora Cascante*

Cuba en *Repertorio Americano*: entre nacionalismo y vanguardia ..... 141  
*Marlene Vázquez Pérez*

El centenario de José Martí en *Repertorio Americano* ..... 153  
*Mauricio Núñez Rodríguez*

## **SOBRE OTRAS PRODUCCIONES**

Revista <i>Tarja</i> : una faena cumplida..... <i>Beatriz Bruce</i> .....	167
El <i>Jornal das Senhoras</i> : un proyecto periodístico femenino para la emancipación de las mujeres brasileñas ..... <i>Regina Simon da Silva</i> .....	189
Revista <i>El Maestro</i> , 1926-1931. Una primera aproximación ..... <i>David González Sánchez</i> .....	201
Revistas criollas e intelectualidad criollista: el amplio debate por la tradición nacional argentina..... <i>Ivia Minelli</i> .....	217

## **OTROS ACERCAMIENTOS**

Los tentáculos del imperialismo sobre América Latina: Nicaragua y el realismo mágico a favor de los intereses del Norte ..... <i>Gabriela Segura Umaña</i> .....	229
<i>Controlled Atmosphere</i> : un acercamiento a las dinámicas de monocultivo desde las miradas de las mujeres ..... <i>Maité Cristina Loría López - Cinthya Soto Calvo</i> .....	241

## **ENTREVISTA**

Entrevista a Julián González Zúñiga, director del REPERTORIO AMERICANO de la Universidad Nacional..... <i>Nuria Rodríguez Vargas</i> .....	253
--	-----

## **PUBLICACIONES**

<i>La Edad de Oro</i> de Joaquín García Monge con prólogo de Nuria Rodríguez Vargas ..... <i>Julián González Zúñiga</i> .....	261
<i>José Martí en la historia y la cultura costarricenses</i> de Mario Oliva Medina ..... <i>Julián González Zúñiga</i> .....	263

<b>PARTICIPANTES</b> .....	271
----------------------------	-----

<b>ESPECIALES</b> .....	279
Inventario revista <i>Repertorio Americano</i> (1974-1987)..... <i>Julián González Zúñiga</i>	281
Inventario revista <i>Repertorio Americano</i> (1996-2020)..... <i>Julián González Zúñiga</i>	285
Testimonios..... <i>Maité Cristina Loría López - Cinthya Soto Calvo</i>	289

