



Raquel Mora Vega. *Sin título*; TÉCNICA: acuarela y tinta; FECHA:2021.

La ilustración acompaña uno de los testimonios del artículo,
*Controlled Atmosphere: un acercamiento a las dinámicas de monocultivo
desde las miradas de las mujeres* de Maité Cristina Loria López y Cinthya Soto Calvo.



Raquel Mora Vega. *Sin título*; TÉCNICA: acuarela y tinta; FECHA:2021.

La ilustración acompaña uno de los testimonios del artículo,
Controlled Atmosphere: un acercamiento a las dinámicas de monocultivo desde las miradas de las mujeres de Maité Cristina Loria López y Cinthya Soto Calvo.

