



Páginas del Repertorio Americano

Del desencantamiento

— Colaboración. A bordo, rumbo a Nueva York. —

Acaso, mi querido don Joaquín, sea nuestra patria el único lugar en donde el trabajo y la constancia no llevan a ninguna parte. El Repertorio, quince años de divididos en semanas, quince años del mismo empeño, el mismo entusiasmo, la misma honradez y sinceridad para dar una obra completa, no han bastado para darle en su patria, por lo menos, algún

bienestar en los pequeños cuidados de que hablaba Rubén.

Comparando su trabajo y su éxito local, se llega a la más completa de las desilusiones. Yo soy testigo del más absoluto de los abandonos, que es probablemente nuestra cualidad característica, el abandono movido por un aislamiento lastimoso.

En ningún círculo, ni en ningún ambiente patrio, se encuentra el más insignificante de los ecos. No hay clases ni estados, lo que hay es solamente reciprocas antipatías.

Algunas veces he hablado con usted del nacimiento de los grandes diarios, cuatro páginas raquíticas, para llegar con la constancia a imprentas propias y auge de toda autoridad; en la patria los esfuerzos mentales solamente tienen principio. A extremo, y lo hemos sentido, que se ve uno expulsado del centro que no vio nacer, para el cual solamente se ha tenido buena voluntad.

Es un contrasentido, su éxito ha estado en el exterior, usted vive del aliento de las gentes de afuera. Y lo que es más curioso, usted ha dado nombre a Costa Rica, y hasta nos hace pasar por un país en el cual existen las inquietudes intelectuales.

Parece que por allí todo está movido por los intereses de la individualidad; en Costa Rica la palabra patriotismo solamente es un pretexto para escudar el mercantilismo propio.

No logro explicarme esa inhospitalidad aún interna. En esa patria de eterna Primavera, el costarricense lleva el amargo drama de su egoísmo.

Max J. Ménez

INDICE



ENTERESE Y ESCOJA:

Pedro Henríquez Ureña: <i>Seis ensayos en busca de nuestra expresión</i>	4.00
Federico Nietzsche: <i>Así hablaba Zaratustra</i>	2.25
José María de Otárola y Richter: <i>Aborto, (Su tratamiento)</i>	6.00
José Martí: <i>Los Estados Unidos</i>	3.25
Luis Joubin: <i>Metamorfosis de los animales marinos</i>	6.50
Miguel de Unamuno: <i>Tres novelas ejemplares y un prólogo</i>	3.75

Solicítelos al Admor. del Rep. Am.

ROGELIO SOTELA

ABOGADO

NOTARIO

Oficina: Pasaje Dent

TELEFONO No. 3090

Casa de habitación, Teléfono No. 2208

Fuente: *Repertorio Americano*, XXVIII, 1, 6 de enero de 1934, p.7



Licencia Creative Commons
Atribución-No-Comercial
Compartir Igual 4.0 Costa Rica