

ISSN-0252-8479

REPERTORIO AMERICANO

Segunda Nueva Época, N.º 24

Enero – Diciembre, 2014



Universidad Nacional. Facultad de Filosofía y Letras
Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA)
Campus Omar Dengo, Heredia, Costa Rica

Rector: Dr. Alberto Salóm Echeverría

Director del IDELA:

Dr. Mario Oliva Medina

Director: Julián González Zúñiga

jugonzu@gmail.com

Consejo Editorial

M.L. Julián González Zúñiga, Director
 Dra. Grace Prada Ortiz, Universidad Nacional
 Dr. Mario Oliva Medina, Universidad Nacional
 Dr. Adriano Corrales Arias, Instituto Tecnológico de Costa Rica

Asistente: Sailyng Elizondo Carvajal

Miembros Honorarios del Consejo Editorial

Da. María Rosa Picado de Bonilla
 D. Francisco Morales Hernández
 Dr. Eugenio García Carrillo (†)
 D. Isaac Felipe Azofeifa (†)

Comité Asesor Externo

Dr. Marcos Reyes Dávila, Universidad de Puerto Rico, Humacao
 Dr. Pedro Pablo Rodríguez, Instituto de Investigaciones Históricas de Cuba
 Dr. Lancelot Cowie, University of West Indies, Trinidad y Tobago
 Dra. Nina Bruni, Universidad de Santa María de los Buenos Aires, Argentina
 Dr. Miguel Ayerdis, Universidad Centroamericana, Nicaragua
 Dra. Luz Elena Gutiérrez de Velazco-Romo, El Colegio de México



Consejo Editorial de la Universidad Nacional

M. Sc. Marybel Soto Ramírez, Presidenta
 M.A. Bianchinetta Benavides Segura, Secretaria
 M.A. Gabriel Baltodano Ramírez
 Dra. Shirley Benavides Vindas
 M.I.I. Erick Álvarez Ramírez
 Dr. Hernán Alvarado Ramírez

Producción editorial: Alexandra Meléndez
 amelende@una.cr

La revista **Repertorio Americano** fue fundada en 1919 por el Benemérito de la Patria don Joaquín García Monge, quien la editó hasta su muerte en 1958. Desde 1974, es publicada por la Universidad Nacional (a la cual le fueron cedidos los derechos por los herederos del Maestro García Monge) específicamente por el Instituto de Estudios Latinoamericanos que es, asimismo, depositario de la *Colección Repertorio Americano*, 1919-1958.

Repertorio Americano, Segunda Nueva Época, es una publicación académica, anual, inscrita en el Programa Integrado **Repertorio Americano**, del Instituto de Estudios Latinoamericanos, IDELA. Como revista universitaria, se encuentra formalmente constituida como proyecto de extensión, evaluado, aprobado y refrendado por las unidades académicas competentes.

Repertorio Americano, Segunda Nueva Época, mantiene la impronta garciamongiana de acercamiento y conocimiento de los pueblos por la cultura. Desde el Consejo Editorial, se asume como una publicación con visión latinoamericanista que enfatiza los ejes estratégicos del IDELA: identidades, cultura, desarrollo y derechos humanos.

Recogida/indexada en: MLA, MIAR, HAPI, Ulrich



Revista Repertorio Americano
 Instituto de Estudios Latinoamericanos
 Universidad Nacional
 Apartado 86-3000 Heredia
 COSTA RICA

Correo electrónico: repertorioamericano@una.cr
idela@una.cr
 Teléfono: (506) 2562-4056

Canje: Revista Repertorio Americano
 Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA)
 Facultad de Filosofía y Letras
 Apdo. 86-3000, Heredia, Costa Rica

Es una publicación arbitrada.

La corrección filológica es competencia exclusiva del Comité Editorial de la revista.

Imagen de portada: Tamiap maman. Truxillo del Perú, Vol. VII, de Baltasar Jaime Martínez Compañón. Biblioteca de Palacio, Madrid, España. Edición facsimilar de Ediciones de Cultura Hispánica, Agencia Española de Cooperación Internacional. La fauna y la flora de América Latina, con su variedad, exuberancia y belleza, han sido fielmente reproducidas por artistas y por científicos dibujantes quienes han legado un invaluable tesoro de conocimientos sobre nuestra historia natural.

CONTENIDO

EN PALABRAS DE DON JOAQUÍN.....	9
Esfuerzos malogrados.....	10
<i>Joaquín García Monge</i>	
PÁGINAS DEL REPERTORIO AMERICANO	
El Lord de Cork	11
<i>Carmen Lira</i>	
EN LOS 40 AÑOS DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS	
IDELA: reflexiones sobre una trayectoria.....	15
<i>Julián González Zúñiga</i>	
ARTÍCULOS	
La era atómica en la prensa comercial costarricense (1945-1948) y en <i>Nosotras</i> (1949-1952).....	31
<i>Chester Urbina Gaitán</i>	
Cervantes y Doré: combinación que vive a través de los siglos	49
<i>Isabel Cristina Bolaños Villalobos, Gabriela Cerdas Ramírez, Jimmy Ramírez Acosta</i>	
Dichos populares: al rescate de la cultura centroamericana	69
<i>Karol Cubero Vásquez, Lucía Villanueva Monge</i>	
Características del ideario nacionalista panameño en la novela <i>Fugitivos del paisaje</i> de Jorge Thomas	85
<i>Verónica Murillo Chinchilla</i>	
El catalán: ¿iberorromance o galorromance?	95
<i>Elber Aguilar Porras</i>	
Al menos una batalla: la utopía de la resistencia en los filmes de Adolfo Aristarain.....	115
<i>Bértold Salas Murillo</i>	
Blaise Cendrars y Panamá como aventura poética	133
<i>Giovanna Benedetti</i>	
Un acercamiento a la epistemología	143
<i>Wilmer Casasola Rivera</i>	
O terreiro de candomblé representado na poética afro-brasileira de Aloisio Resende e Solano Trindade	181
<i>Denilson Lima Santos</i>	
Desarrollo como sistema complejo	197
<i>Ronald Rivera Alfaro</i>	
La vigencia del pensamiento de Salarrué	215
<i>Nelson López Rojas</i>	

La musa proletaria en Costa Rica 1940-1948.....	233
<i>Mario Oliva Medina</i>	
Competencias requeridas por los alumnos para el trabajo en equipo en los cursos de posgrado en forma virtual.....	247
<i>Johanna Abarca Amador, Hilda Juanita Aguilar Navarro, María Eugenia Andrade Párraga, Julio César Ávila Alcaraz</i>	
On Ethics Grounds: Where Do We Stand at UNA?	279
<i>Damaris Castro García</i>	
Aproximaciones metodológicas al estudio de la imagería colonial: Nicaragua y Costa Rica	301
<i>Aniella Ramírez Maglione</i>	
DOSSIER: cultura afroamericana	
Mujer blanca y mujer negra: fascinación, exotismo y discriminación étnico-cultural en las letras costarricenses.....	329
<i>Jorge Ramírez Caro</i>	
Los afrocolombianos: ¿los portadores de cultura o los marginados?	357
<i>Elizabeth Sampson</i>	
El giro identitario en la poesía de Shirley Campbell Barr	371
<i>Silvia Elena Solano</i>	
Quince Duncan y sus aportes a la literatura costarricense	395
<i>Julián González Zúñiga</i>	
PABLO NERUDA A 110 AÑOS	
¡Feliz cumpleaños, Pablo!.....	405
<i>Luis Alfredo Duarte Herrera</i>	
Pablo Neruda a 110 años de su nacimiento.....	409
<i>Sergio Pravaz</i>	
SEMBLANZA	
María Eugenia Dengo Obregón: mujer extraordinaria	413
<i>Luis Gustavo Lobo Bejarano</i>	
CREACIÓN	
El Seminario	421
<i>Hiram Castro Carvajal</i>	
Cuando hice magia negra.....	423
<i>Hiram Castro Carvajal</i>	
Las trece palabras.....	429
<i>Hiram Castro Carvajal</i>	

RESEÑAS Y NOTAS

Mario Oliva Medina, Expediente 1533: Historia de un asesinato frustrado.....	435
<i>Adriano Corrales Arias</i>	
El vórtice del cuerpo: las nuevas obras de Miguel Hernández.....	439
<i>Marybel Soto Ramírez</i>	
Gustavo González: Los primeros cristianos de la Audiencia de los Confines (1523-1563)	445
<i>Víctor Valembois</i>	
Gustavo González: El licenciado don Francisco Marroquín	447
<i>Víctor Valembois</i>	
Iberoamericana	449
Colaboraron con este número.....	451
Carta de originalidad.....	455
Carta de Aceptación.....	457
Pautas para la publicación y arbitraje de artículos.....	459