

El Sur Patagónico y el Caribe unidos por la lírica: poesía patagónica y del Caribe juntas en Costa Rica

La prestigiosa editorial Guayacán editó un libro de poemas que junta la mirada de la Patagonia Austral con la del Caribe costarricense. Sergio Pravaz (Argentina) y Robinson Rodríguez (Costa Rica) son los bardos que le ponen el cuerpo a sus versos en este singular abrazo continental. *Contra Armonía* será presentado en México, Costa Rica, Cuba, Canadá, España y Argentina.

La editorial Guayacán de Costa Rica editó un singular libro de poemas de título *Contra Armonía*, en una apuesta inédita para los tiempos que corren. El objeto de este particular emprendimiento editorial es reunir a dos poetas, uno de Rawson, Chubut, Patagonia Argentina, y el otro de San José de Costa Rica, para plantar nuevamente la bandera del arte latinoamericano por sobre la violencia irracional que golpea cada vez con mayor dureza la espalda de este mundo. Como para todavía

imaginar que no existe una mirada única, que la realidad admite múltiples maneras de ser asumida y que a través de la poesía es todavía posible imaginarnos talvez un poco mejor de lo que en realidad somos. Se trata de un libro en el que se podrán encontrar 68 poemas inéditos, de los cuales 48 pertenecen al poeta chubutense y 20 al celebrado poeta y ensayista costarricense Robinson Rodríguez.

Presentación

Cabe destacar que el presente libro será presentado, según las instrucciones de los responsables de la casa editora costarricense, en México, Cuba, Canadá, España, Costa Rica, y en Argentina en las ciudades de Rawson, Trelew, Gaiman y Puerto Madryn.

Rodrigo Ortiz Astúa, el director editorial de Guayacán, indica en el prólogo del libro lo siguiente: “*Contra*

Armonía es una creación para llamar a los sentidos, dos formas de ver la poesía: una al sur del mundo, en la inmensidad patagónica; otra en el trópico singular y convulso que convergen en esta propuesta”. Y continúa: “En Santiago de Cuba, en el marco del Congreso Mundial de Poesía del 2000, lugar de encuentro de Pravaz y Rodríguez, nació el interés por crear una obra de estilos propios y temas afines cuya pequeña virtud, si es que esta se hace presente en la lengua de las palabras, es la pretensión de hablar del largo y vibrante espinazo de Latinoamérica. Eso intenta este libro”.

Cabe destacar que Robinson Rodríguez es un celebrado autor caribeño, con una vasta obra poética y ensayística, entre las que se destacan *Oceánida* e *Islas al sur de la noche*, quien

también ha colaborado como columnista en el diario *El Faro* de Rawson (Chubut, Argentina), así como también en diversas publicaciones de Canadá, México, Estados Unidos y Europa. En tanto Sergio Pravaz, periodista de profesión, poeta por pura vocación y asiduo colaborador en los medios gráficos de Chubut, es autor de *Calimba*, *Los héroes de la esquina* y de una vasta obra lírica aún inédita. Ha escrito más de 100 artículos periodísticos sobre poesía en diversas publicaciones tanto de su provincia como del extranjero. Juntos han creado, en compañía de Miriam Garza (México) un sitio de poesía en la red que se llama **islapoetica.com.mx** a fin de derribar fronteras para que el disfrute y el aprendizaje del arte puedan ser compartidos por todos.

