

# Luis Perú de Lacroix: *Diario de Bucaramanga.* *Vida pública y privada del libertador Simón Bolívar*

Caracas: Ministerio de Cultura /  
Fundación editorial el perro y la  
rana, 2006, 210 páginas

.....

**E**n esta publicación sobre los últimos años de Simón Bolívar se comprendían el dolor y la angustia de este hombre panamericano, héroe de naciones, amado vilipendiado por muchos. Su vida ha sido objeto de estudios históricos, biografías –oficiales y no tanto– y novelas (*El General y su laberinto*, de García Márquez). Señalan los editores de este *Diario*, que en 1828, durante la estancia de Bolívar en la villa de Bucaramanga, el francés Luis Perú de Lacroix, que pertenecía al séquito del Libertador, recoge directamente de sus labios una serie de testimonios personales de un valor inestimable. Posteriormente los organiza en un gran volumen con el título de *Diario*

*de Bucaramanga, o vida pública y privada del Libertador Simón Bolívar.*

Del *Diario de Bucaramanga* se conservan dos tomos, segundo y tercero, de una copia manuscrita que constaba de tres, así como el índice del primero, el cual se ha perdido. En esta edición, se ha querido reproducir la transcripción exacta de aquellos manuscritos –con la grafía de la época–, sin notas e interpretaciones ni comentarios que pudieran distorsionar el sentido que cada lector pudiera encontrar en el testimonio desnudo de Bolívar. También se respeta la ortografía del autor quien, en su última carta “Motivos de mi suicidio y mis últimas disposiciones”, expresa: “*Si mi situación hubiese sido otra en Francia*

*yo habría corregido todos estos manuscritos, y con la ayuda de un editor instruido, los habría publicado”.*

Por último, como elemento que le añade un gran interés a la presente edición, se reproduce también la transcripción de un manuscrito aparecido hace unos pocos años en Ecuador y que se conserva en el Museo de Manuela Sáenz en la ciudad de Quito. Puede suponerse que probablemente corresponda a las anotaciones originales del propio Perú de Lacroix. Se añaden dos documentos de Perú de Lacroix que contienen reflexiones y disposiciones finales con el título de “Mis últimas voluntades” y “Motivos de mi suicidio y mis últimas disposiciones”.

El libro, que es en realidad un diario, cuenta lo ocurrido entre el 2 de mayo y el 26 de junio de 1828, más un sumario del mes de abril del mismo año aparecido posteriormente. “Otros manuscritos de reciente aparición” (p.175-198) son textos atribuidos al original de la primera parte del *Diario*, los cuales fueron tomados de la obra *Manuela, sus diarios perdidos y otros papeles*, edición de Carlos Alvarez Saá (Quito, 2005). El apartado “Reflexiones y disposiciones finales” (p.199-205) incluye las últimas voluntades de Perú de Lacroix, así como los motivos de su suicidio, agobiado por la enfermedad y el alejamiento de su familia, acaecido en París en 1837.