

# El Romance del amanecer del Sacerdote Poeta

*Nancy Ruiz Lee*

Guatemala

nancyruizleez@gmail.com

.....

En un Viernes de Dolores  
cuando la luna crecía,  
crecía de madrugada,  
el sacerdote poeta  
cruzó la cavalcavía  
del tiempo, a la eternidad.

Toda su loa en presente  
pudo entonces contemplar:  
la luna en cuarto creciente  
allá por San Sebastián,  
del herrero, fragua ardiente  
y el fuego en el hogar,  
el día de catecismo  
en que entendió la verdad  
de lo que es la Eucaristía  
y como un niño audaz  
pidió a Dios ser Sacerdote  
cuando pudo comulgar.

La luna seguía creciendo,  
estudio, letras, historia  
toda su vida en presente  
le venía a la memoria.  
El día en que generoso

todo se lo dio al Señor  
inteligencia y talento  
trabajo, fuerzas, amor.  
Así se lo pidió el viento  
así lo pidió la luz  
y aquel que entre luz y viento  
caminaba con la cruz.

Veía todo en presente:  
las Misas que celebró  
a diario, por tantos años,  
las horas que dedicó  
a absolver los pecados,  
y los demás sacramentos  
que había celebrado.  
Todo lo que predicó  
a públicos tan variados,  
la gente a la que a Dios  
en su vida había acercado...  
Y el apoyo a la mujer  
por tantos años brindado.  
Todo veía en presente  
Y todo en una Misa,  
su vida había abrazado.

Revisó bien los libretos:  
este año ya no estaría  
para la Pascua cantar.  
Su loa había terminado  
su noche llegó a su fin,  
el viento le susurraba  
que era tiempo de partir.

Lo que aprendió lo enseñó,  
y todos los personajes  
de la loa cotidiana  
sabían ya su papel.

Revisaba y revisaba  
y así más se convencía  
todos sabían ya que hacer.  
La loa se había extendido  
de Guatemala al Darién.  
Los coros, bien entonados  
se unían en un cantar.  
Santa María La Antigua  
patrona de Panamá,  
la Virgen de los Ángeles  
Costa Rica celebra ya.  
La alegre Nicaragua  
a la Purísima alabará,  
y a la Virgen de Suyapa  
Honduras piropeará.  
Ruegan en El Salvador.  
A Santa María de la Paz  
Santa María del Rosario  
Guatemala venerará.

Pero la Semana Santa  
corazón es de La Antigua  
y a Guatemala han tocado  
los cantos de la Pasión.

El sacerdote poeta  
revisaba los libretos,  
pensaba y se sonreía:  
La Loa Centroamericana  
conoce ya su papel.  
Lloran ya por sus pecados  
hijas de Jerusalén,  
y las vírgenes prudentes  
a las necias dan qué hacer.

Todas aquellas mujeres  
que junto a la Virgen van  
con su trabajo ya tejen  
los linos que envolverán  
el Cuerpo Santo de Cristo  
que en Pascua resucitará.

Los apóstoles de ahora  
aprendieron la lección:  
estar cerca de la Señora  
para no huir a un rincón.  
Y los varones piadosos  
han encontrado el valor  
como José y Nicodemo  
para hablar por su Señor.

La Magdalena tan solo  
seguía ensayando el papel  
buscando en la madrugada  
el cuerpo de su Señor,  
cuando en una encrucijada  
al sacerdote encontró.

¿Dónde va, padre Gustavo?  
¿No cantará la Pasión?  
Aún no llegamos a Ramos...  
¿Y usted ya canta el Pregón?

Magdalena, Magdalena,  
ya no estaré en este ensayo  
ya concluyó mi papel,  
fíjate bien, Magdalena,  
todos ya saben qué hacer.

Plancha bien tus tafetanes,  
péinate la cabellera,  
solo por amor a Dios.  
Y no olvides, Magdalena:  
lo que de Dios queda fuera,  
tan solo anécdota es.

Enjuga esos lagrimones  
¡Es mi noche que se acaba!  
¡Entona un canto pascual!  
¡Me llegó el amanecer!

Y el sacerdote poeta  
sonriendo, al amanecer  
cruzó la cavalcavía  
que lleva a la eternidad.  
¡Su loa está terminada!  
¡Su loa ahora ya canta  
mirando a la Trinidad!