

él logró amalgamar lo mejor de la cultura; letras, plástica y pensamiento fueron los tres campos que más atención merecieron en el "Repertorio", en sus más de mil números en cincuenta volúmenes aparecidos entre 1919 y 1958, año en que desaparece don Joaquín.

Hasta hoy, la EUNED ha publicado tres tomos del **Índice**, organizados en orden alfabético y correspondientes a las letras A-B, C-D, E-F. Reconocemos el esfuerzo editorial de los responsables de esta publicación y esperamos que logren pronto completar la publicación de los diez tomos.

(San José: Editorial de la Universidad Estatal a Distancia, 1981)



#### REVISTAS SOBRE AMERICA LATINA

— **Revista de literatura hispanoamericana** (18-19. enero-junio, julio-diciembre 1980)

Esta publicación venezolana del Centro de Estudios Literarios de la Facultad de Humanidades y Educación (Universidad de Zulia) trae en esta edición doble un homenaje al bicentenario del nacimiento de Andrés Bello, cuyas contribuciones hablan por sí solas:

- "Andrés Bello, entre los precursores de las luchas contra el colonialismo cultural en Hispanoamérica".
- "Andrés Bello y la historia".
- "Andrés Bello y la lingüística moderna".
- "Recuerdo de Andrés Bello".
- "La conciencia americana a través de la poesía de don Andrés Bello".

- Sección Antológica:
  - "Discurso pronunciado en la instalación de la Universidad de Chile, el 17 de setiembre de 1843".
  - "Resumen de la historia de Venezuela" (fragmento).
  - "Gramática de la lengua castellana. Prólogo".
  - "Uso antiguo de la rima asonante en la poesía latina de la Edad Media, y en la francesa; y observaciones sobre su uso moderno".
  - "Las repúblicas hispanoamericanas".
  - "La difamación".

- **Revista de Estudios Hispánicos (1983)**

La revista anual del Seminario de Estudios Hispánicos "Federico de Onís" de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Puerto Rico (Recinto Río Piedras) en su edición de 1983 está dedicada a Alejo Carpentier, y recoge buena parte de los trabajos de un congreso homólogo celebrado en noviembre de 1981. Se incluyen los siguientes temas:

- "Alejo Carpentier, punto de partida de la nueva narrativa latinoamericana".
- "El mundo maravilloso de Alejo Carpentier".
- "Barroquismo y afasia en Alejo Carpentier".
- "Lezama, Carpentier y el tercer estilo".
- "Tres momentos históricos en **El reino de este mundo**".
- "**Los pasos perdidos** de Alejo Carpentier: la aventura textual sobre la alegoría y la subversión narrativa".
- "Ficción e historia en **El Acoso**: un estudio de la intertextualidad".
- "Procesos ideológicos en **La consagración de la primavera**: una pasada de revista".
- "Novedad y permanencia en **Concierto barroco**".

“Entre la rebelión y la imposibilidad: una **Guía bibliográfica** de Alejo Carpentier”.



## OTRAS PUBLICACIONES DEL EXTERIOR

### DE GUATEMALA

– Irma I. de Estévez, Aracely Mendoza Deleón. **Bibliografía de Bolívar en 250 libros**

Valioso instrumento para la investigación en general y para los estudios bolivarianos es esta compilación que comprende cuatro fases distintas: 250 títulos de y sobre Bolívar, bibliografía de su producción literaria, diversos autores que han escrito acerca de él y una más de carácter cronológico de y sobre el Libertador desde 1865 hasta 1972.

(69 pp., 1983; Ciudad Universitaria: Editorial Universitaria de Guatemala)

### DE REPUBLICA DOMINICANA

– José Alcántara Almánzar. **Narrativa y sociedad en Hispanoamérica**

El conocido autor e intelectual dominicano justifica la recopilación de esta serie de ensayos en función de su utilidad para investigadores y estudiosos de la literatura, sobre todo ante la dificultad de acceso a cierta bibliografía, como es el caso de su país y de muchos otros de la región.