



PRESENTACION

Esta nueva salida de TEMAS DE NUESTRA AMERICA se caracteriza por la variedad de su contenido, en su mayoría sobre aspectos que tocan muy de cerca el desarrollo de América Latina.

Sin duda, uno de los acontecimientos políticos más sobresalientes de 1984, en Costa Rica, fue la Conferencia de San José, que reunió en el mes de septiembre a representantes de la Comunidad Económica Europea en nuestra capital. Según se divulgó entonces, esta cita de tanto renombre respondía al camino que el Presidente Luis Alberto Monge dejó preparado durante su visita oficial a ese continente en la primera mitad de ese mismo año.

La Comunidad Económica Europea, conocida como Mercado Común, tiene su origen en la necesidad de unificar esfuerzos para lograr el bienestar común entre naciones hermanas, como se destacó al inicio de la década de los 50. A cinco años del fin de la guerra, se pensó en evitar toda posibilidad de un nuevo enfrentamiento bélico, sobre todo por las heridas que aún sangraban en Francia y Alemania especialmente. Así, la fórmula de la Comunidad se inició con Bélgica, Países Bajos, Luxemburgo, Italia y aquellos dos países, pero aplicada únicamente a la producción de carbón y acero, a partir del Tratado de París de 1951. La necesidad de ampliar el horizonte los llevó a constituirse en la actual CEE, en 1957, esta vez en virtud del Tratado de Roma. Años más tarde, ingresaron otros países: Dinamarca, Irlanda, Inglaterra (1973) y Grecia (1981); aún se espera la adhesión de España y Portugal.

Dentro de este marco, TEMAS DE NUESTRA AMERICA reproduce la alocución de Edgard Pisani durante la Conferencia de San José, en la cual fija la posición de la CEE respecto de América Central.

Por otra parte, Hanns Albert Steger comenta en un ensayo las muy conocidas "Siete tesis equivocadas sobre América Latina", que el sociólogo mexicano Rodolfo Stavenhagen puso a discusión en el diario El Día, de México, los días 25 y 26 de julio de 1965. Desde entonces, estas posturas no han carecido de vigencia, como lo demuestra el hecho de que Steger las llevara al "Congreso para el Diálogo entre Europa Occidental y Latinoamérica", celebrado en Alpbach (Austria) en 1979. Consideramos muy útil el conocimiento de este documento para el estudio de la cultura latinoamericana.

Siempre dentro de la línea de investigación que tiene en este momento la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional, con el proyecto "Problemática de la mujer centroamericana", Oscar Rojas Flores —miembro del equipo de investigadores— trae a colación una reseña sobre una actividad conexa. Se trata de un seminario-taller de la Dirección General de Mujer y Familia (del Ministerio de Cultura, Juventud y Deporte), realizado durante el 8 y 9 de noviembre reciente en San José. En dicho encuentro, se hizo el análisis y discusión de los lineamientos planteados por la ONU para lo que denominaron el "Decenio de la mujer 1975-1985"

Aparte de las proyecciones de la ONU para la mujer en el año 2000, la Organización Mundial de la Salud (OMS) también preparó su estrategia para ese mismo año en el campo que le compete. El documento aquí incluido nos da información precisa sobre tan importante plan de acción, dado que éste regirá en todos los países adscritos a la organización. La idea de la OMS para ese período se resume en el logro, para todos los ciudadanos de la Tierra, de un nivel de salud que les permita una vida productiva en lo social y eco-

nómico. Por lo demás, está claro que los países menos desarrollados —dentro de los que se incluyen muchos de América Latina— son los más urgidos de alcanzar este logro.

“Manuel Galich: hacia la nueva historia latinoamericana” es un ensayo en que Dante Polimeni, profesor de la Universidad Nacional, se refiere a un gran latinoamericano que él tuvo la dicha de conocer y a quien siempre admiró. La muerte de Galich, en septiembre de 1984, ha conmovido los círculos culturales de América Latina. Precisamente, el ensayo que aquí publicamos muestra algunas facetas menos difundidas de este polifacético hombre, quien es conocido sobre todo por su vinculación con el teatro. Queremos que éste sea un sincero homenaje a su trascendental figura y obra.

Además, presentamos el resumen de la ponencia “Aporte al estudio de la literatura: ¿Qué es literatura?” Esta es parte de las inquietudes analizadas en el proyecto de investigación del IDELA “Historia crítica de la narrativa costarricense 1900-1980”, y fue elaborada por su equipo de investigadores.

Finalmente, hay un documento muy especial que reproduce el texto de una emisión radial realizada en Buenos Aires, referida a la revista **Repertorio Americano**, publicada en el IDELA. Esta es una prueba más de la difusión y el aprecio de esta revista en el exterior.

Julián González

