

## PRESENTACIÓN AL NÚMERO

Desde la Revista *Temas de Nuestra América*, nos complace presentar la edición No. 64. En esta ocasión, un grupo de investigadores e investigadoras nos ofrecen un panorama diverso sobre las realidades sociales, culturales, políticas y ambientales presentes en América Latina.

En la primera sección, la destacada poeta y escritora costarricense Mia Gallegos-Domínguez, galardonada con múltiples premios nacionales e internacionales, presenta un valioso análisis en el cual nos hace reflexionar sobre temas de lo sagrado presentes en el poemario *El Tránsito de Fuego*, de Eunice Odio publicado en el año de 1957.

A través de sus páginas, Gallegos-Domínguez nos señala la existencia de ligaduras con diferentes libros bíblicos, con la mitología y la cábala presentes en esta obra de Eunice así como las convergencias con la razón poética de la filósofa española María Zambrano. Una interesante mirada a *Tránsito de fuego*, que aporta al análisis de la obra.

El escritor y poeta Christopher Montero-Corrales, se adentra en las tensiones entre la historiografía y ficción en la literatura presentes en la estética textual posmoderna. Para ello, analiza los textos *La tierra del fuego* de Sylvia Iparraguirre (2000) y *El libro de Daniel* de E.L. Doctorow (2009) en los cuales, trata el concepto de metaliteratura homologando los textos históricos y ficcionales.

"Sin título" es un ensayo que toma como punto de partida la Primera Bienal Centroamericana de pintura de 1971 para analizar la producción artística contemporánea, en base



a la breve historia del arte costarricense. En él, nos invita a “ver hacia atrás” para tomar conciencia de lo que hoy se encuentra expuesto en las salas de las galerías y de museos.

En torno a la reflexión política, Jhany Marcelo Macedo-Rizo analiza la caída del socialismo y algunos problemas internos que llevaron a Cuba al denominado *Periodo Especial*. El abogado Macedo-Rizo, realiza una revisión general de cifras económicas de Cuba desde el triunfo de la Revolución así como los fenómenos externos que incidieron en su economía nacional con el fin de determinar las causas estructurales que dieron pie a las medidas aplicadas en el periodo en estudio. Macedo-Rizo ahonda en la naturaleza de las reformas económicas adelantadas por Cuba en los últimos años, por medio de un breve análisis.

La reflexión planteada por Mauricio Álvarez-Mora propone la existencia de una violencia política, vivida en carne propia y en algunos casos compartida por otras personas por su condición de dirigente ambientalista. Para Álvarez Mora, la palabra escrita representa la voz de la urgencia por visibilizar los problemas y vacíos estructurales que han dejado con inmunidad a los culpables de violentar los Derechos Humanos en América Latina.

Desde perspectiva histórica de los sistemas políticos de Centroamericanos, el académico Rafael Gustavo Miranda-Delgado afirma que la región es diversa en experiencias y en calidad de la democracia, poniendo como ejemplo a Costa Rica como el caso contemporáneo con mayor éxito. Para ello, realiza un contrapunteo con los demás países centroamericanos donde la experiencia democrática ha sido frágil.

En la sección *Nuestra América en Femenino*, la académica del Instituto de Estudios Latinoamericanos, Evelyn Cerdas-Agüero; aborda de forma conceptual las representaciones sociales y su relación con los aspectos de la paz positiva y la paz negativa con el objetivo facilitar elementos teóricos acerca de los conceptos de paz que inciden en las representaciones sociales.

Además, en esta oportunidad, tenemos la satisfacción de compartirles tres reseñas del libro *Cuando azota el frío. Globalización y afectividad* de Álvaro Vega-Sánchez (EUNA, 2017). Yadira Calvo-Fajardo, Gilbert Ulloa-Brenes y Adriano Corrales-Arias, reseñan este trabajo de Álvaro Vega Sánchez que es una propuesta de como afrontar los retos de la globalización desde una visión centrada en el ser humano.



Esperamos que este nuevo número convoque a una reunión en donde el dialogo y el debate académico funcionen como un punto de encuentro para el pensar, reflexionar y compartir Nuestra América.

Diego Zamora-Cascante  
Editor asistente  
Proyecto *Temas de Nuestra América*.  
*Revista de Estudios Latinoamericanos*

