

## Presentación al número

Para *Temas de Nuestra América*, en su condición de revista académica cuya finalidad e interés principal es fungir como espacio de diálogo, discusión y análisis sobre la realidad de América Latina, es un privilegio presentar el volumen 37, Numero 69; constituido como un número especial con su dossier sobre los exilios.

Durante el siglo XX, nuestro continente se permeó de múltiples sucesos políticos, económicos, sociales y

culturales que de una u otra manera aportan a la compleja construcción de identidades. Como objeto de estudio, el exilio es reflejo de acontecimientos históricos entretnejidos en un diálogo imprescindible para el pensamiento latinoamericanista.

Las personas académicas con cuyo aporte se ha construido este volumen plantean, desde el vértice del exilio, diferentes perspectivas para acercarnos a historias concretas de vidas que, por sus condiciones políticas, se vieron forzadas a abandonar su tierra natal, para convertirse en lo que José Gaos denominó como sujetos *transterrados*, por la amenaza ante sus posiciones ideológicas.



Desde el Comité Editorial de Temas de Nuestra América, deseamos extender el agradecimiento a los coordinadores de la actividad académica que dio origen a este dossier, el Dr. Germán Chacón Araya, académico del IDELA y el Dr. Francisco Mejía Flores, académico del CI-ALC-UNAM y, a la vez, visibilizar sus esfuerzos por el trabajo realizado y el interés por brindar la posibilidad de compartir, con nuestros lectores y lectoras, las discusiones intelectuales recientes sobre el tema.

Junto con el *dossier*, tenemos las secciones regulares de nuestra Revista. Silvia Elena Guzmán-Sierra, es una joven investigadora, especialista en Derechos Humanos y Educación para la Paz. Es además una poeta y estudiosa de la relación de las mujeres y las literaturas. Su producción inaugura la sección Arte, Cultura e Identidades, con el ensayo, *Herederas del pensamiento. Estas poetas costarricenses nacidas entre 1985 y el 2000*. Silvia Elena recurre a los textos de Clorinda Matto de Turner para plantearse ese linaje de las mujeres en la escritura y de sus aportes al pensamiento latinoamericano, en la práctica creativa de una joven generación de escritoras.

Facundo Giuliano y Luisiana Zanetti son dos académicos argentinos,

quienes se adentran a navegar los ríos profundos del pensamiento de Noé Jitrik. Mediante entrevista se analiza sobre la crítica, la traducción y el canon en sus complejidades políticas, epistémicas e históricas. Un escrito apasionante sobre uno de los más brillantes pensadores, cuya prolífica obra continúa aportando al estudio de la crítica literaria en Argentina y en América Latina.

El profesor Ariel Goldstein nos brinda su artículo sobre *Los partidos y los líderes de la “nueva derecha” en el Brasil de Bolsonaro*, donde abunda sobre la reorganización de la derecha política en el complejo entramado coyuntural a partir del 2018, cuando Bolsonaro alcanza el poder.

La resistencia y la opresión de la iglesia católica en Chile, 1973-1980, es el artículo de Elizabeth A. Sampson, en el cual la investigadora trinitaria expone sobre las estrategias de resistencia durante la era pinochetista y los métodos de opresión que, durante esa infame época, se ejercieron.

Hermes Campos es un joven historiador y promotor de los derechos humanos. En su estudio, Hermes continúa ahondando sobre la temática del discurso sobre la sexualidad y las múltiples visiones que desde el Ministerio de Educación Pública



de Costa Rica se enarbolaron ante la necesidad de contar con guías sexuales actualizadas y modernas para la población estudiantil adolescente. En el número anterior de Temas, el autor había planteado los procesos de “crispación” que la producción de estas guías generó. En el presente escrito se plantea la deconstrucción del discurso sobre la sexualidad en una vertiente, y en la otra, que la educación media continúa siendo un espacio de disputa donde, según denuncia el autor, las más urgentes necesidades de formación y concientización de las personas adolescentes continúan postergadas ante los prejuicios de quienes toman las decisiones.

En la sección **Nuestra América en femenino**, damos la bienvenida a Laura Lizano- Quirós. La autora nos brinda su ensayo *La que de rojo se viste*. Haciendo un cambio de valor en el dicho popular, Laura nos plantea cómo las múltiples formas de justificar la violencia contra las mujeres encuentran asidero en la sociedad patriarcal y misógena, en el color de la ropa interior de una mujer que fue violentada sexualmente. Un ensayo exquisito, escrito rompiendo los cánones de lo que se supone debe ser la comunicación positivista de la ciencia y ejercitando las formas ensayísticas de involucramiento

e invitación a continuar con el diálogo, es presentado por Laura, quien hace referencia a la excelsa ensayista mexicana Rosario Castellanos, con *La mujer y su imagen*, para desmontar, una vez más, todo el peso ontológico que la mirada violenta y patriarcal construye sobre las mujeres.

Esperamos que el número sirva a su propósito de discusión y reflexión en las comunidades académicas e interesadas en las temáticas propuestas.

Diego Zamora-Cascante  
Editor Asistente  
Programa Repertorio Americano  
Instituto de Estudios  
Latinoamericanos

