

# El IDELA en la promoción del pensamiento latinoamericano

IDELA in the promotion of Latin American thought

IDELA na promoção do pensamento latino-americano

Marcelo Valverde-Morales

Académico

Instituto de Estudios Latinoamericanos

Universidad Nacional

Heredia, Costa Rica

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-9231-4370>

[marcelo.valverde.morales@una.ac.cr](mailto:marcelo.valverde.morales@una.ac.cr)

Recibido: 03/10/24 - Aceptado: 03/12/24

## Resumen

El presente ensayo realiza un repaso sobre algunas de las acciones históricas fundamentales, a partir de las cuales el Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA) de la Universidad Nacional de Costa Rica (UNA) ha fomentado y aportado al campo del pensamiento latinoamericano. Se ha hecho valer como propio el legado del intelectual Joaquín García Monge y su trabajo en el avance de las redes intelectuales, la edición y la educación, labor que se reconoció y realzó con la formulación de la primera cátedra de la UNA, que lleve al nombre del insigne maestro.



**Palabras clave:** pensamiento latinoamericano, estudios latinoamericanos, historia intelectual, cultura, Cátedra Joaquín García Monge

## Abstract

This essay reviews some of the fundamental historical actions, based on which the Institute of Latin American Studies (IDELA) of the National University of Costa Rica (UNA) has promoted and contributed to the field of Latin American thought. It has



validated as our own the legacy of the intellectual Joaquín García Monge and his work in promoting intellectual networks, publishing and education, tasks that were highlighted with the creation of the Cátedra Joaquín García Monge, first of its kind formulated at the UNA.

**Key words:** Latin American thought, Latin American studies, intellectual history, culture, Joaquín García Monge Academic Chair



### Resumo

Este ensaio revisa algumas das ações históricas fundamentais, a partir das quais o Instituto de Estudos Latino-Americanos (IDELA) da Universidade Nacional da Costa Rica (UNA) tem promovido e contribuído para o campo do pensamento latino-americano. Validando como nosso o legado do intelectual Joaquín García Monge e seu trabalho na promoção de redes intelectuais, editoriais e educacionais. Este trabalho foi reconhecido e valorizado com a criação da primeira cátedra na UNA, que leva o nome do ilustre professor.

**Palavras-chave:** pensamento latino-americano, estudos latino-americanos, história intelectual, cultura, Cátedra Joaquín García Monge

## Un espacio en la Universidad Nacional

El Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA) de la Universidad Nacional de Costa Rica (UNA) ha desarrollado su quehacer estrechamente ligado con el campo del pensamiento latinoamericano. Desde el propio planteamiento constitutivo de la universidad, el legado de pensadores en dicho campo ha marcado el derrotero del proyecto académico que día tras día materializamos investigadores, extensionistas, docentes y estudiantes, el cual en el nivel simbólico nos

conecta en un tejido histórico de sucesos sincrónicos. En este sentido, en el IDELA comprendemos el pensar desde América Latina, en la línea que lo define Horacio Cerutti: “el filosofar en Nuestra América ha sido y es posible como un pensar la realidad a partir de la propia historia, crítica y creativamente” (Cerutti, 1995, p. 13).

El punto de partida del IDELA y su labor respecto al pensamiento latinoamericano se encuentran en la propuesta intelectual de la universidad necesaria latinoamericana, formulada, en primera instancia,



por el pensador brasileño Darcy Ribeiro, quien, en su estancia en la UNA en 1973, ayudó a sentar las bases de una casa de estudios con compromiso social y disposición para asumir su responsabilidad política. De esta manera, se trata de una génesis de inspiración latinoamericanista (Kozel, 2023).

A partir de dicho impulso, en el mismo año de fundación de la universidad, y en la propia comisión *ad hoc* que ejecutó su realización, se dio la propuesta para el establecimiento del IDELA, la primera unidad académica en Centroamérica en dedicarse exclusivamente a los temas mencionados. Así, Ramírez y Valverde (2023) mencionan:

El análisis que llevó al IDELA a formar parte de la Facultad de Filosofía, Artes y Letras, puede situarse en los debates en auge durante la segunda mitad del siglo XX en relación con el pensamiento y la filosofía latinoamericanas, que fueron fundamentales en la justificación epistemológica de un centro dedicado a los estudios latinoamericanos. En el marco de este debate, la Universidad Nacional coincide con la propuesta de filósofos como Leopoldo

Zea y Arturo Andrés Roig, quienes defendían la relevancia de los aportes filosóficos desde América Latina, profundizando en la importancia de un pensamiento situado geográficamente, social, histórica y culturalmente (p. 398).

Es en este momento fundacional cuando podemos encontrar otro vínculo de la unidad académica con el pensamiento latinoamericano. Me refiero a su conexión directa con el legado del intelectual americanista Joaquín García Monge. Este hecho se evidencia en la intención de dotar al instituto con el nombre de dicho pensador, acción que no se llegaría a materializar, pero que sería un presagio del lugar del maestro para el IDELA.

García Monge fue uno de los intelectuales más connotados en el nivel nacional y latinoamericano de la primera mitad del siglo XX en América Latina. Su reconocimiento se encuentra en la magna impronta de dar vida a la revista *Repertorio Americano*, impreso que surge de la influencia de la versión fundada por el ilustrado Andrés Bello en Londres, durante el siglo XIX. La realización del *Repertorio* de García Monge fue la labor de toda una vida entregada



a la intelectualidad, Oliva (2008) menciona al respecto: “El 1 de septiembre de 1919, aparece el primer número de Repertorio Americano, cuya vida se prolonga durante treinta y nueve años, hasta mayo de 1958. Alcanzó el número 1181 y se convirtió en la revista más longeva en nuestra geografía e historia cultural continental” (p. 32).

Sobre los aportes de diferentes intelectuales en dicho impreso, el mismo Oliva (2008) menciona:

una de las estrategias para mantener en pie Repertorio Americano y su vocación americanista está relacionada con una red de escritores e intelectuales los cuales ayudan a consagrar la Revista a través de sus opiniones: envían cartas, artículos y todo tipo de adhesiones con lo que se fue consolidando el texto y fue creciendo la fidelidad al mismo. Desde muy temprano encontramos todo tipo de afectos de intelectuales tales como Miguel de Unamuno, Gabriela Mistral, Alfonso Reyes, Baldomero Sanín Cano, José Vasconcelos, José Enrique Varona, y tantos otros (p. 35).

El ligamen del IDELA con el Editor Continental se encuentra precisamente en ser el espacio académico depositario de su colección completa, así como de conformar la instancia que heredó, en 1974,

la continuidad en la publicación de una nueva época de Repertorio Americano, por parte del Dr. Eugenio García Carrillo. De esta manera, fue la primera revista académica de la Universidad Nacional (Soto, 2013). Entonces, dentro del Instituto, se ha procurado, durante décadas, propiciar la investigación sobre dicho impreso y facilitar a personas investigadoras de toda América Latina acceder a la fuente.

La relación descrita se complementa con la formulación de dos iniciativas institucionales, a saber: la Cátedra Joaquín García Monge —la primera de la Universidad Nacional— y el Programa Repertorio Americano. La primera surgió también en 1974, como una iniciativa para fomentar un espacio que propiciara y coordinara acciones en busca de la extensión y difusión cultural de la universidad (Soto, 2023). El segundo ha tenido como objetivo el contener los diferentes proyectos de investigación que a lo largo de cinco décadas han estado enlazados a la revista como fuente; igual se propuso instar encuentros internacionales relativos a la investigación sobre revistas y redes intelectuales.

Pero Repertorio Americano no ha sido la única revista académica del Instituto en establecer un espacio



destinado a la reflexión en torno al acontecer de América Latina y el pensamiento latinoamericano. La revista *Temas de Nuestra América*, publicada desde 1984, se ha propuesto propiciar en sus páginas un sitio de cavilación y difusión sobre dichos campos. Ya en su primera publicación como boletín, el Dr. Quince Duncan (1984) anunciaba:

*Temas de Nuestra América* nace como serie de boletines de estudios latinoamericanos que a la vez dé cuenta de la actividad del IDELA, al publicar en forma resumida los productos parciales y terminales de la investigación en él, artículos y resúmenes de material académico generado en otras fuentes de la Facultad o externas a ella, pero pertinentes para la vida académica del Instituto y de la Facultad (p.4.).

La revista, cuyo nombre es tomado del ensayo fundacional escrito por José Martí en 1891, denominado *Nuestra América*, ha sido una ventana para centenares de trabajos relativos al acontecer del pensamiento, las dinámicas sociales y los diferentes estadios culturales en nuestra región. En ella, han publicado su obra autores con trabajos que resultan de gran vigencia en los estudios latinoamericanos. Del mismo modo, las revistas *Latinoamericana de*

*Derechos Humanos e Ístmica* abordan temáticas relativas a la zona, la primera en clave de derechos humanos y la segunda, de manera específica, sobre el istmo centroamericano.

Las diferentes revistas del IDELA han sido el espacio de publicación de académicos de todo el mundo, quienes han generado aportes científicos en diferentes ámbitos de la cultura, la política, la historia, los derechos humanos y el pensamiento latinoamericano. Los aportes del Instituto en la promoción de dicho pensamiento se refuerzan en su quehacer docente, presentado a continuación.

### **Docencia y pensamiento latinoamericano**

La docencia en el campo de los estudios latinoamericanos y el pensamiento latinoamericano inició recién constituido el IDELA, a partir de la Licenciatura en Estudios Latinoamericanos que data de 1974. Esta última destacó como el primer espacio centroamericano para formación específica en dicho campo de estudios. De tal iniciativa, destacan la realización de trabajos finales de graduación, desde tesis individuales hasta seminarios colectivos enfocados en temas específicos de la coyuntura de la región.





Programa 1974. Fuente: Archivo del Instituto de Estudios Latinoamericanos.

Otro espacio histórico de propiciación del pensamiento latinoamericano ha sido el posgrado en estudios latinoamericanos. Este ha sido desarrollado en momentos diferentes. En primera instancia, como resultado del impulso latinoamericanista que dio origen a la universidad, de manera que la Maestría en Estudios Latinoamericanos fue la primera de la UNA. En un segundo momento, a partir del 2000, cuando se efectúa un relanzamiento como Programa de Posgrado Maestría en Estudios Latinoamericanos (POSLATINO). Y, en una tercera fase, se perfila, con diferentes reformulaciones, el proceso amplio que define a la MELA tal cual se encuentra en la actualidad.

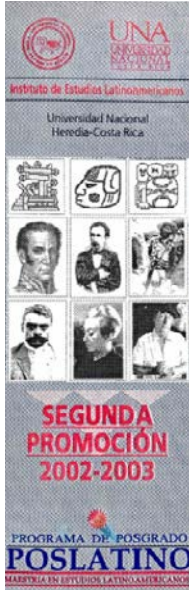
A modo de ejemplo de la malla curricular de la maestría y su relación con el campo del pensamiento latinoamericano, a continuación, les comparto dos planes de estudio con los que ha contado a lo largo de su historia. El primero es del 2002 y el segundo, del 2022, tomando como muestra veinte años de diferencia.

En el programa del 2002, podemos encontrar que la maestría conserva el nombre de Programa de Posgrado Maestría en Estudios Latinoamericanos (POSLATINO). Este menciona en su presentación:

la Maestría en Estudios Latinoamericanos (POSLATINO) ofrece la posibilidad de aproximarse a la realidad de América Latina con una visión “desde acá”, es decir, a la comprensión de los fenómenos económicos, sociales, políticos y culturales que ocurren a nivel mundial desde una perspectiva latinoamericana (IDELA, 2002).

Para este momento, el posgrado estaba dividido en seis trimestres, de manera que su duración era de poco más de un año. Durante este periodo, en la malla curricular pueden encontrarse entre tres y cuatro cursos por cada uno de los trimestres. Tras cinco trimestres de cursos, el programa concluía con uno para la realización de un estudio dirigido.





Programa 2002. Fuente: Archivo del Instituto de Estudios Latinoamericanos.

Por su parte, el programa del 2022 propone en su presentación:

obtener una comprensión cultural amplia con el fin de aplicar mejores políticas de interacción social, generar nuevas oportunidades y reconocer otras alternativas; construir diversas formas de convivencia intercultural entre las identidades que conforman nuestra región y poder enfrentar los desafíos actuales de la región latinoamericana (IDELA, 2022).

Observando la presentación de ambos programas, puede encontrarse en común un elemento fundamental desde

la perspectiva del pensamiento latinoamericano. Me refiero a la referencia a una reflexión situada, a partir de la cual las personas en formación tengan la posibilidad de comprender, con un panorama amplio y profundo, las características de la región latinoamericana, para, de esta forma, convertirse en actoras transformadoras.

El programa más reciente, por su parte, se encuentra compuesto de cuatro ciclos de un semestre cada uno, de modo que el proceso formativo se desarrolla desde un tiempo aproximado de dos años en total. Los primeros tres semestres se componen de cuatro diferentes cursos, mientras que el final consta de tres cursos.



Programa 2022. Fuente: Archivo del Instituto de Estudios Latinoamericanos.



En el siguiente cuadro, pueden observarse los cursos que integran cada uno de los diferentes programas mencionados:

POSLATINO 2002		MELA 2022	
<b>Primer trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• América Latina: una historia milenaria.</li> <li>• Integración regional en América Latina.</li> <li>• Unidad y diversidad cultural en América Latina.</li> <li>• Metodología de la investigación en las ciencias humanas.</li> </ul>	<b>Primer semestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia de América Latina.</li> <li>• Culturas, Estados y procesos de construcción de identidades.</li> <li>• Tendencias educativas, pedagogías críticas y decoloniales.</li> <li>• Seminario: ensayo y pensamiento latinoamericano.</li> </ul>
<b>Segundo trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• América Latina: la historia republicana.</li> <li>• Modelos contemporáneos de desarrollo para América Latina.</li> <li>• Sociedad civil en América Latina.</li> <li>• Estado y cultura en América Latina.</li> </ul>	<b>Segundo semestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminario: epistemologías críticas desde América Latina.</li> <li>• Políticas y procesos migratorios en América Latina.</li> <li>• Seguridad y cultura de la violencia en América Latina.</li> <li>• Nuevos movimientos y diversidades sociales en América Latina.</li> </ul>
<b>Tercer trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciencia, tecnología y comunicación en América Latina.</li> <li>• Desarrollo y modernidad en el pensamiento occidental.</li> <li>• Perspectivas del desarrollo regional.</li> </ul>	<b>Tercer semestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto de investigación I.</li> <li>• Literatura y sociedad en América Latina.</li> <li>• Seminario: epistemologías feministas desde América Latina.</li> <li>• Optativo I.</li> </ul>



POSLATINO 2002		MELA 2022	
<b>Cuarto trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• América Latina y las redes tecnológicas de comunicación contemporáneas.</li> <li>• Pensamiento indígena en América Latina.</li> <li>• Presencia y aporte de las culturas africanas en América Latina.</li> </ul>	<b>Cuarto semestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiente y ecosistemas culturales desde América Latina.</li> <li>• Proyecto de investigación II.</li> <li>• Optativo II.</li> </ul>
<b>Quinto trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los procesos de globalización y la sociedad contemporánea.</li> <li>• Movimientos feministas en América Latina.</li> <li>• Producción literaria en América Latina.</li> </ul>		
<b>Sexto trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio dirigido.</li> </ul>		

Elaboración propia, con datos del Instituto de Estudios Latinoamericanos.

## Investigación en pensamiento latinoamericano

Si bien las investigaciones relativas al pensamiento latinoamericano en la esfera del IDELA han sido numerosas, a continuación, se presentan algunos ejemplos de producción intelectual que ilustran como el cuerpo académico del instituto ha aportado en diferentes perspectivas a la reflexión contemporánea en dicha temática.

El primer referente que quisiera exponer es la obra de la Dra. Grace Prada Ortiz. La profesora Prada se especializó en la temática del pensamiento latinoamericano desde las mujeres. A partir de ello, su labor se concentró en visibilizar tanto el trabajo como el legado filosófico de diversas mujeres en la región, específicamente, a partir del ensayo. De esta manera, en sus distintos aportes puede encontrarse un hilo conductor para entrever el tejido intelectual de



las autoras y su contribución al campo del pensamiento latinoamericano.

Entre las obras de Prada Ortiz destacan, por ejemplo: *Mujeres forjadoras del pensamiento costarricense* (2005), *El pensamiento filosófico desde las mujeres: Matilde Carranza, Vera Yamuni y Ana Alfaro* (2013) y *La feminización de la palabra y las pensadoras costarricenses: Antología de ensayos selectos* (2013). En estos tres libros, la profesora demuestra su talante feminista y latinoamericanista, lo que la convierte en una pionera de la investigación sobre el papel fundamental del pensamiento de las mujeres en la región y el país. En su creación, Prada menciona:

La realización de una pesquisa sobre las ensayistas feministas nacionales e internacionales dio como resultado un hallazgo fundamental; este fue encontrar una rica veta de investigación de ensayos femeninos y feministas, que es imposible abarcar en su totalidad. De pronto me encontré hurgando en los ensayos de mujeres, unas feministas otras menos feministas, pero todas tienen en común ser creadoras del pensamiento latinoamericano (Prada, 2013, p. 26).

Así, en su faena, la profesora Prada arroja luz sobre la relación entre

el autorreconocimiento y la liberación de las mujeres, como punto de partida para una apropiación y proyección tanto del intelecto como de la palabra femeninas. Entrelazó un aporte del pensamiento y del ensayo latinoamericanos.

Otro de los académicos que efectuó un trabajo fundamental a la investigación, desde el IDELA, sobre pensamiento latinoamericano, fue el Dr. Mario Oliva Medina. Se especializó en las temáticas del ensayo latinoamericano, las revistas culturales en América Latina y en historia intelectual.

Entre la obra del profesor Oliva se encuentran los libros *José Martí en la historia y la cultura costarricenses* (1995), *Dos peruanos en Repertorio Americano: Mariátegui y Haya* (2004), *Los avatares de la revista Repertorio Americano: Itinerarios y pensamiento latinoamericano* (2012) y *Ensayos de historia intelectual* (2018), entre otros. A modo de ilustración, procedo a compartir un fragmento de la investigación de Oliva, respecto al papel del Apóstol José Martí en la cultura costarricense:

Viejo es el propósito que perseguimos en dos raíces principales: La primera, nació de la admiración y devoción por Martí hombre universal; la segunda, es



la estrecha e intensa relación a pesar del fugaz tiempo que José Martí permaneció en Costa Rica. Ambos viajes confluyeron en intelectuales, políticos, estudiantes, educadores, así como el niño que aprendió a leer en La Edad de Oro, de Martí, o aquellos cientos de costarricenses que participaron de manera activa en la guerra necesaria que preparaba el ilustre cubano a fines del siglo XIX (Oli-va, 2008, p. 27).

Como se observa, la obra del docente estuvo inspirada en dos particularidades de la intelectualidad latinoamericana; a saber: la fraternidad y las redes. Ambos elementos fueron articulados a partir de su propia práctica del ensayo como medio de divulgación científica y de libertad metafórica.

Otro referente fundamental en la historia del IDELA, quien ha desarrollado investigaciones destacables en el ámbito del pensamiento latinoamericano, es el Dr. Rafael Cuevas Molina. Si bien ha realizado la mayor parte de su obra académica sobre temas relativos a identidad y cultura en América Latina, hizo también valiosos aportes en la línea del pensamiento latinoamericano, particularmente, sobre la figura de Augusto César Sandino. En este sentido, en su escritura se

encuentran trabajos como *Consideraciones en torno a la evolución de la idea de la cultura latinoamericana en el pensamiento de América Latina* (1979), *El pensamiento de Sandino* (2004) y *Sandino y la intelectualidad costarricense* (2008). En sus temas acerca de Sandino, el profesor Cuevas menciona:

Podríamos decir que su antiimperialismo corresponde a un ideario que puede caracterizarse como de transición hacia una concepción científicamente fundamentada del imperialismo, tributaria aún del pensamiento populista de la revolución mexicana y —aunque lo conociera principalmente, con mucha probabilidad por referencias— de la social democracia argentina (Ugarte) y de personalidades mexicanas de la misma generación (Vasconcelos). Con todo, el pensamiento de Sandino, y su visión sobre el imperialismo, deben comprenderse como un proceso en el que las ideas se irán perfilando y acentuando sus rasgos en el transcurso de la lucha (ya que su pensamiento responde directamente a su acción antiimperialista) (Cuevas, 2004, p. 65).

Como se observa, en su indagación, Cuevas realiza una arqueología ideológica de una de las personalidades políticas más importante en la Centroamérica del siglo XX. De



esta manera, establece un mapa respecto a las redes de pensamiento que influenciaron a Sandino; también, en cuanto a la influencia que este tendría sobre diversos grupos intelectuales en la década de los treinta.

Respecto a la investigación, actualmente se desarrollan, en el IDELA, diferentes iniciativas de investigación relativas al pensamiento latinoamericano, entre las que destacan *Aportes desde Nuestra América a los debates y expresiones sobre ecologismo*, coordinada por Marcelo Valverde, *Pensamiento crítico de mujeres centroamericanas en Repertorio Americano 1919-1949*, al mando de Sharon López y *Unidad e integración de Nuestra América en el pensamiento crítico latinoamericano: a 200 años del Congreso Anfictiónico de Panamá*, a cargo de Andrés Mora y Jonathan Cordero, entre otros proyectos.

## Encuentros internacionales

Desde el IDELA, se han gestado, además, numerosas actividades académicas, relativas al pensamiento latinoamericano, a los derechos humanos en América Latina y a múltiples temáticas afines en perspectiva social, cultural, política e histórica en la región. En esta línea, el interés ha sido posicionar al instituto y a la

Universidad Nacional como espacios abiertos y dispuestos al encuentro científico latinoamericanista.

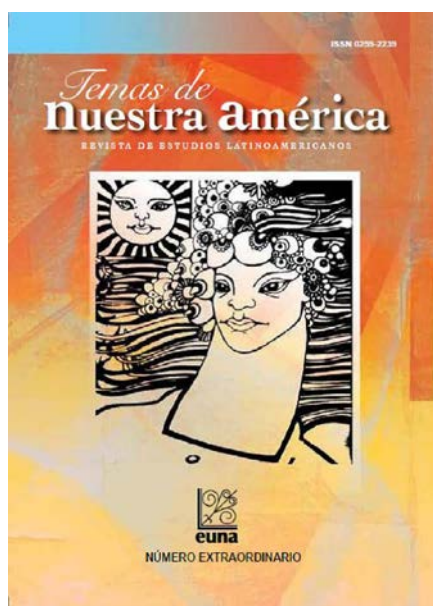
Un ejemplo de lo anterior fue el *VII Congreso Internacional de Estudios Latinoamericanos: América Latina en el nuevo siglo*, que tuvo lugar durante noviembre del 2004. Esta actividad, organizada juntamente con la Universidad de La Serena de Chile y la Universidad de Maryland de los Estados Unidos, tuvo como objetivo: “*Propiciar un espacio para el análisis, la reflexión y la comprensión de la problemática de América Latina en el nuevo siglo*” (IDELA, 2004).

Otro evento con un impacto regional, que partió del liderazgo del IDELA, fue el *XII Congreso de SOLAR: Centroamérica mirando al sur y al norte de Nuestra América: construyendo el siglo XXI en el Bicentenario de las Independencias*, el cual se llevó a cabo en noviembre del 2010. Según el Dr. Mario Oliva, la actividad tenía como objetivo: “*el fomento, la coordinación y la difusión del estudio sobre la realidad social o cultural de América Latina y el Caribe*” (Oliva, 2012, p. 7).

De dicho evento resultó una edición especial de la *Revista Temas de Nuestra América*, en la cual pueden



encontrarse algunos de los trabajos presentados. Se trata del número extraordinario del 2012. En esta edición, se hallan aportes de diferentes países de la región latinoamericana.



Revista Temas de Nuestra América, número especial 2012.

## Pensamiento latinoamericano y derechos humanos

Como parte del ligamen que en el IDELA se ha desarrollado sobre la temática de los derechos humanos en América Latina, el Instituto ha establecido un enfoque particular para abordar este campo. Lo previo, a partir, específicamente, del perfilamiento de una malla

curricular acorde con la perspectiva de la teoría crítica de los derechos humanos y una labor para situar las características históricas de estos en nuestra región.

Ello ha sido posible precisamente gracias a la interrelación del pensamiento latinoamericano con los derechos humanos. De esta manera, a partir de este nexo se han conectado importantes corrientes emancipatorias latinoamericanas como la filosofía de la liberación, la teoría de la dependencia, la educación popular y la teología de la liberación, entre otras, con los derechos humanos y con líneas más recientes de las epistemologías críticas latinoamericanas, como la decolonialidad y las epistemologías del sur.

Lo anterior ha conducido a una especialización paulatina en las diferentes áreas sustantivas del Instituto (investigación, extensión y docencia), relativa a una visión de los derechos humanos, la cual, si bien considera la importancia de los sistemas jurídicos nacionales e internacionales, prioriza una visión político-transformadora. Así, los derechos humanos se comprenden como procesos por una materialidad concreta de la dignidad (Herrera, 2008).



## Reactivación de la Cátedra Joaquín García Monge

Para cumplir con el avivamiento del legado garciamongeano, el IDELA propuso, desde el 2023, la reactivación de la Cátedra Joaquín García Monge, con la intención de aportar en la difusión del conocimiento y la investigación de la realidad latinoamericana en tres vías principales: el pensamiento latinoamericano, la cultura en sus diversas expresiones y la circulación de las ideas, principalmente, a partir de actividades académicas, la edición universitaria y la indagación.

Según lo referido, el pensamiento latinoamericano aporta como elemento de reflexión integral para comprender los escenarios regionales, el trabajo de las redes intelectuales —en este sentido amplio, consideramos actividades de encuentro académico todas aquellas iniciativas en colectivo que propicien meditar sobre la región desde diferentes dimensiones— y de la difusión cultural. La cultura es abordada mediante la realización, apoyo y difusión de diferentes actividades.

La Cátedra Joaquín García Monge propone generar un aporte activo hacia una sociedad más justa,

mediante la reflexión y el acercamiento a los asuntos políticos, sociales y económicos, como parte del legado y la credibilidad que don Joaquín tuvo para con nuestra región. En este sentido, la Cátedra se presenta como un espacio institucional necesario para la posibilidad de crear, crear y crecer del IDELA y la UNA, como una plataforma que tradicionalmente ha sido consustancial a la universidad, organizativa y culturalmente hablando.

Durante los últimos años, la Cátedra Joaquín García Monge se ha constituido como una herramienta de articulación del encuentro académico. Ha permitido el desarrollo de las actividades celebratorias del 50 aniversario del IDELA y varias decenas de eventos más, los cuales han estado disponibles de modo presencial y virtual para toda la sociedad civil.

Considerando lo anterior, el IDELA plantea, con esta nueva formulación, dar un seguimiento al antecedente de la primera Cátedra en la Universidad Nacional. Desde su función como espacio de difusión cultural, se pretende fortalecer el vínculo entre la UNA, la sociedad civil, las organizaciones sociales, redes internacionales y personas académicas.



## Conclusiones

El Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional de Costa Rica ha sido, desde su constitución, un espacio para practicar la acción sustantiva de la UNA en la perspectiva del campo de los estudios latinoamericanos. Desde este punto de partida, su labor se ha encontrado ligada, principalmente, al desarrollo del pensamiento latinoamericano, el sustento epistemológico primario para la comprensión de la zona en clave filosófica, histórica, política, económica, social y cultural.

Con base en lo anterior, el Instituto ha enfocado su trabajo en diversas acciones y herramientas académicas a lo largo de su historia; por ejemplo, la realización de posgrados, programas, proyectos, cátedras, revistas y actividades académicas, todas ligadas desde diferentes perspectivas al pensamiento latinoamericano. Así, se apunta a un sentido latinoamericanista de herencia garciamongeana, haciendo nuestras las palabras del maestro Joaquín:

Lo que nos desune, nos aísla espiritualmente, nos enflaquece, es la indiferencia de las escuelas, liceos, universidades y periódicos por las cosas propias y las cosas de Nuestra América. Indiferencia que en el noventa por ciento de

los casos es ignorancia. Tratemos, pues, de conocernos, que es modo de simpatizar, de unirse para el bien común (García Monge, en Ferrero, 1990, p. 38).

Celebramos, pues, el 50 aniversario del IDELA, comprometiéndonos a fortalecer cada día la promoción del pensamiento latinoamericano, teniendo como derroteros la unidad y el bien común a los que aspiraba García Monge para con Nuestra América.

## Bibliografía

- Cerutti, H. (1995). *Memoria Comprometida*. Departamento de Filosofía Universidad Nacional. Cuadernos Prometeo.
- Cuevas, R. (1979). Consideraciones en torno a la evolución de la idea de la cultura Latinamericana en el pensamiento de América Latina. *Revista Nuevo Humanismo*, (4), 72-84. Heredia, EUNA.
- \_\_\_\_\_ (2004). El pensamiento de Sandino. *Repertorio Americano*, (18), 59-66.
- \_\_\_\_\_ (2008). Sandino y la intelectualidad costarricense: nacionalismo antiimperialista en Nicaragua y Costa Rica (1927-1934). EUNED.
- Duncan, Q. (1984). ¿Por qué un boletín de Estudios Latinoamericanos en el IDELA? *Temas de Nuestra América*, *Revista de Estudios Latinoamericanos*, 1 (1), 3-4.
- Ferrero, L. (1990). *La clara voz de Joaquín García Monge*. Editorial Costa Rica.



- Herrera, J. (2008). *La Reinención de los Derechos Humanos*, Editorial Atrapa sueños.
- IDELA. (1974). Plan de estudios Licenciatura en Estudios Latinoamericanos. Archivo.
- IDELA. (2002). Plan de estudios Programa de Posgrado POSLATINO Maestría en Estudios Latinoamericanos. Archivo.
- IDELA. (2004). Programa de actividades VII Congreso Internacional de Estudios Latinoamericanos: América Latina en el nuevo siglo. Archivo.
- IDELA. (2022). Plan de estudios Maestría en Estudios Latinoamericanos. Archivo.
- Kozel, A. (2023). Darcy Ribeiro: universidad necesaria y texturas del tiempo. *Temas de Nuestra América, Revista de Estudios Latinoamericanos*, 39 (74), 1-22.
- Ramírez, M. y Valverde, M. (2023). Releer a Nuestra América: los derroteros de la investigación en el Instituto de Estudios Latinoamericanos (1974-2022). En Morera, C. y Salgado, V. *La investigación en la UNA: 50 años aportando a la sociedad*. EUNA (pp. 395-412).
- Soto, M. (2013). El Repertorio Americano (1974-1983): primera revista académica fundada en la Universidad Nacional de Costa Rica. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 15 (20), 151-174.
- \_\_\_\_\_ (2023). Difusión científica y cultural: las revistas académicas y la Cátedra Joaquín García Monge en la Facultad de Filosofía y Letras. En *Las humanidades, las letras y las artes en la Universidad Nacional*. EUNA (pp. 41-56).
- Oliva, M. (1995). *José Martí en la historia y la cultura costarricenses*. EUNA.
- \_\_\_\_\_ (2004). Dos peruanos en Repertorio Americano: Mariátegui y Haya. IDELA.
- \_\_\_\_\_ (2008). Historia de Repertorio Americano (1919-1958). *Revista Comunicación*, 17, 31-43.
- \_\_\_\_\_ (2012). Prefacio. *Temas de Nuestra América, Revista de Estudios Latinoamericanos*, número extraordinario. 7-8.
- \_\_\_\_\_ (2018). Ensayos de historia intelectual. UNAM.
- Prada, G. (2005). *Mujeres forjadoras del pensamiento costarricense*. EUNA.
- \_\_\_\_\_ (2013). *El pensamiento filosófico desde las mujeres: Matilde Carranza, Vera Yamuni y Ana Alfaro*. EUNA.

