

# Derechos humanos y educación para la paz desde el Instituto de Estudios Latinoamericanos

Direitos Humanos e Educação para a Paz  
no Instituto de Estudos Latino-Americanos

Human Rights and Peace Education at the  
Institute of Latin American Studies

Dra. Evelyn Cerdas-Agüero

Académica

Instituto de Estudios Latinoamericanos

Universidad Nacional

Heredia, Costa Rica

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1214-6982>

[evelyn.cerdas.aguero@una.ac.cr](mailto:evelyn.cerdas.aguero@una.ac.cr)

Recibido: 12/08/24 - Aceptado: 22/11/24

## Resumen

Este escrito tiene como objetivo reflexionar sobre la labor realizada en el Instituto de Estudios Latinoamericanos desde algunos de los proyectos de extensión e investigación, en busca de reflejar su historia y el aporte efectuado durante estos 50 años. Para esto, se retoman algunos de los proyectos llevados a cabo en los años 80, en el IDELA, y que marcan su acercamiento a diversas realidades sociales, políticas, culturales e históricas. También, se enfatiza en proyectos planteados en la última década, los cuales dan cuenta de la labor no solo educativa sino social y comprometida, que ha hecho crecer tanto al instituto como a la Universidad Nacional.



**Palabras clave:** educación para la paz, derechos humanos, Instituto de Estudios Latinoamericanos, proyectos.



### Abstract

This text aims to reflect on the work carried out at the Instituto de Estudios Latinoamericanos through some of the extension and research projects, seeking to reflect its history and the contribution made during these 50 years. For this purpose, some of the projects carried out in the 1980s at IDELA are taken up again, which mark its approach to diverse social, political, cultural, and historical realities. Likewise, emphasis is placed on projects proposed in the last decade, which account for the work that is not only educational but also social and committed, which has helped both the Institute and the Universidad Nacional de Costa Rica to grow.

**Keywords:** peace education, human rights, Latin American Studies Institute, projects



### Resumo

Este texto tem como objetivo refletir sobre o trabalho realizado no Instituto de Estudios Latinoamericanos a partir de alguns dos projetos de extensão e pesquisa, buscando refletir sua história e a contribuição realizada ao longo destes 50 anos. Para isso, retomam-se alguns dos projetos desenvolvidos na década de 1980, no IDELA, que marcam sua aproximação com diversas realidades sociais, políticas, culturais e históricas. Também se enfatizam os projetos propostos na última década, os quais evidenciam um trabalho não apenas educativo, mas também social e comprometido, que tem contribuído para o crescimento tanto do instituto quanto da Universidad Nacional de Costa Rica.

**Palavras-chave:** educação para a paz, direitos humanos, Instituto de Estudios Latinoamericanos, projetos.

El Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA), a partir de su fundación en 1973, ha mostrado un compromiso sólido con los derechos humanos y la educación para la paz en Costa Rica y América Latina. Su camino ha sido marcado por la investigación y la extensión,

como procesos desde los cuales se ha impulsado el trabajo con diversas poblaciones, privilegiando las voces “otras”, es decir, aquellas que no han sido escuchadas, se han invisibilizado en nuestra historia, pero que son protagonistas en la sociedad latinoamericana.



Aunado a lo previo, se ha logrado establecer una estrecha relación entre la docencia y los proyectos, con el objetivo de que los procesos de aprendizaje, en las tres áreas, sean integrados y consoliden el aporte hecho a la sociedad desde el Instituto y los diversos actores con quienes se trabaja.

Es así, como en este escrito se pretende reflexionar sobre el trabajo realizado en el Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA), desde algunos de los proyectos de extensión e investigación, para reflejar su historia y el aporte que ha ejecutado con el pasar de sus 50 años.

Se comprende este texto como un abordaje del trabajo por medio de los proyectos, como espacios construidos a lo largo de su historia, que han buscado contribuir con los procesos de luchas, propuestas y educación para la paz y los derechos humanos en la realidad de los países latinoamericanos. Para esto, se retoman algunos de los planes llevados a cabo en los años 80 en el IDELA y que marcan su acercamiento a diversas realidades sociales, políticas, culturales e históricas, así como a la labor con poblaciones protagonistas de la historia. Aunado a ello, se enfatiza en proyectos planteados en la última década y que dan cuenta del

rol no solo educativo sino social y comprometido que ha hecho crecer no solo al instituto, sino a la Universidad Nacional.

El texto se organiza de forma que se inicia planteando la importancia de las perspectivas situadas del Instituto, sobre derechos humanos y educación para la paz; se ejemplifica su labor, rememorando algunos proyectos efectuados desde los derechos humanos y la educación en estos, en los primeros años del IDELA, específicamente, entre 1983 y 1994. También, se mencionan algunos formulados desde la educación para la paz y los derechos humanos en los últimos años, 2012-2024.

### **Derechos humanos y educación para la paz: perspectivas situadas**

A lo largo de los años, la construcción del IDELA, como un espacio de trabajo colaborativo con las comunidades y grupos sociales, se ha profundizado en la comprensión de dos ejes centrales:

- El trabajo “con” la comunidad.
- La escucha de voces “otras”.

El primero nos permite decir que en el Instituto se ha buscado que la extensión sea un trabajo conjunto



con la comunidad, los grupos y la sociedad, más no “hacia” los sectores. Lo anterior quiere decir que no ha sido una labor de buscar su “cura” o un impacto sobre una problemática social identificada, por el contrario, se han procurado funciones integradas con la comunidad, el grupo o la población, de manera que las tareas son conjuntas, el pensamiento es compartido y la identificación de las problemáticas también. De esa forma, ha existido un abordaje de necesidades, a partir de escuchar voces de actores y actrices que no han sido escuchadas, pues se han considerado otredad; esto, por lo general, significa las otras problemáticas, diferentes, los despojados, violentos, incapaces, etc., o simplemente la otredad que tiene problemas específicos.

Esto queda explícito cuando en los 90 el profesor del IDELA Oscar Rojas mencionaba:

no se trata la extensión de una acción academicista que revierte mecánicamente productos de la acción académica en las comunidades mucho menos en aquellas que muestran una especificidad histórico-cultural, por lo contrario *la extensión suele ser un medio que permite aprender de la realidad social* los conocimientos y experiencias de los sujetos

históricos-sociales (Rojas, 2017, pp.107-108).

Lo que se ha buscado son espacios de aprendizaje mutuos, de modo que permitan abordar necesidades, experiencias, conocimientos, emociones y propuestas para un mejor desarrollo humano en su acepción más amplia. En este sentido, se plantea una visión desde la horizontalidad y no la verticalidad, permeada por un panorama de derechos humanos que gira en torno al sujeto de derechos, protagonista de su historia, capaz de deconstruirla y reconstruirla, un sujeto con capacidades y habilidades transformadoras. Es así un individuo participante en los espacios, territorios y proyectos.

El segundo eje con el cual se ha trabajado y que se ha reflejado en los diversos proyectos se refiere a la escucha y visibilización de las voces “otras”. Al hablar de estas, me refiero a escuchar, reflexionar y dar espacios para la expresión de saberes, conocimientos, experiencias, historias, sentires de personas y grupos que no siempre han sido escuchados, aunque levanten la voz, incluso han sido silenciados en diferentes momentos de nuestra historia.

Lo dicho se ha manifestado a partir del trabajo directo con grupos,



buscando la apertura de espacios de participación, organización de actividades conjuntas (seminarios, encuentros, coloquios, talleres), apoyando sus iniciativas y visibilizando sus aportes a través de la socialización, por medio de ponencias, artículos, capítulos de libros, entrevistas, programas de radio, artículos de periódico, presentaciones artísticas, participación en mesas de diálogo, clases abiertas. Ello no solo se ha cumplido a partir de los diferentes proyectos, sino también a través del trabajo del posgrado en Derechos Humanos y Educación para la Paz y de las contribuciones publicadas en derechos humanos, como la Revista Latinoamericana de Derechos Humanos (conocida en su etapa inicial, en 1999, como DEHUIDELA) y los libros de Educación para la paz (guías didácticas más recientes, a partir del 2015).

Desde un enfoque de derechos humanos, se ha reflejado la inclusividad y el respeto de las poblaciones con las que se ha trabajado. Estos aspectos se van complementado entre la extensión, la docencia y la investigación, donde se ha privilegiado el enfoque crítico, partiendo de la educación y las relaciones humanas. Los dos ejes mencionados se suman como una serie de aspectos fundamentales que han marcado la

perspectiva de los derechos humanos y la educación para la paz en el IDELA, los cuales se enmarcan en:

- La visión crítica de la realidad.
- La propuesta de una educación formal y no formal crítica.
- El protagonismo del ser humano como sujeto de derechos y participante activo.
- La esperanza de la transformación de la realidad y del ser humano.

Estos puntos se han visto desde varias experiencias y proyectos que manifiestan una tarea del IDELA poco explícita, pero siempre presente: el cuidado de nuestros pueblos latinoamericanos. Además, la promoción de los derechos humanos y la paz; el rechazo a las violencias que aquejan la sociedad; la visibilización de las injusticias y de las luchas sociales son materia de cuidado para la universidad pública.

### **A modo de ejemplo de los proyectos realizados desde los derechos humanos y la educación en los primeros 20 años del IDELA**

Resulta importante retomar algunos de los proyectos que dieron pie al proceso de construcción del



IDELA, vinculados a las áreas de derechos humanos y educación para la paz; nos remitimos a los primeros 20 años, que podríamos llamar la primera etapa de la construcción del Instituto.

El proyecto integrado **Problemática de la mujer centroamericana** se formuló para el período 1984-1986. Fue una iniciativa de la dirección del IDELA, que con una visión colectiva integró el trabajo de varias unidades académicas tales como el Ciclo Básico de Letras, Ciencias Euméricas de la Religión, Literatura, UCIFAL y Filosofía. De tal manera, justificó y dejó ver una tendencia multidisciplinaria de la temática y ha sido clave en la visibilización e indagación de los derechos humanos de las mujeres en Centroamérica, por medio de un proceso diagnóstico. El grupo de investigación consideró la urgencia de que la Universidad Nacional atendiera y visibilizara una serie de problemas, a partir de su estructura sociopolítica y económica, de forma que constituyera “un aporte académico al cambio social profundo centroamericano en una orientación progresista y democrática” (IDELA, 1984, p. 4). Este buscó cumplir con tres objetivos generales:

1. Conocer la situación de la mujer costarricense y centroamericana, especialmente de los sectores sociales mayoritarios y los condicionamientos socio-económicos, históricos, culturales, ideológico-políticos, que configuran esa situación.
2. Contribuir con los resultados de investigación interdisciplinaria que se encara, a la realización de acciones académicas tendientes a promover la investigación de las áreas propias del quehacer universitario.
3. Motivar, con los resultados de la investigación, el desarrollo de acciones tendientes a mejorar las condiciones desfavorables, que originan una situación de desmedro de la mujer centroamericana y costarricense (IDELA, 1984, p. 6).

Esta propuesta marcó un hito en los estudios de género en la universidad, la búsqueda del cambio desde la visibilización de situaciones que afectaban los derechos de las mujeres y las proposiciones que abordarían las diversas problemáticas identificadas, manifiestas por medio de diversas expresiones de violencia. El proyecto mostraba un



abordaje en el que se sugirió que, desde la historicidad, “los cambios se pueden producir por la acción humana, concertados con las condiciones objetivas, reales de situación” (IDELA, 1984, p. 5).

Por otra parte, el proyecto **Recolección y sistematización de materiales para la elaboración de un proyecto de investigación en torno a la problemática de los refugiados en Centroamérica** tenía la vigencia de 1986 a 1987. Su objetivo general buscaba “Recopilar fuentes primarias y secundarias sobre la problemática de los refugiados centroamericanos” (IDELA, 1986, p. 2), así como sistematizarlas e identificar instituciones, grupos que intervienen. Este trabajo tuvo como antecedente el II Simposio Joaquín García Monge en 1985, organizado por el IDELA; puso su énfasis en la situación de los refugiados en Centroamérica y, a partir de él, el instituto propuso, en su Plan Anual de 1986, dar seguimiento al tema y reconoció la importancia de estudiarlo. El proyecto se formuló de manera que abordó la situación histórico-social y política que estaba viviendo Centroamérica como región asolada por los conflictos armados internos en varios países, que desembocó en

desplazamientos de miles de personas en busca de refugio.

El interés descrito coincide con el trabajo dirigido a grupos vulnerabilizados, que en este caso se relaciona con la violación de derechos humanos, partiendo de los conflictos armados en la región, y, además, remite a la importancia de visibilizar las personas en condición de movilidad humana y las violencias a las que estaban siendo sometidas, situación que se remonta hasta nuestros días en la realidad latinoamericana. Además, coincide con un hecho clave: humaniza a las personas desplazadas y las asume como sujetos de derechos en un entorno complejo con múltiples aristas, como en el caso centroamericano.

Aunado a los dos anteriores, de 1993 a 1994, se realizó el proyecto **Prevención del SIDA en la Reforma**, con los objetivos de “Reducir el Riesgo de infección por VIH en el Sistema penitenciario” y “Establecer un sistema permanente para la prevención del Sida” (IDELA, 1993, p. 5). Tiene como antecedentes otros estudios realizados con funcionarios del sistema penitenciario, con el auspicio de la OMS.



El tercer proyecto aludido, por medio de una metodología participativa, buscó abordar una necesidad de los reclusos y del personal, a través de un programa integral de prevención del sida, tras la realización de un plan piloto en la Reforma, para, posteriormente, ampliarlo al sistema penitenciario en Costa Rica. Uno de los elementos importantes de mencionar es su abordaje desde la metodología participativa, un “Modelo holístico de educación en Sida”. Este último fue una propuesta de trabajo participativa, lúdica, multiplicadora e integradora, mediante un módulo constituido por cinco grupos diferentes de reclusos de la Reforma; al finalizar el módulo, se seleccionaban participantes, quienes tenían capacitaciones para facilitar el “proceso multiplicador” (IDELA, 1993).

El proyecto en mención refleja, de manera explícita, el compromiso con el derecho a la salud de las personas privadas de libertad, su derecho a la educación sexual y el enfoque de derechos donde los actores de la Reforma son vistos como sujetos de derechos humanos y aprendientes en colectividad. Esto no es más que uno de los planes de educación en derechos humanos que muestran su importancia como un privilegio realizable, en un entorno como el encierro.

## A modo de ejemplo de los proyectos realizados desde la educación para la paz y los derechos humanos: en los últimos 20 años del IDELA

### *Aportes desde los derechos humanos*

La necesidad del Instituto de aportar al desarrollo de los conocimientos en el área de los derechos humanos no se supeditó únicamente al espacio académico desde la docencia, sino que requirió una publicación en el área de los derechos humanos que tuviera como objeto difundir conocimientos y experiencias en temas relacionados con tales privilegios, en América Latina. Además, se planteó brindar recursos documentales a las maestrías y a la licenciatura.

Se inició, entonces, el proyecto de investigación **Módulos sistematizados sobre derechos humanos**, en 1999, cuyo producto consistía en la publicación de DEHUIDELA (Derechos Humanos IDELA), la cual compilaba textos sobre variados temas de derechos humanos y, sobre todo, de actualidad, de modo que se publicaron 19 volúmenes. Esta producción es el antecedente de la Revista Latinoamericana de Derechos Humanos, que actualmente publica el IDELA con línea científica, indexada y de gran calidad.



También, otro de los frutos de este proyecto fue la Antología DEHUIDELA, colección de textos sobre temáticas de derechos humanos, muy específica, respondiendo a asuntos coyunturales de la época.

Podemos decir que el IDELA fue un instituto pionero, como parte de la universidad pública, en efectuar publicaciones específicas relacionadas con los derechos humanos y temas que develaron la realidad latinoamericana acerca de ellos. Posteriormente, con estos antecedentes, contactos de canje y difusión, así como con la experiencia y sobre todo el compromiso, diez años después de DEHUIDELA, en el 2009, a partir del volumen 20, la publicación gira hacia otra científica de gran solidez, seriedad y difusión, como lo es hoy la **Revista Latinoamericana de Derechos Humanos**<sup>1</sup> (en versión impresa y electrónica). Esta ha buscado difundir los derechos humanos desde diversas disciplinas o enfoques y, sobre todo, se ha preocupado por fomentar un espacio de reflexión, discusión, análisis crítico y propuestas en su área de especialidad.

Siguiendo con los aportes desde las publicaciones, es necesario mencionar que la extensión centrada en

los procesos de educación para la paz también ha hecho importantes aportes, los cuales tienen sus orígenes en la **Cátedra Joaquín García Monge**. En primera instancia, por medio de la actividad “Memoria Comunal”, se publicaron libros en comunidades como Piedades de Santa Ana y Ciudad Colón<sup>2</sup>, que parten de un proceso participativo comunitario amplio; en ellos, se privilegió la historia de una comunidad desde la voz de personas adultas mayores. Lo anterior ocurrió a partir de procedimientos participativos y dialógicos, en los que quienes se incluyeron fueron participantes activos, desde la experiencia, los conocimientos, la historia y sus visiones de mundo. Así, el proceso permeó las comunidades y permitió un hacer, una narración histórica y conjunta desde la memoria de personas adultas mayores.

#### *Aportes desde la educación para la paz*

El instituto ha buscado fortalecer la educación para la paz como un hito de su quehacer y compromiso con la transformación, la educación y el aprendizaje de la sociedad. La panorámica educativa para la paz ha ido

1 <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/derechoshumanos/index>

2 Memoria comunitaria de Piedades de Santa Ana (2004) e Historias de Pacaca: memoria comunal de Ciudad Colón (2006).



más allá de verla como la solución a los problemas de violencias; por el contrario, ha sido pensada como un camino en construcción colectiva, de la mano de la conciencia sobre la realidad, del compromiso de cada persona y grupo y, sobre todo, de la lucha por la realización de los derechos humanos.

El énfasis ha trascendido una visión formativa para la paz “curativa de la violencia” o centrada en esta para su erradicación o prevención; se ha centrado en la paz, entendiéndola como un derecho humano, un proceso y una realidad que se va construyendo constantemente. A la vez, está vinculada con diversos factores culturales, políticos, históricos y económicos, con el compromiso humano, social, político e institucional. De esta manera, ha sido una propuesta para compartir herramientas con las poblaciones; buscar caminos conjuntos; integrar saberes, conocimientos y buenas prácticas; así como proponer contribuciones a una educación para la paz, crítica, problematizadora, situada, holística, lúdica y participativa.

Desde esta perspectiva, el Instituto se ha involucrado con varias poblaciones, como niñez en etapa escolar, apoyando la labor en los centros educativos; adolescencia, en

instituciones secundarias; docentes de preescolar, primaria y secundaria; equipos interdisciplinarios de primaria, y asesorías regionales del Ministerio de Educación Pública (MEP) de Costa Rica. Estos espacios se han ejecutado en el MEP, que siempre, a través de las asesorías y direcciones de los centros educativos, ha abierto las puertas al trabajo conjunto con el IDELA, por medio de los proyectos de extensión, todo el tiempo mostrando la confianza y el apoyo con la función educativa no formal que hace este instituto.

Además de lo ya expuesto, se ha trabajado con instituciones como municipalidades, en proyectos específicos con mujeres; también, con el Ministerio de Salud, en el nivel regional; con la Caja Costarricense de Seguro Social, en el Hospital Nacional Psiquiátrico y el Hospital San Juan de Dios, apoyando planes específicos dirigidos al personal y que tienen un componente relacionado tanto con la paz como con los derechos humanos. Adicionalmente, se ha laborado con el PANI, la Casa de Justicia de Heredia (Ministerio de Justicia y Paz), grupos comunales, así como en el apoyo a proyectos de otras unidades académicas y de sedes regionales.



Lo anterior deja como experiencia y aprendizaje que el rol en extensión desde el IDELA ha permitido construir un vínculo con las comunidades, visibilizar sus necesidades, propuestas y logros en la construcción de una cultura de paz. Se ha caminado junto a poblaciones en los territorios, colaborando en el fortalecimiento de sus capacidades y habilidades como personas gestoras de paz y sujetos de derechos; igualmente, dando esos espacios para posibilitar el conocimiento de las formas con las que se construyen las paces desde las comunidades, sus prácticas y aprendizajes. Los proyectos han trascendido fronteras, puesto que se han abarcado experiencias en Nicaragua, México, Perú, Guatemala y Uruguay.

Así, se apunta a una propuesta que pasa a compartir herramientas con las poblaciones; buscar caminos conjuntos; integrar saberes, conocimientos y buenas prácticas, así como contribuciones a una educación para la paz, crítica, problematizadora, situada, integrada, lúdica y participativa.

Los proyectos más recientes han buscado continuar la labor desempeñada por el Instituto desde sus etapas iniciales, en las cuales primó un enfoque para trabajar con grupos históricamente vulnerabilizados

como las personas migrantes y los pueblos indígenas; la idea es dar a conocer sus necesidades, violaciones de derechos humanos, sus luchas y logros. Se busca el respeto a lo que les corresponde a dichas agrupaciones, visibilizándolas como sujetos de derechos, pugnando por la justicia y la paz, en contra tanto de políticas como de acciones colonialistas y hasta de una sociedad con manifestaciones poco solidarias, muchas veces violentas, despojadoras y con ausencia de cuidado, contra gobiernos e ideales que lo que menos reflejan son la garantía y el resguardo de sus derechos humanos.

Desde el 2006, en el Instituto se ha implementado un enfoque de la educación para la paz lúdico y socioafectivo. En tal sentido, se ha dado pie a pensar en un proceso formativo, con el cual la lúdica (el juego) permitiera nuevas estrategias metodológicas, vivencias, mayor participación, integración y aprendizajes más activos. Es así como surge el proyecto “**Aula activa**” (2006), como parte de la Cátedra Joaquín García Monge. En él, inicialmente se trabajó con personas adultas mayores de las comunidades, enfatizando en talleres sobre sus derechos humanos, los cuales invitaban a diálogos y diversas manifestaciones, para generar aprendizajes colectivos desde lo real



de las comunidades. Posteriormente, el proyecto se transformó en **“Aula activa” juegos cooperativos para la educación para la paz** (2012), centrado en cumplir el objetivo general:

Promover espacios de educación para la paz para la construcción de una cultura de paz por medio de la metodología de los juegos cooperativos para la construcción de una cultura de paz dirigidos a estudiantes universitarios, de primaria, secundaria; docentes, académicos/as universitarios/as, líderes comunales, miembros de comunidades, miembros de ONG, grupos comunales, promotores de derechos humanos y diferentes grupos de la sociedad en Costa Rica y América Latina (IDELA, 2011, p. 6).

Con este proyecto, el IDELA buscó trabajar al lado de diversos grupos de escuelas, colegios, instituciones y comunidades, para contribuir a edificar y robustecer una cultura de paz, así como a consolidar habilidades de personas, participantes del proceso y esperanzadas en la necesidad de construir, reconstruir y poner en práctica diversas formas de hacer las paces.

En sus diversas etapas, el proyecto buscó retribuir a los grupos, abriendo espacios amplios para expandir experiencias. Así, se organizaron

actividades como el Congreso internacional: *construyamos una cultura de paz* (2016) y el *Seminarios de educación para la paz, juegos cooperativos como metodología para el diálogo y la paz* (2017), entre otras jornadas, las cuales se constituyeron como dinámicas abiertas al público y con gran participación de diversas agrupaciones de la sociedad.

Las actividades mencionadas se organizaron con el propósito de que las personas participaran en experiencias lúdicas y vivenciales, con técnicas factibles de ser adaptadas a sus espacios de aprendizaje, para fortalecer sus capacidades dirigidas a la educación para la paz desde sus funciones. Fueron vivencias en las que se involucraron personas de toda Costa Rica, desde estudiantes de universidades públicas y privadas, hasta docentes y representantes de organizaciones. También, buscaron sensibilizar sobre la importancia de educar para la paz, reconocer la trascendencia de la lúdica (el juego) y la afectividad en los procesos de aprendizaje, aspectos que sobrepasan la institucionalidad, las edades y las formas de educar.

Dichas actividades constituyeron espacios abiertos al público, que posibilitaron la integración de diversas poblaciones interesadas



en la educación para la paz y los derechos humanos, desde nuevas perspectivas y aprendizajes, más integradores, lúdicos y participativos. Es importante mencionar que intervinieron personas facilitadoras de diversos países como México, Nicaragua, Uruguay, España, Costa Rica, Italia, quienes hicieron más sencillo el proceso y compartieron sus experiencias de aprendizajes.

Algo trascendental por mencionar es que las diversas etapas del proyecto se extendieron al trabajo con comunidades del país y en naciones como Uruguay, Guatemala, México y Perú; en Chile y Argentina, por medio de talleres y socialización de experiencias.

Posteriormente, debido a la necesidad de trabajar con comunidades más específicas y de manera que se lograra abordar sus necesidades particulares, se inició el proyecto de extensión **Comunidades educativas que construyen paz** (2020), cuyo objetivo se centra en:

Facilitar procesos pedagógicos para la paz con las Comunidades Educativas de Heredia por medio de una metodología lúdica y participativa para promover la construcción de una cultura de paz en los espacios de convivencia cotidianos, y que a partir del trabajo

con estudiantes de la Maestría en Derechos Humanos y Educación para la Paz ha publicado guías didácticas<sup>3</sup> como material de apoyo para docentes y facilitadores en temáticas vinculadas con la educación para la paz y los derechos humanos (IDELA, 2019, p. 8).

Es un proyecto dirigido a trabajar con la comunidad educativa, considerando que es una población esencial a la hora de construir una cultura de paz en el centro escolar, las familias y las comunidades, es necesaria su participación y liderazgo. Se reconoce que se trata de una tarea por llevar a cabo, mediante la educación dirigida a transformar la condición humana, las estructuras sociales y los patrones culturales que promueven la injusticia social, la violencia, el irrespeto a los derechos humanos y la dignidad de las personas.

También, el proyecto tiene trascendencia porque se relaciona con los derechos vinculados a la educación para la paz y la construcción de una cultura pacífica, labor que no es solo

3 Jugando ando. Guía introductoria de juegos cooperativos (<https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/22904>), Comunicación para la paz. Guía didáctica (<https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/22860>), Juegos cooperativos para la transformación pacífica de conflictos (<https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/22870>).



de la formación pública o superior, sino que es una corresponsabilidad colectiva, para ir forjando presentes más apacibles y transformadores.

En tal trabajo, se ha privilegiado una metodología lúdica y participativa, que ha permitido laborar con estudiantes de primaria sobre temas como el cuidado, la paz, la solución pacífica de los conflictos, las formas de hacer las paces y una diversidad de asuntos ajustados a las necesidades que docentes y equipos interdisciplinarios identifican tanto en las relaciones interpersonales como en la convivencia en los centros educativos.

Además de lo dicho, se han generado espacios de escritura de cuentos, privilegiando la participación, la creatividad y los saberes sobre la paz. Esto desde los sentires y pensares de la niñez de los centros educativos, los cuales se han involucrado en talleres sobre las formas de hacer las paces; sus creaciones hablan sobre los significados y vivencias de la paz, que han quedado plasmados en libros de cuentos que se han publicado<sup>4</sup>.

4 Cuentos para la paz (<https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/22866>), Cuentos que construyen paz (<https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/23901>), Cuentos para vivir la paz (<https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/25765>).

Asimismo, se puede hablar del proyecto **Construyendo zonas de paz** (2016), el cual muestra el esfuerzo realizado por el Instituto a lo largo de los años, para trabajar con las vicerrectorías de la Universidad y con otras instituciones. En este sentido, a través de la Vicerrectoría de Extensión, con su proyecto Ciudades culturales, se unieron esfuerzos con la Municipalidad de Heredia, el Viceministerio de Justicia y Paz y el Centro Cívico por la Paz de Guararí, para articular procesos que prevengan las violencias y promover la construcción de la paz, enfocándose principalmente en la niñez, la adolescencia y la juventud.

Este proyecto tuvo como objetivo:

Fortalecer las capacidades para la transformación de los conflictos y la prevención de la violencia, contribuyendo con la construcción de la paz desde un enfoque restaurativo y de derechos humanos con población adolescente y población joven de la comunidad de Guararí, dentro del marco del proyecto “Ciudades Culturales” (IDELA, 2015, p. 2).

Aunado a lo anterior, en el 2018, se inició el proyecto **UNA pedagogía para el reencuentro. Derechos humanos, educación transformadora**



**y literatura en el Centro de Atención Institucional La Reforma**, cuyo propósito fue “Sentar las bases conceptuales de un proceso educativo transformador que oriente los enfoques pedagógicos para la reinserción de las personas privadas de libertad en el Centro de Atención Institucional La Reforma” (IDELA, 2017, p. 1).

El proyecto se centraba en analizar varios aspectos fundamentales pertenecientes al proceso de reinserción de las personas privadas de libertad, como: los enfoques pedagógicos vigentes en las cárceles, las relaciones de poder y condiciones que limitan o potencian la participación de la población privada de libertad en procedimientos que contribuyan a su reinserción. Así, el trabajo finalizaría con la sistematización de la labor realizada en el Laboratorio de la creatividad, dando origen a artículos publicables que socializaron las experiencias y los aprendizajes.

#### *Participación estudiantil en los proyectos*

El Instituto ha buscado la integración entre la docencia, la extensión y la investigación, de forma que el estudiantado participe activamente desde los cursos, facilitando talleres,

produciendo material audiovisual y didáctico, como se ha hecho en los últimos años, en los cursos optativos, así como en los de educación para la paz y los de derechos humanos, igual que en los vinculados al tema de la movilidad humana, tanto en la Maestría en Derechos Humanos como en la Maestría en Estudios Latinoamericanos.

El alumnado ha tenido la oportunidad de facilitar talleres en centros educativos, con personal del MEP y estudiantes de primaria y secundaria, tanto de forma virtual como de modo presencial. Así, se han podido realizar aportes desde los aprendizajes en los procesos de los cursos del IDELA, por medio de la puesta en práctica de habilidades y conocimientos, lo cual se hizo desde el curso optativo, abierto a la comunidad universitaria, “Espacios lúdicos para la educación en derechos humanos”, vinculado con el proyecto de extensión Aula activa, el cual permitió la producción de material didáctico<sup>5</sup>.

Me parece que ha sido muy importante el aprendizaje logrado en el acercamiento con las comunidades,

<sup>5</sup> Educar en derechos humanos: un espacio para el juego. Guía didáctica (<https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/23194>), Derechos y paz: Guía didáctica (<https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/23192>).



lo cual les ha permitido reflexionar sobre la praxis de la educación, a partir de las relaciones humanas y las realidades que viven los diferentes grupos vinculados a la extensión y la investigación en el Instituto.

Los trabajos de graduación en la modalidad de producción didáctica de la Maestría de Derechos Humanos también han generado publicaciones<sup>6</sup>, para el apoyo de la labor formativa en educación para la paz y los derechos humanos. Estos representan insumos trascendentales para docentes y personas facilitadoras; también, han fungido como espacios de motivación para estudiantes que buscan aportar más por medio de su compromiso con el cambio social.

La importancia de la incorporación estudiantil en la academia no es algo casual en el IDELA. En el documento de 1999 “Lineamientos

para la investigación y la extensión en el IDELA”, ya se planteaba que “c- Los programas de investigación y extensión deberían posibilitar el desarrollo de trabajos de graduación de los estudiantes del IDELA en sus diferentes carreras” (IDELA, 1999, p. 1).

Este vínculo de la docencia con la extensión genera una simbiosis importante entre universidad y sociedad. El espacio educativo formal de la educación superior se extiende más allá del lúdico y permite devolver al ámbito social lo que este tanto ha aportado a la instrucción superior, para compartir conocimientos y aprendizajes. Además, cada proceso que se convierte en aprendizajes colectivos y participativos le permite al estudiantado salir de la visión académica tradicional para aportar a la transformación de la realidad, por medio de las praxis y del acercamiento con diversos grupos sociales.

## Referencias

- Cerdas, E. (ed.). (2006). *Historias de Pacaca: memoria comunal de Ciudad Colón*. Cátedra Joaquín García Monge. IDELA.
- IDELA. (1984). *Problemática de la mujer centroamericana*. Formulario de proyecto. IDELA.

6 Juegos y dinámicas para una cultura de paz: Guía didáctica (<https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/23192>), No violencia: propuestas para la paz (<https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/23688>), Guía didáctica: Resistencia indígena. Luchar hasta que el sol se apague (<https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/26770>), Guía didáctica: estrategia de educación menstrual dirigida a facilitar procesos pedagógicos con adolescentes y jóvenes de comunidades urbanas desde un enfoque de derechos humanos y feminista (<https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/27404>).



- IDELA. (1986). *Recolección y sistematización de materiales para la elaboración de un proyecto de investigación en torno a la problemática de los refugiados en Centroamérica*. Formulario de proyecto. IDELA.
- IDELA. (1993). *Prevención del sida en la Reforma*. Formulario de proyecto. IDELA.
- IDELA. (1999). *Lineamientos para la investigación y la extensión en el IDELA*. Aprobado en la Asamblea de Unidad Académica, sesión 1-99 del 19 de abril.
- IDELA. (2011). *“Aula activa” juegos cooperativos para la educación para la paz*. Formulario de proyecto. IDELA.
- IDELA. (2015). *Construyendo zonas de paz*. Formulario de proyecto. IDELA.
- IDELA. (2017). *UNA pedagogía para el reencuentro. Derechos humanos, educación transformadora y literatura en el Centro de Atención Institucional La Reforma*. Formulario de proyecto. IDELA.
- IDELA. (2019). *Comunidades educativas que construyen paz*. Formulario de proyecto. IDELA.
- Mora, M. (ed.) (2004). *Memoria comunitaria de Piedades de Santa Ana*. Cuadernos de aportes teóricos. Cátedra Joaquín García Monge. <https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/2755>
- Rojas, O. (2017). IDELA-forjando nuevas opciones en extensión. *Temas De Nuestra América, Revista de Estudios Latinoamericanos*, 6(15), 105-113. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/tdna/article/view/9862>

