

PRESENTACIÓN

La edición número 49 de la revista *Temas de Nuestra América*, del Instituto de Estudios Latinoamericanos (IDELA) de la Universidad Nacional, ofrece un panorama diverso de nuestras realidades sociales, políticas, ambientales y culturales. En tiempos de cambio y transformaciones, de crisis a nivel mundial y disputas por la legitimidad del poder y de los saberes, nuestros colaboradores, hombres y mujeres de vocación latinoamericanista, mediante sus artículos, ensayos y creaciones literarias, novedosas y provocadoras reflexiones.

En la sección REFLEXIONAR DESDE NUESTRA AMÉRICA, les presentamos cinco colaboraciones que, desde perspectivas como la política latinoamericana, la epistemología, la comunicación social, los estudios ambientales y la educación, incursionan en el análisis de problemáticas de gran actualidad.

Así, en **Desafíos contemporáneos para el socialismo en Cuba**, Herрман Güendel realiza un estudio de los cambios emprendidos, en los últimos años, por la dirigencia de la Revolución Cubana, como respuesta a los desafíos que hoy enfrenta para continuar la tarea que, según nos explica autor, ha sido el rumbo histórico de esta experiencia latinoamericana de construcción del socialismo: la reivindicación del ser

humano como gestor de su realidad histórica.

Gian Carlo Delgado Rojas, con el artículo **Cambio de paradigma energético y las nuevas tecnologías**, nos acerca a un tema de enorme trascendencia para el futuro de la región y, en general, de la humanidad: la necesidad de disminuir y diversificar los patrones de consumo energético tradicionales, y en su lugar, apostar por las fuentes de energía sustentables, especialmente en el nuevo escenario global condicionado por el fenómeno del cambio climático.

En la línea de crítica a las formas contemporáneas de colonialidad, el texto **El grito de Calibán. Del cinematógrafo al proyecto TeleSUR: la construcción de lo latinoamericano en la comunicación audiovisual regional**, de Andrés Mora Ramírez, destaca la importancia de la televisora multiestatal TeleSur, fundada en el año 2005, en el contexto histórico del desarrollo de los medios de comunicación audiovisuales en América Latina y la función que hoy cumple este proyecto en la configuración de un nuevo orden internacional de la comunicación.

Maurizia D'Antoni y José Fabio Soto Arguedas exponen los resultados del proyecto *Alfabetización crítica en la cultura escolar: Cultura política en la*

educación secundaria costarricense, en un artículo titulado: **Experiencias de investigación en la secundaria: una visión desde adentro**. Siguiendo la metodología de la investigación acción, y en permanente diálogo y acompañamiento de los estudiantes y docentes de tres colegios de enseñanza media costarricenses, los autores identifican diversos aspectos –positivos, unos; problemáticos, otros- de la cultura escolar.

Cierra esta sección, desde las interseccionalidades que pueden aprehenderse desde los estudios decoloniales, la filósofa Diana Solano Villarreal, en el artículo **Modernidad, epistemología y dominio colonial en América Latina: epistemología y dominio** en el *Discurso del método*. Diana propone una lectura novedosa de la obra clásica de René Descartes, haciendo uso de categorías del pensamiento decolonial. Su aproximación pone en evidencia la influencia cartesiana en las relaciones de dominio colonial –y los entrecruzamientos con la modernidad- en nuestra región.

En el espacio NUESTRA AMÉRICA EN FEMENINO, la antropóloga Claudia Palma Campos y el sociólogo Guillermo Aguilar Mata, nos ofrecen **Limitaciones de género para el desarrollo profesional? Mujeres y hombres que participan en la ciencia y la tecnología en la Universidad Nacional**. En este texto, mediante un conjunto de relatos de hombres y mujeres, se muestra una serie de elementos tradicionales de la

cultura académica que limitan el acceso equitativo de las mujeres a los recursos y oportunidades que la institución ofrece.

Por su parte, Betty Ruth Lozano Lerma y Victoria Darling indagan en la conflictiva condición de las mujeres latinoamericanas en Colombia y Bolivia, respectivamente.

En el primer caso, con el artículo **Mujeres negras (sirvientas, putas, matronas): una aproximación a la mujer negra de Colombia**, la autora demuestra que para pensar y analizar lo que significa ser mujer negra en este país (una sociedad desigual y violenta) no basta con la herramienta de la categoría género, sino que además es preciso incluir otras categorías que la intersectan, como la étnico/racial, la clase y la orientación sexual.

Cierra este apartado Victoria Darling, con su ensayo **Nosotras somos la amenaza**, que nos adentra en lo testimonial al ofrecernos relatos de mujeres bolivianas de la ciudad de El Alto, para construir *imágenes verbales* de sus formas de participación política y resistencia, en los acontecimientos de octubre del 2003.

En la sección NUESTRA AMÉRICA JOVEN. VOCES Y PALABRAS, publicamos **La educación formal en cuestionamiento: voces y vivencias de las y los estudiantes del Liceo de Heredia**. Convertido en artículo, Juan Gómez Torres nos brinda un resumen de su proyecto

final de graduación en la Maestría en Estudios Latinoamericanos con énfasis en Cultura y Desarrollo, del IDELA. El artículo destaca las formas alternativas de la experiencia escolar, construida y narrada desde los y las jóvenes, que dan como resultado la construcción de un currículo paralelo. Así, se da cuenta de los modos de ser y hacer de los y las estudiantes.

En esta edición, además, incluimos una exclusiva: **Entrevista a Alberto Coll sobre la política exterior de América Latina**, realizada por el joven investigador Marco Méndez Coto. En este interesante diálogo, el señor Coll, exfuncionario de la diplomacia estadounidense quien se desempeñó como Subsecretario de Defensa durante la Administración de George H. Bush (1990-1993), reflexiona sobre la actual política exterior de su país en un mundo que avanza hacia la multipolaridad, discute las nociones de *poder duro*, *poder suave* y *poder inteligente*; y por último, analiza la condición de las relaciones de Estados Unidos con América Latina, en particular, con Cuba.

Finalmente, en LITERATURA encontrarán tres trabajos de creación: la reconocida poeta hondureña Lety Elvir Lazo nos presenta su poema **Algunas íes sobre el golpe de Estado**, en el que describe las implicaciones políticas, sociales y culturales de los nefastos acontecimientos de junio de 2009, cuando fue depuesto violentamente el presidente constitucional de Honduras Manuel Zelaya.

Travis Flynn desliza una aguda crítica a la (pos)modernidad en su poema **EnRedado**; y Nuria Vega, en su cuento **Lluvia de hojas**, entretiene una historia con elementos pedagógicos y de crítica social, para dar una profunda lección de humanidad y destacar la importancia de la influencia positiva de los maestros y maestras en la formación de los jóvenes.

Esperamos que la lectura de este número sea un estímulo intelectual y cultural para nuestros lectores y lectoras, que suscite debates, discusiones y nuevos aportes a la construcción conjunta del conocimiento. En las páginas de nuestra Revista, siempre encontrarán abiertas las puertas sus colaboraciones: de esa manera también hacemos más nuestra la América en que vivimos y soñamos.

Andrés Mora, Editor