



PRESENTACIÓN

*T*emas de Nuestra América N° 44 inicia, como de costumbre con un espacio dedicado a la poesía o a la prosa lírica.

En esta ocasión incluimos un relato lleno de realidad latinoamericana que nos muestra los dolores, las angustias de quienes se convierten en migrantes y empleados ocasionales, sometidos a los vaivenes de la política globalizada y deshumanizada. *Totó* y *Carminha* nos describen la situación de miles de latinoamericanos que sufren y sobreviven en el contexto de pobreza y de arreglos internacionales entre países sobre el fenómeno de la migración.

El narrador, que por momentos es protagonista, nos muestra su posición crítica respecto de estos procesos que aunque han estado presentes en la historia de la humanidad desde siempre, han llegado a tener un alcance que evidencia y agudiza la desigualdad entre los países llamados desarrollados y los que están en camino de serlo.

El Instituto de Estudios Latinoamericanos, cuya misión es investigar y analizar la problemática de este pedazo del continente, encuentra en esta creación de Oscar Rojas Flores

un punto de reflexión. Se lo ofrecemos al lector para que conozca no solo en la teoría los problemas y conflictos de nuestra tierra sino muy concretamente en los casos cotidianos que sufren miles de latinoamericanos.

La sección de artículos inicia con el título *Literatura antiimperialista: La caída del águila y El Árbol enfermo*, de Juan Olivier Gómez Meza.

El trabajo, como su propio autor lo indica "busca conocer el pensamiento político e ideológico nacionalista y antiimperialista en Costa Rica y América Latina –y con referencia al pensamiento Estético–, tal como aparece en el discurso narrativo de Carlos Gagini (1865-1925). Para ello Gómez analiza dos de sus novelas: *La caída del águila* y *El árbol enfermo*¹.

La participación de los niños y las niñas como sujetos de derechos, pertenece a Evelyn Cerdas Agüero. En este análisis se aboga por el derecho que tienen los niños y las niñas, a ser considerados sujetos activos de una sociedad en construcción y constante cambio. Se apela a que se les dé el justo lugar dentro del devenir histórico como agentes participativos, como población visible y creativa y conformadora de nuestra realidad.

La tercera participación corresponde a German Chacón Araya y lleva como título *Reflexiones acerca de la migración en América Latina*. El autor hace un recorrido sobre el fenómeno de la migración y cómo influye ésta en el desarrollo de los pueblos y sugiere que se estudie el tema en relación con otras áreas de la realidad. Apunta a la relación entre la migración y el género, los derechos humanos, la gobernabilidad, la violencia, la salud y otros. Todos ellos dentro del contexto latinoamericano.

Continuamos con María del Carmen Mauro y su artículo *Un pedrón de la calle: Ramona la mujer de la brasa*. En este análisis Mauro contextualiza el espacio y momento histórico en que surge la obra. Describe una parte de la crítica en relación con esta obra de Carmen Lyra y nos proporciona su propia perspectiva mediante un análisis de la misma. Nos dice así: "en el orden del discurso el relato es transgresor como su autora, quien lo convierte en un espacio colectivo de mujeres heredadas en el silencio, en un espacio histórico donde se anillan los eslabones de la diferencia que fundan la sociedad costarricense".

Concluimos esta sección de artículos con el trabajo: *Algunos componentes que subordinan a la denominada transición democrática en América Latina*, del autor Oscar Rojas Flores. El propósito del artículo, según palabras de su propio autor es poner sobre el panel de discusión, algunos aspectos de la denominada "transición democrática", dentro del contexto de diversidad histórica, política y cultural de la Región.

El apartado que corresponde a entrevistas sobre América Latina y el mundo le ofrece al lector en esta ocasión el tema de los derechos sexuales para lo cual se transcribe la entrevista realizada a Mara Viveros sobre los derechos sexuales en Colombia.

Paulina Sypniewska, por su parte nos toca el tema del populismo en Latinoamérica dentro del contexto de complejas relaciones entre Europa y Latinoamérica.

Por último presentamos al escritor uruguayo Eduardo Galeano quien habla de las reservas de dignidad presentes en nuestro continente. Transcribimos la entrevista de *Rebelión* "El Mundo patas arriba".

La sección de reseñas está introducida por el trabajo "Los servicios ambientales de los bosques: el caso de cambio climático", de René Castro (Editado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, PNUD, 142 páginas). En él su autor aborda el problema de la pérdida de los bosques como consecuencia de las actividades agrícolas y ganaderas y la explotación maderera entre otras. En consecuencia centrar la atención en el cuidado de los bosques es la vía correcta para abatir un problema que atañe a todos los seres humanos.

De Barcelona, recomendamos el título *Televisión, valores y adolescencia* de Yolanda Montero Rivero, (editado por GEDISA, 2006, 220 páginas). Este libro pretende verificar y refutar los alcances de estudios anteriores sobre la televisión y su impacto en los adolescentes. Combinando enfoques y métodos procedentes de la psicología social y de las teorías de la recepción televisiva, Yolanda Montero ha realizado un trabajo con adolescentes a partir del visionado de la Serie "Al Salir de Clase" emitida en España, aplicando un cuestionario anónimo a 546 jóvenes estudiantes de ambos sexos de 15 y 16 años de Salamanca.

Concluimos este número de *Temas de Nuestra América* con varias recomendaciones de publicaciones. De Costa Rica *La democracia del nuevo milenio transformaciones políticas e institucionales en la Costa Rica contemporánea*, donde se señala este sistema político como el mejor instrumento de expresión de opiniones y propuesta de ideas.

También de Costa Rica tenemos la publicación *Los partidos locales y la democracia en los microterritorios de Costa Rica (retrospección y perspectivas)* del editor Roy Rivera.

De México, contamos con el título *Libertad de imprenta, política y educación*: su planteamiento y discusión en el *Diario de México*, 1810-1817; y presentado desde España le recomendamos las memorias de José Saramago, quien bajo el título *Las pequeñas memorias* describe sus años pasados centrándose en sus padres, abuelos, primos y tíos y enfatizando el papel importante que tienen en la construcción de su persona.

Poema

Totó y Carminha

