

## EDITORIAL

Con alegría y orgullo, arribamos a la edición n.º 50 de TEMAS DE NUESTRA AMÉRICA. Nada puede ser más pertinente que quien fundó esta revista e inauguró aquel número primero del que entonces se conceptualizara como un boletín del IDELA nos ofrezca sus palabras en la presentación al número. Efectivamente, el Dr. Quince Duncan Moodie, afamado escritor, exdirector y profesor retirado del Instituto de Estudios Latinoamericanos, vio salir a la luz, en enero de 1984, la nueva publicación que él mismo propusiera ante el Consejo Directivo del IDELA en octubre de 1983.

Desde entonces, Temas ha recorrido un largo camino hasta convertirse en una publicación consolidada, que cuenta con sello editorial y dos consejos editoriales plenamente conformados y funcionales. Es, además, un proyecto académico del Programa Integrado Repertorio Americano, formulado, evaluado y aprobado por las instancias correspondientes de nuestra universidad

En esta publicación, tan querida, han participado muchas personas comprometidas con el Instituto. Desde aquel entonces, cuando Quince Duncan se preguntaba por la necesidad de un boletín de estudios latinoamericanos en el IDELA, hasta la fecha el ideal latinoamericanista de académicos/as e investigadores/as comprometidos con el quehacer del Instituto ha alimentado el crecimiento de TEMAS DE NUESTRA AMÉRICA y la ha fortalecido como publicación especializada del IDELA, con



proyección internacional, que cumple con todos los estándares de calidad en la gestión editorial que ha delineado la Universidad por medio de la EUNA.

Para ensalzar nuestros orígenes, hemos incluido una sección especial, en este número conmemorativo, con la edición facsimilar de TEMAS DE NUESTRA AMÉRICA n.º 1. Miramos al pasado para encumbrar nuevos retos en el futuro, pero también para rendir reconocimiento a todas las personas académicas que han aportado a Temas desde ese primer número: al Dr. Jacobo Shifter, al Lic. Oscar Rojas, al M. L. Julián González, al Dr. Rafael Cuevas, al Lic. Guillermo Jiménez, a la Licda. Marta Morera, a la Licda. Jeannette Torres, a la Dra. Grace Prada Ortiz y al Lic. Mario Víquez, a lo largo de los años, quienes, como integrantes del Consejo Editorial o en la coordinación de la revista, dieron impulso y concretaron la idea de TEMAS DE NUESTRA AMÉRICA.

En la actualidad, la presencia de distinguidos colegas latinoamericanistas que forman parte del Consejo Editorial y del Comité Asesor Internacional, así como de quienes desde la comunidad universitaria y

el ámbito internacional, nos apoyan con colaboraciones inéditas para publicarlas en nuestra revista es la prueba fehaciente del fortalecimiento editorial de TEMAS DE NUESTRA AMÉRICA. La confianza y el trabajo desplegado de nuestros colegas han sido decisivos para la nueva época editorial que inauguramos en el 2009.

Construimos, día tras día, en cada número, esta revista, como un espacio para la amistad intelectual que hoy logra una mayor proyección nuestroamericana con el apoyo de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Dirección de Extensión, de la Editorial de la Universidad y de la Dirección de Tecnologías de Información. Gracias a ellas hemos logrado el sueño, largamente acariciado por el IDELA, de contar con publicaciones en soporte digital.

A todos y cada uno de ustedes, un agradecimiento profundo y sincero que acompaña la invitación a continuar forjando el diálogo; promoviendo la divulgación de nuestros quehaceres y de sus frutos intelectuales; luchando por nuestros ideales, por el acercamiento de nuestros pueblos como *brazo de la cultura* extendida por la América.



Esta, considero, desde el Consejo Editorial de TEMAS DE NUESTRA AMÉRICA, es la respuesta que a lo largo de años de trabajo y amoroso compromiso podemos ofrecer a

nuestro admirado profesor Quince Duncan, cuando reflexionaba y justificaba el porqué de una revista de estudios latinoamericanos en el IDELA y en Nuestra América.

*Marybel Soto Ramírez*  
*Directora de TEMAS DE NUESTRA AMÉRICA*  
*Coordinadora del Programa Integrado*  
*Repertorio Americano*

